



KAMARAJ COLLEGE

(AUTONOMOUS)

Accredited with A+ Grade by NAAC

Among Top 150 Colleges in India - NIRF Ranking 2025

இந்து நாடார் சங்கங்களால் 1966-ல் தொடங்கப்பட்ட கல்லூரி

(Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli)

THOOTHUKUDI - 628 003.



MINUTES OF THE BOARD OF STUDIES

DEPARTMENT OF TAMIL

B.A., Tamil

Semester – I to VI

(for the students those who joined from the academic year 2024-2025)



KAMARAJ COLLEGE

(AUTONOMOUS)

Accredited with A+ Grade by NAAC

Among Top 150 Colleges in India - NIRF Ranking 2025

இந்து நாடார் சங்கங்களால் 1966-ல் தொடங்கப்பட்ட கல்லூரி
(Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli)

THOOTHUKUDI - 628 003.



பி .ஏ., தமிழ்

பருவம் I to VI

பாடத்திட்டம்

(2024 – 2025 கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்க்குரிய பாடத்திட்டம்)

Department Profile

| | | |
|-----------------------|---|--------------------------|
| Name of the Programme | : | பி.ஏ. தமிழ் |
| Programme code | : | 01024 |
| Year of establishment | : | 2016 |
| Email id | : | kctamil2019@gmail.com |
| College Mail id | : | kamarajcoll@gmail.com |
| College Website | : | www.kamarajcollege.ac.in |

நோக்கம்: (Vision)

தரமான உயர் கல்வியை வழங்குதல், மொழி மற்றும் இலக்கியத் துறையில் கற்றவர்கள் தங்கள் கல்வித் தேடலை விரிவுபடுத்துவதற்கு உதவுதல், அவர்களது கல்வியை விமர்சன பகுப்பாய்வோடு தொடர்புடைய நூல்களுக்குப் பயன்படுத்துதல் மற்றும் இலக்கியம் மொழியை உருவாக்குதல், அது எதிர்கால சந்ததியினரை ஊக்குவிக்கும்.

குறிக்கோள்:(Mission)

மனித வாழ்க்கை நிலைமைகளை மேம்படுத்த ஆராய்ச்சி கற்பித்தல் மற்றும் வெளிப்புற திட்டங்களை நடத்துதல். அனைத்து இனங்கள், சாதி, மதம், கலாச்சாரங்கள் மற்றும் பெண்கள் ஆண்களை மதிக்கும் ஒரு கல்விச் சூழலை உருவாக்குதல். பணியிடத்தின் தரத்தை மேம்படுத்தவும், பொருளாதார மற்றும் கலாச்சார வளர்ச்சிக்கு ஊக்கியாகச் செயல்படவும் உதவுகிறது.

| | |
|-----------|--|
| M1 | To impart quality education and to foster holistic development of the learner through the education of multi-dimensional aspects of Tamil |
| M2 | To establish a platform to develop entrepreneurship skill, pursue higher education and to promote life-long learning opportunities in Tamil |
| M3 | To create a socially responsible citizen and enable learners to be ethical and contribute to the national development by choosing different careers of tamil |

UG - B.A .,- Programme Outcome (Po)

பி.ஏ. தமிழ் பட்டப்படிப்பு கற்பவர்களுக்கு பல்வேறு இலக்கிய வழிகளை அறிமுகப்படுத்துகிறது, அவர்களின் கல்வி நிபுணத்துவத்தை மேம்படுத்தும் வளர்ந்து வரும் இலக்கியப் படைப்புகள் மற்றும் கோட்பாடுகளை அவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துகிறது, பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்களின் மதிப்பீடு மற்றும் பகுப்பாய்விற்கு உதவுகிறது.

| Tansche Regulationson Learning Outcomes-Based Curriculum Frame Work Guideline Sbased Regulations Forunder Graduate Programme | |
|--|--|
| Programme: | B.A., Tamil தகுதி : பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாக எடுத்து பயின்று இருக்க வேண்டும் |
| Programme Code: | 01024 |
| Duration: | UG – 3 years |
| Programme Outcomes: | |
| PO1 | ஒழுக்க அறிவு: இளங்கலைப் படிப்பின் ஒரு பகுதியாக இருக்கும் ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட துறைகளைப் பற்றிய விரிவான அறிவையும் புரிதலையும் வெளிப்படுத்தும் திறன் |
| PO2 | தொடர்புத் திறன்கள்: எழுத்து மற்றும் வாய்மொழியாக எண்ணங்களையும் கருத்துக்களையும் திறம்பட வெளிப்படுத்தும் திறன்; பொருத்தமான ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி மற்றவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்; நம்பிக்கையுடன் ஒருவரின் கருத்துக்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும், தன்னை வெளிப்படுத்தவும்; கவனமாகக் கேட்கவும், பகுப்பாய்வு ரீதியாகப் படிக்கவும் எழுதவும், சிக்கலான தகவல்களைத் தெளிவாகவும் சுருக்கமாகவும் வெவ்வேறு குழுக்களுக்கு வழங்கவும் திறனை வெளிப்படுத்துங்கள். |
| PO3 | விமர்சன சிந்தனை: ஒரு அறிவுத் தொகுப்பில் பகுப்பாய்வு சிந்தனையைப் பயன்படுத்துவதற்கான திறன்; அனுபவச் சான்றுகளின் அடிப்படையில் சான்றுகள், வாதங்கள், கூற்றுக்கள், நம்பிக்கைகளை பகுப்பாய்வு செய்து மதிப்பீடு செய்தல்; தொடர்புடைய அனுமானங்கள் அல்லது தாக்கங்களை அடையாளம் காணுதல்; ஒத்திசைவான வாதங்களை உருவாக்குதல்; அறிவு மேம்பாட்டிற்கான அறிவியல் அணுகுமுறையைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நடைமுறைகள், கொள்கைகள் மற்றும் கோட்பாடுகளை விமர்சன ரீதியாக மதிப்பீடு செய்தல். |
| PO4 | சிக்கல் தீர்க்கும் திறன்: ஒருவர் கற்றுக்கொண்டவற்றிலிருந்து பிரித்தெடுத்து, பாடத்திட்ட உள்ளடக்க அறிவை நகலெடுப்பதற்குப் பதிலாக, பல்வேறு வகையான அறிமுகமில்லாத சிக்கல்களைத் தீர்க்க அவர்களின் திறன்களைப் பயன்படுத்துவதற்கும், ஒருவரின் கற்றலை நிஜ வாழ்க்கை சூழ்நிலைகளுக்குப் பயன்படுத்துவதற்கும் திறன். |

| | |
|-----|--|
| PO5 | பகுப்பாய்வு பகுத்தறிவு: ஆதாரங்களின் நம்பகத்தன்மை மற்றும் பொருத்தத்தை மதிப்பிடும் திறன்; மற்றவர்களின் வாதங்களில் உள்ள தர்க்கரீதியான குறைபாடுகள் மற்றும் ஓட்டைகளை அடையாளம் காணுதல்; பல்வேறு ஆதாரங்களில் இருந்து தரவை பகுப்பாய்வு செய்து ஒருங்கிணைத்தல்: செல்லுபடியாகும் முடிவுகளை எடுத்து அவற்றை சான்றுகள் மற்றும் எடுத்துக்காட்டுகளுடன் ஆதரிக்கவும், எதிர் கண்ணோட்டங்களை நிவர்த்தி செய்யவும். |
| PO6 | ஆராய்ச்சி தொடர்பான திறன்கள்: விசாரணை உணர்வு மற்றும் தொடர்புடைய/பயன்படுத்தும் கேள்விகளைக் கேட்கும் திறன், சிக்கல் எழுதல், தொகுத்தல் மற்றும் வெளிப்படுத்துதல்: காரணம்-மற்றும்-விளைவு உறவுகளை அடையாளம் காணும் திறன், சிக்கல்களை வரையறுத்தல், கருதுகோள்களை உருவாக்குதல், கருதுகோள்களைச் சோதித்தல், பகுப்பாய்வு செய்தல், விளக்குதல் மற்றும் தரவுகளிலிருந்து முடிவுகளை எடுப்பது, கருதுகோள்களை நிறுவுதல், விளக்குதல் மற்றும் தரவுகளிலிருந்து முடிவுகளை எடுப்பது, கருதுகோள்களை நிறுவுதல், பகுப்பாய்வு செய்தல், காரண-விளைவு உறவுகளை முன்னறிவித்தல்; ஒரு பரிசோதனை அல்லது விசாரணையின் முடிவுகளைத் திட்டமிடுதல், செயல்படுத்துதல் மற்றும் அறிக்கையிடும் திறன் |
| PO7 | ஒத்துழைப்பு/குழுப் பணி: பல்வேறு குழுக்களுடன் திறம்பட மற்றும் மரியாதையுடன் பணியாற்றும் திறன்; ஒரு குழுவின் தரப்பில் கூட்டுறவு அல்லது ஒருங்கிணைந்த முயற்சியை எளிதாக்குதல், மற்றும் ஒரு பொதுவான காரணத்தின் நலன்களுக்காக ஒரு குழு அல்லது குழுவாக ஒன்றாகச் செயல்படுதல் மற்றும் ஒரு குழுவின் உறுப்பினராக திறமையாகச் செயல்படுதல் |
| PO8 | அறிவியல் பகுத்தறிவு: அளவு/தரமான தரவுகளிலிருந்து பகுப்பாய்வு செய்து, விளக்கி, முடிவுகளை எடுக்கும் திறன்; மற்றும் திறந்த மனதுடன் மற்றும் பகுத்தறிவு பார்வையில் இருந்து கருத்துக்கள், சான்றுகள் மற்றும் அனுபவங்களை விமர்சன ரீதியாக மதிப்பீடு செய்யும் திறன். |

Programme Specific Outcomes:

| | |
|-------|--|
| PSO1 | அறிவு ஒழுக்கம் அறிவாற்றல் மொழியாற்றல் மூலம் ஆசிரியராக, வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றல் |
| PSO 2 | போட்டித்தேர்வுகளின் வெற்றி போட்டித்தேர்வுகள் வழி அரசுப்பணி தேர்வுகளில் தேர்ச்சி பெறுதல் |
| PSO3 | கலையாற்றல் கலைத்துறையில் வெற்றிகரமாகப் பயணித்தல் |
| PSO4 | பகுப்பாய்ந்து உணருதல் பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன் மூலம் ஊடகவியலாளராகப் பணியாற்றல் |
| PSO5 | ஆய்வு குறித்த திறன் பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன் மூலம் ஆய்வாளராகப் பணியாற்றல் |

| Methods of Evaluation | | Marks | |
|----------------------------|--------------------------------------|-------|-----|
| Internal Evaluation | Continuous Internal Assessment Test | 15 | 25 |
| | Assignment with PPT | 5 | |
| | Class Participation/Group Discussion | 5 | |
| External Evaluation | End Semester Examination | | 75 |
| | Total | | 100 |

Extra Credits

| Curricular Activities | Co-Curricular Activities | Extra-Curricular Activities |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Paper Presentation | Cultural Competitions | NCC |
| Paper Publication | Domain Clubs | NSS |
| Placement Training | | Sports |
| Quiz | | YRC |
| Competitions | | UBA |
| SWAYAM /NPTEL/MOOCs | | |

****Paper Presentation for each paper: 1 credit.**

| Level | Credit | | | |
|-----------------|---------------|-----------|----------|---------|
| | Participation | III Prize | II Prize | I Prize |
| Intra college | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Intercollegiate | 2 | 3 | 4 | 5 |
| District | 3 | 4 | 5 | 6 |
| University | 4 | 5 | 6 | 7 |
| State | 5 | 6 | 7 | 8 |
| National | 6 | 7 | 8 | 9 |
| International | 7 | 8 | 9 | 10 |

Total credits Under – Graduate Courses including Lab Hours- 2025 to 2026

| Semester | Hours | Credits |
|-----------------|--------------|----------------|
| I | 30 | 23 |
| II | 30 | 23 |
| III | 30 | 24 |
| IV | 30 | 25 |
| V | 30 | 25 |
| VI | 30 | 21 |
| Total | | 141 |

****Extra Credit will be given on the basis of student's performance**

Pedagogy:

- Technology Based Learning (PPT)
- Peer Teaching (Chalk & Talk)
- Virtual Lab
- Blended Learning (Online & Offline)
- Group Learning
- Self - Study
- Games Based Learning

Course Structure

(For the Students admitted from the academic year 2024 – 25 onwards)

First year –Semester- I

B.A ., Tamil

| Part | Course Code | Title of the Course | Credits | Hours | Duration Of ESE (Hrs) | Marks Allotted | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|---|--|-----------|-----------------------|----------------|-----|-------|
| | | | | | | CIA | ESE | Total |
| Part I | 24ULTL11 | தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள் | 3 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part II | 24ULEN11 | General English I | 3 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part III Core I | 24UMTL11 | இக்கால இலக்கியம் | 5 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part III Core II | 24UMTL12 | நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் | 5 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part III EC - I | 24UETL11 24UETL12 24UETL13 | Any one 1. நாட்டுப்புறவியல் 2. தமிழ்மொழி வரலாறு 3. பெண்ணியம் | 3 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part IV SEC - I | 24USTL11 24USTL12 | Any one 1. பேச்சுக்கலைத் திறன் 2. மனித உரிமைகள் | 2 | 2 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part IV FC | 24UFTL11 | தமிழில் சிறார் இலக்கியம் | 2 | 2 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Total | | | 23 | 30 | | | | |
| SEC-Skill Enhancement Course | | | CIA- Continuous Internal Assessment | | | | | |
| EC –Elective Course | | | ESE- End Semester Examination | | | | | |

Course Structure
(For the Students admitted from the academic year 2024 – 25onwards)
First Year – Semester- II
B.A ., Tamil

| Part | Course Code | Title of the Course | Credits | Hours | Duration of ESE(Hrs.) | Marks Allotted | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|---|--|-----------|-----------------------|----------------|----------|------------|
| | | | | | | CIA | ESE | Total |
| Part I | 24ULTL21 | தமிழ்மொழி அமைப்பியல் | 3 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part II | 24ULEN21 | General English II | 3 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part III Core - III | 24UMTL21 | தற்கால இலக்கியம் | 5 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part III Core - IV | 24UMTL22 | நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் | 5 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part III EC - II | 24UETL21 24UETL22 24UETL23 | Any one 1. செம்மொழித் தமிழ் 2. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் 3. தொல்லியல் | 3 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part IV SEC - II SEC - III | 24USTL21 24USTL22 24USTL23 | Any Two 1 படைப்பிலக்கியம் 2 விளம்பரக்கலை 3. தமிழக இதழியல் | 2 2 | 2 2 | 3 3 | 25 25 | 75 75 | 100 100 |
| TOTAL | | | 23 | 30 | | | | |
| SEC-Skill Enhancement Course | | | CIA- Continuous Internal Assessment | | | | | |
| EC –Elective Course | | | ESE- End Semester Examination | | | | | |

Course Structure

(For the Students admitted from the academic year 2024 – 25 onwards)

Second Year – Semester- III

B.A ., Tamil

| Part | Course Code | Title of the Course | Credits | Hours | Duration of ESE(Hrs.) | Marks Allotted | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|--|--|-----------|-----------------------|----------------|----------|------------|
| | | | | | | CIA | ESE | Total |
| Part I | 24ULTL31 | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | 3 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part II | 24ULEN31 | General English III | 3 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part III Core V | 24UMTL31 | இலக்கியத் திறனாய்வு | 5 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part III Core VI | 24UMTL32 | இலக்கணம் - நம்பியகப்பொருள் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை | 4 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part III Elective III | 24UETL31 24UETL32 24UETL33 | Any one 4. தமிழரின்மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் 5. தன் வரலாற்றியல் 6. தலித்தியம் | 3 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part IV SEC IV SEC V | 24USTL31 24USTL32 24USTL33 | Any Two 1. 'பணி வாய்ப்பும் தமிழும்' 2. சுற்றுச்சூழலியல் 3. திரைப்படக்கலை' | 2 2 | 2 2 | 3 3 | 25 25 | 75 75 | 100 100 |
| Part IV | 24UYOG31 | Yoga, Cultural and Heritage | 2 | 2 | 1.5 | 25 | 75 | 100 |
| TOTAL | | | 24 | 30 | | | | |
| SEC-Skill Enhancement Course | | | CIA- Continuous Internal Assessment | | | | | |
| EC –Elective Course | | | ESE- End Semester Examination | | | | | |

Course Structure

(For the Students admitted from the academic year 2024– 25 onwards)

Second Year – Semester- IV

B.A ., Tamil

| Part | Course Code | Title of the Course | Credits | Hours | Duration of ESE(Hrs.) | Marks Allotted | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|---|--|-----------|-----------------------|----------------|----------|------------|
| | | | | | | CI A | ESE | Total |
| Part I | 24ULTL41 | தமிழகக் கலைகள் | 3 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part II | 24ULEN41 | General English IV | 3 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part III Core - VII | 24UMTL41 | காப்பியங்கள் | 5 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part III Core - VIII | 24UMTL42 | இலக்கணம் - யாப்பும அணியும் | 4 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part III EC - IV | 24UETL41 24UETL42 24UETL43 | Any one 1.ஊடகமும் தமிழும் 2.இந்தியச் சமயங்கள் 3.இந்தியாவில் சுற்றுலா | 3 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part IV SEC - IV SEC - V | 24USTL41 24USTL42 24USTL43 | Any Two 1.போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும் 2.கோயில் கலை 3.அறிவியல் தமிழ் | 2 2 | 2 2 | 3 3 | 25 25 | 75 75 | 100 100 |
| Part IV | 24EVS41 | E.V.S | 2 | 2 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part V | 25UEA41 | NCC/NSS/YRC/SPORTS | 1 | - | - | - | - | 100 |
| Total | | | 25 | 30 | | | | |
| SEC-Skill Enhancement Course | | | CIA- Continuous Internal Assessment | | | | | |
| EC –Elective Course | | | ESE- End Semester Examination | | | | | |

Course Structure for Arts Stream
Third Year – Semester – V
UG Major Tamil
(With effect from the academic year 2024 – 2025 on wards)

| Semester V | Course Code | Title of the Course | Credits | Hours | Durat ion of ESE (Hrs.) | Marks Allotted | | |
|--|----------------------|--|-----------|-----------|----------------------------------|----------------|-----|-------|
| | | | | | | CIA | ESE | Total |
| Part - III Core - IX | 24UMTL51 | பக்தி இலக்கியம் | 4 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part - III Core - X | 24UMTL52 | தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - முன் ஐந்து இயல்கள் | 4 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part - III Core - XI | 24UMTL53 | சிறுநிலக்கியங்கள் | 4 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part - III Core - XII | 24UMTL54 | சங்க இலக்கியம் அகம் | 3 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part - III Elective - I Anyone | 24UETL51 24UETL52 | Discipline Specific Elective 1 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 2 தமிழ் நடைக்கூறுகள் | 3 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part - III Elective - II Anyone | 24UETL53 24UETL54 | Discipline Specific Elective 2 1. சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும் 2. மொழிபெயர்ப்பியல் | 3 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part IV Training | 24UINT51 | *Internship | 2 | - | 3 | 50 | 50 | 100 |
| Part - V | 24UPDT51 | Personality Development | 2 | 2 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| | | TOTAL | 25 | 30 | | | | |

SEC-Skill Enhancement Course **CIA- Continuous Internal Assessment**

EC –Elective Course **ESE- End Semester Examination**

***Internship – course duration - 7 to14 days (Report should be submitted & Viva Voce will be conducted for the report which is equivalent to the Project Viva – Voce).**

Course Structure for Arts Stream
Third Year – Semester – VI
UG Major Tamil
(With effect from the academic year 2024 – 2025 on wards)

| Semester V | Course Code | Title of the Course | Credits | Hours | Duratio n of ESE (Hrs.) | Marks Allotted | | |
|--|----------------------------------|--|-----------|-----------|----------------------------------|-------------------|-----|-------|
| | | | | | | CIA | ESE | Total |
| Part - III Core - XIII | 24UMTL61 | சங்க இலக்கியம் - புறம் | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part - III Core - XIV | 24UMTL62 | தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - பின் 4 இயல்கள் | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part - III Core - XV | 24UMTL63 | அற இலக்கியம் | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part - III Elective III Anyone | 24UETL61 24UETL62 24UETL63 | Discipline Specific Elective 3 1 சாலை பாதுகாப்பு விதிகள் 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் 3 கணிணித் தமிழ் | 4 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part - III Elective IV Anyone | 24UETL64 24UETL65 24UETL66 | Discipline Specific Elective 4 1 நூலகவியல் 2 தொழில் முனைவுத் தமிழ் 3 கல்வெட்டியல் | 3 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Part IV Training | 24UTTL61 | பணித்தேர்வுத் தமிழ் Training for Competitive Examination | 2 | 2 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| | | TOTAL | 21 | 30 | | | | |
| SEC-Skill Enhancement Course | | CIA- Continuous Internal Assessment | | | | | | |
| EC –Elective Course | | ESE- End Semester Examination | | | | | | |

தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள்

| | | | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------|--------------------|
| Title of the Course | தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள் | | | | | |
| Course Code | 24BATL11 | | | | | |
| Category | Part I | Year | I | Credits | 3 | Course code |
| | | Semester | I | | | |
| Industrial Perweek | Hours | Lecture | Tutorial | Lab practices | Total | 2 |
| | | 5 | 1 | - | 6 | |

Learning Objectives

LO1

தமிழியல் கல்விக்கான அடிப்படை வளங்கள் குறித்த அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.

LO2

தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தமிழியல் தொடர்பாக உள்ள ஆதார வளங்களை அறிதல், தமிழ்மொழியை சரியாக உச்சரிக்கவும், பிழைகளின்றி எழுதவும் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

LO3

பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணத்தை மொழியியல், ஆங்கில இலக்கண ஒப்பீட்டுடன் கற்றுக்கொண்டு சமகால பொருத்தப்பாட்டோடு திருத்தமுறப் பயன்படுத்துதல்.

LO4

தமிழியல் வள ஆதாரங்கள் கிடைக்கும் இடம், அவற்றைப் பயன்கொள்ளும் முறை முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து பயன்பெற அவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல்.

LO5

தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறுவதோடு ஆதார வளங்களை மாணவர்களே உருவாக்கும் முனைப்பைப் பெறுதல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

பேசுதல் திறன்: உரிய ஒலிப்புடன், உரிய உணர்ச்சி வெளிப்பட, பொருளுணர்வுக்கு ஏற்றாற்போல் குரல், ஏற்ற இறக்கத்துடன் தங்கதடையின்றி, இயல்பாகப் பேசுதல், தமக்கான நடையை உருவாக்கிக்கொள்ளுதல், 1.குறிப்பிட்டதலைப்பில் பேசுதல், 2.உரையாடதல், 3.உரையாற்றுதல், 4.கலந்துரையாடுதல், 5.கருத்தாடல், 6.அறிக்கைவாசித்தல், 7.தொகுத்துரைத்தல், 8.செய்யுள் உரை நயங்கள் எடுத்துக்கூறும் திறன், 9.வேண்டுகோள் விடும் முறை, 10.நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல், 11.அறிக்கை வாசித்தல், 12.நிகழ்ச்சி வருணனை கூறுதல், 13.நேர்காணல் நடத்துதல், 14.செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள் ஆகியவற்றை திறனாய்வு செய்து பேசுதல் எழுதுதல் திறன்: பொதுத் தமிழில், எழுத்து வழக்குச்

சொற்களைப் பயன்படுத்தி, பிழைகளின்றி (சந்திப் பிழை, மயங்கொலிப் பிழை, குறில்-நெடில் பிழை தொடர்பு பிழை) உரிய நிறுத்தக் குறிகளுடன் தெளிவாகப் பொருள் விளங்கத் தமக்கான நடையில் குறிப்பிட்ட தலைப்பில் எழுதுதல். 1.உரையாடல் 2.உரையாற்றுதல் 3.கலந்துரையாடல், 4.விவாதித்தல், 5.அறிக்கை தயாரித்தல், 6.கட்டுரை எழுதுதல், 7.செய்யுள் உரைதயங்களை எழுதுதல், 8.எழுத்துமொழியில் தெளிவாக விண்ணப்பித்தல் (விண்ணப்பங்கள் நிரப்புதல் எழுதுதல்), 9.நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரித்தல், 10.அறிக்கை எழுதுதல், 11.நிகழ்வறிக்கை தயாரித்தல், 12.முழுக்கத் தொடர்கள் எழுதுதல், 13.செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து எழுதுதல்.

அலகு II

பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணமும் மொழிப் பயிற்சியும் மாற்றுப்பெயர்களும் விகுதிகளும் (நான்-என், நீ-ஆய், நாம், தாங்கள்-ஓம், நீங்கள்-ஈர்கள், அவன்-ஆன், அவள்-ஆன், அவர்-ஆர், அவர்கள்-ஆர்கள்/அர், அது/இது-அது , அவை இவை-அன)- பெயர்ச்சொல் வேற்றுமை ஏற்றல் - வினைச்சொல்லும் கால விகுதிகளும் (இறந்தகாலம்: த்,ட்,ற் -இன், இன-நிகழ்: கிறு, கின்று - எதிர்: .:,வ்,ப்) - வினைச்சொல்லும் எதிர்மறை விகுதிகளும் (இறந்தகாலம்: இல்லை! நிகழ், எதிர் மாட்டும்).

அலகு III

தொல்லியலும் அகழாய்வுகளும், கல்வெட்டுகள் செப்பேடுகள் சுவடிகள் நாணயங்கள் பிற ஆவணங்கள் நூல்கள் இதழ்கள் நூலகங்கள் அருங்காட்சியகங்கள் அகழ் வைப்பகங்கள் ஆகியன குறித்த அறிமுகம் அவற்றில் மொழிப் பயன்பாடு.

அலகு IV

மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழ்ப் பயன்பாடு, செல்பேசி, கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழை உள்ளிடுதல் தமிழ் 99 தட்டச்சு முறையில் தமிழைத் தட்டச்சு செய்தல் கூகுல் ஜிபோர்டு (Gboard), கூகுல் டிரான்ஸ்லேட்டர் (Google Translator), கூகுல் லென்ஸ் (Google lens), போன்றவற்றில் தமிழ்ப் பயன்பாடு.

அலகு V

மின் நூல்கள் - தமிழ் இணையதளங்கள் செயலிகள், மின் நூல்கள் மின் நூலகங்கள் மின் இதழ்கள் - பேசும் புத்தகங்கள் (audio book), விக்கிப்பீடியா- தமிழ் விக்சனரி - மின் அகராதிகள் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - தமிழ்மொழி தொடர்பான இணையதளங்கள் வலைப்பூக்கள் (இலக்கியம் சாரந்தவை - பொதுவானவை).

Recommended Textbooks

1. தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை 2012.
2. கணினித் தமிழி - இல சுந்தரம் விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2022.
3. சுவடியியல் - பூ.சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 1991.

Reference Books

1. வைகை நதி நாகரிகம் (கீழடி குறிந்த பதிவுகள்) சு.வெங்கடேசன், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2018.
2. நல்ல தமிழில் எழுதுவோம் என்.சொக்கன், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
3. தமிழ்நடைக் கையோடு - மொழி அறக்கட்டளை, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2004.
4. அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் எம்.ஏ.நு.:மான், அடையாளம், திருச்சி, 2013.
5. இக்காலத் தமிழ் இயக்கணம் பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
6. தவறின்றித் தமிழ் எழுதுசோம் - மா.நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
7. நல்ல தமிழ் இலக்கணம் செ.சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி 2013.
8. புதிய தமிழ்ப்புணர்ச்சி விதிகள் செ.சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
9. இணையம் கற்போம் - இளம்பொவன் வயல்வெளிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2010.
10. தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள் துரை, மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
11. சொல் வழக்குக் கையோடு பா.ரா.சுப்பிரமணியன், மொழி அறக்கட்டளை, சென்னை, 2017.
12. ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்துமுதல் கங்கை வரை ஆர்.பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா நூலகம், சென்னை, 2023.

Web Resources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
4. <https://www.tamilibrary.org>

Course Outcomes

| CO | On Completion of this Course, students will: |
|-----|--|
| CO1 | தாவுகள் கிடைக்கும் இடங்கள் அறிந்துகொள்வர் |
| CO2 | ஆறிவியல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின் வழி தமிழைக் கற்பர் |
| CO3 | குறைந்த நேரத்தில் மின் நூலகங்களைப் பயன்படுத்தும் முறையையும் திறனையும் அறிவர் |
| CO4 | வாசிப்புத்திறனை அதிகரித்தலின் மூலமாகப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர் |
| CO5 | தமிழைப் பிழையின்றி பேசுதலும் எழுதுதலும் இதன்வழி தமிழுக்குப் புதிய ஆதார வளங்களை உருவாக்குவர். |

Mapping with Programme Outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 14 | 14 | 10 | 10 | 14 | 14 | 10 | 14 |
| Weighted percentage of courses Contribution to POS | 2.8 | 3 | 3 | 2 | 2.8 | 2.8 | 2 | 2.8 |

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO & CO

| | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of courses Contribution to POS | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

இக்கால இலக்கியம்

| | | | | | |
|------------------------------|------------------|----------|---------------|---------|---|
| Title of the Course | இக்கால இலக்கியம் | | | | |
| Course Type | CORE I | | | | |
| Course Code | 24UMTL11 | | | | |
| Year | I | Semester | I | Credits | 5 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total | |
| | 4 | 1 | -- | 5 | |

| Learning Objectives | |
|---------------------|--|
| LO1 | இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்கால தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல் |
| LO2 | கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய படைப்பில் வகைகளை பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையை பெருக்குதல் |
| LO3 | இக்கால தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம் வெளியிட்ட நெறி படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறிய செய்தல் |
| LO4 | இலக்கிய கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்ய பயிற்சி அளித்தல் |
| LO5 | படைப்புத்துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல் நாடுகளிலும் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணை செய்தல் |

| அலகுகள் | உள்ளடக்கம் |
|---------|---|
| I | மரபுக் கவிதை பாரதியார் - குயில் பாட்டு பாரதிதாசன் - வீரத்தாய் காமராஜர் தாலாட்டு - கண்ணதாசன் கவிதைகள் - தொகுதி 3 |
| II | புதுக்கவிதை தொ.மு.சி.ரகுநாதன் 'எங்கள் திருநெல்வேலி 'சொல்வேலிதனையெழுப்பி இன்றைக்கும் பொருந்தாதோ ? (18 வரிகள்) வாலி - 'கம்ப நாடானுக்கு ஒரு கடிதம்' கம்பனே!வினவியது உன் மூளை (43 வரிகள்) அவதார புருஷன் பக்கம் VIII மு. மேத்தா - துருதுருத்த கவிதைகளில் ... அப்படியே அனுப்புகிறேன்" (27வரிகள்) நெல்லை ஜெயந்தா 'புத்தகம் ' (26 வரிகள்) நிலவனம் பக்கம் 43 அறிவுமதி துளிப்பாக்கள் 'கடைசி மழைத்துளி' பக்கங்கள் 78 & 79 |
| III | சிறுகதைகள் மனோ சிறுகதைகள் - தொகுப்பு: பாடத்திட்டக் குழு |
| IV | நாவல் இல்லந்தோறும் இதயங்கள் - ஆசிரியர் சு. சமுத்திரம் |
| V | இலக்கிய வரலாற்று நோக்கில் படைப்பும் படைப்பாளிகளும் : தொ.மு.சிதம்பரரகுநாதன், பொன்னீலன், சுந்தரராமசாமி , நாஞ்சில்நாடன், வண்ணதாசன், |

| | |
|--|--------------------|
| | சோ தர்மன், மலர்வதி |
|--|--------------------|

| Recommended Texts | |
|-------------------|--|
| 1 | பாரதியார் கவிதைகள், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை |
| 2 | பாரதிதாசன் கவிதைகள், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை |
| 3 | கண்ணதாசன் கவிதைகள், தோ நாலு வானதி பதிப்பகம் சென்னை |
| 4 | வைரமுத்து கவிதைகள், புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், காலச்சுவடு, ஐந்திணை பதிப்பகம் சென்னை 600 005 |
| 5 | ஜெயகாந்தன்- ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், நான்காம் மறுஅச்சு 1997 நேஷனல் புக் ட்ரஸ்ட் இந்தியா புது தில்லி 110012 |

| References Books | |
|------------------|--|
| 1 | புதிய உரைநடை மா ராமலிங்கம் |
| 2 | நாடகக் கலை பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார் |
| 3 | வள்ளி கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். பம்மல் சம்பந்த முதலியார் ,நாடக மேடை நினைவுகள், உலக தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113 1998. கா சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1996. |
| 4 | இரா. பாலசுப்பிரமணியன், நாவல் கலையியல், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் ,தரமணி சென்னை 600 113. 2005. தமிழ் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும்- முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: மே திருமலை, ஐந்திணை, பதிப்பகம் சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995. |

Course Outcomes

| Co No | On Completion of this Course, Students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப் பட்ட சமூக போக்குகளையும் மக்களின் பண்பு நலன்களையும் அறிந்து கொள்வர் |
| CO2 | பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள், கவிஞர் சிறுகதை ஆசிரியர், புதினப்படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர் ,கட்டுரையாளர், நடிகர் ,இயக்குநர் இசையாளர், உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர். |
| CO3 | சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வர் |
| CO4 | மாணாக்கர் தம் கற்பனைத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர் |
| CO5 | பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிந்து கொள்வர் |

Mapping with Programme Outcomes

| CO /PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L -Low-1

நன்னூல் - எழுத்த்திகாரம்

| | | | | | |
|------------------------------|--------------------------|----------|----------|---------------|-------|
| Title of the Course | நன்னூல் - எழுத்த்திகாரம் | | | | |
| Course Type | CORE II | | | | |
| Course Code | 24UMTL12 | | | | |
| Year | I | Semester | I | Credits | 5 |
| Instructional Hours Per week | | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total |
| | | 3 | 2 | -- | 5 |

Learning Objectives

| | |
|------|--|
| LO 1 | தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்.நூல் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல் |
| LO2 | எழுத்துகளின் பிறப்பும் மொழி கட்டமைப்பும் குறித்து தெளிவு பெறுதல். |
| LO3 | எழுத்துகள் சொல்லாகின்ற முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல் |
| LO4 | முதல் எழுத்துகள், சார்பு எழுத்துகள், பகுபத பகாப்பத நிலைகளின் தன்மைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல் |
| LO5 | நன்னூல் குறிப்பிடும் எழுத்திலக்கணத்தினையும் சமகால மொழிப்பயன்பட்டையும் அறிதல். |

| | |
|---------|---|
| அலகுகள் | உள்ளடக்கம் |
| I | பாயிரம் (1 - 55)சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் -மூவகை நூல்- பத்துக் குற்றம் -பத்து அழகு- முப்பத்திரண்டு உத்திகள்- நூலின் உறுப்புகள்- நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார்- கற்பிக்கும் முறை --மூவகை மாணாக்கர் -பாடம் கேட்டலின் இயல்பு- நூல் பயிலும் முறை -நூல் யாப்பு |
| II | எழுத்தியல்(56 - 127) எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு -பெயர்- முறை- பிறப்பு - சார்பெழுத்துக்கள்- உருவம் -மாத்திரை -மொழி முதல் எழுத்துக்கள்- இறுதிநிலை எழுத்துக்கள்- மெய் மயக்கம் -போலி- சாரியை. |
| III | பதவியல்(128 - 150) பதம் : வரையறை- ஒரெழுத்து ஒருமொழி- பகாப்பதம் -பகுபதம் -பகுபத உறுப்புகள்- மையீற்று பண்புப்பகுதிகள்- தெரிநிலை வினைப் பகுதி- விசுதி -இடைநிலை- தற்சமம் -தற்பவம் -எழுத்துத் திரிபு- தமிழுக்குரிய சிறப்பு எழுத்துக்கள். |
| IV | உயிரீற்றுப் புணரியல் 151 - 203 வேற்றுமை அல்வழிப் புணர்ச்சி -தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர்- விகாரப் புணர்ச்சி -பொது புணர்ச்சி -உடம்படுமெய்,- மரப்பெயர்- முன் வல்லினம்- உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி -திசைப்பெயர் புணர்ச்சி -எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி- சிறப்பு விதிகள் |
| V | மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204 - 239)உருபுப் புணரியல் (240 - 257) மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல்- தனிக்குறில் முன்ஒற்று- ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி -மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி- லகர எகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி- உருபுப் புணரியல். |

| Recommended Texts | |
|-------------------|--|
| 1 | நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2018. |
| 2 | நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்பவதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை |
| 3 | நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு |

| References Books | |
|------------------|--|
| 1 | நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. |
| 2 | நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), இரா. கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. |
| 3 | நன்னூல் மூலமும் விரித்தியுரையும் - அ.தாமோதரன் (ப.ஆ), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. |
| 4 | இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. |
| 5 | தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ.வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை. |
| 6 | நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - அழகேசன். சு, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை, 2011. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை.சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001. |

| Web Resources | |
|---------------|---|
| 1. | www.tamilvu.org |
| 2. | www.tamildigitallibrary.in |
| 3. | https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library |
| 4. | https://www.tamilelibrary.org/ |
| 5. | www.projectmadurai.or |
| 6. | http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 |
| 7. | https://www.tamildigitallibrary.in/ |

Course Outcomes

UG Tamil Kamaraj college (Autonomous), Thoothukudi – 628003

| Co No | On Completion of this Course, Students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | தமிழ் இலக்கண நூல்களுள் நன்னூல் கூடுதல் பயிற்று நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்ட ஒரு மொழி இலக்கணம் என்பதை அடையாளங் காணும் திறன் பெறுவர். |
| CO2 | எழுத்துகள் தொழிற்படும் தன்மையையும் அதன் விளைவாக ஏற்படும் வடிவ மாற்றங்களைப் பற்றிய மொழி இயங்குமுறையை ஒப்பிட்டு ஆராய்வர். |
| CO3 | இலக்கணச் செல்நெறியில் தமிழ் அடையாள மீட்டெடுப்புக்குக் காரணமாக அமைந்த வட எழுத்து தமிழில் விரவிய நிலையை (தற்சமம், தற்பவம்) சமயப் பண்பாட்டு நோக்கில் மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர். |
| CO4 | இலக்கணப் பிழைகள் புணர்ச்சி விதிகளின் பயன்பாடு குறித்த புரிதல்களைப் பயிற்சி அடிப்படையில் வெளிப்படுத்தும் திறன்களைப் பெறுவர் |
| CO5 | தற்கால மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை உள்வாங்கிய நிலையில், எழுத்திலக்கண வாசிப்பில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியும் திறன்களைப் பெறுவர் |

Mapping with Programme Outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| CO 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| CO 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 14 | 14 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 2.8 | 2.8 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S- Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

நாட்டுப்புறவியல்

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------|
| Title of the Course | நாட்டுப்புறவியல் | | | | |
| Course Type | Elective – I | | | | |
| Course Code | 24UETL11 | | | | |
| Year | I | Semester | I | Credits | 3 |
| Instructional Hours Per week | | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total |
| | | 3 | 1 | -- | 4 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|---|
| LO1 | நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றோடு கோட்பாடுகளையும், கிராமப்புற மக்களின் வாழ்வியலோடு கலை இலக்கியப் பண்பாட்டினையும் அறிந்துகொள்ளுதல் |
| LO2 | நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் அடிப்படை பண்புகளையும் கற்றுக் கொள்ளுதல். |
| LO3 | நாட்டுப்புற கலைகள் பண்பாடு பழக்கவழக்கங்கள் நம்பிக்கைகள் சடங்குகள் போன்றவற்றை பற்றி அறிதல். |
| LO4 | புழங்கு பொருட்கள், கலை, கலைத்தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைப் பயன்பாடு நோக்கில் கற்றல். |
| LO5 | ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலைகள் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் மற்றும் வரலாற்று நிலையிலும் ம பயன்பாட்டு நிலையிலும் நாட்டுப்புறவியலை அணுகக் கற்றுக்கொள்ளுதல். |

| அலகுகள் | உள்ளடக்கம் |
|------------|---|
| I | நாட்டுப்புறவியல் அடிப்படை கருத்தாக்கம் நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்- வழக்காறுகள் குறித்த சிந்தனைகள்- வரையறைகள்- வரையறைகளின் பொது அலகுகள் -வழக்காறுகளின் பொதுப்பண்புகள் -தமிழில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு- நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும்- நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள். |
| II | நாட்டுப்புற இலக்கியம் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்(தாலாட்டு,குழந்தை,தொழில் ,விளையாட்டு, கொண்டாட்டம் ,உணர்ச்சி, ஒப்பாரி ,சடங்கு ,காதல், பிற) கதைகள் -கதைப் பாடல்கள்(சமூக, புராண, இதிகாச ,வரலாறு, பிற) மரபுக் கதைகள் கதை யடைவுகள்- பழமொழிகள்- விடுகதைகள். |
| III | நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும் மக்கள் வாழ்வியல்- தொழில் -தொழில் கருவிகள் -பழக்க வழக்கங்கள்- நம்பிக்கைகள்- சமயம்-வழிபாடுகள்(சிறுதெய்வம், பெருந்தெய்வம்)வழிபடும் முறைகள் -விழாக்கள்- சடங்குகள்- விளையாட்டுகள்- வட்டாரச் சொற்கள்- மருத்துவம்- பண்பாடு- மக்கள் பெயராய்வு ஊர் பெயராய்வு -நாட்டுப்புறத் தொழில் நுட்பவியல். |

| | |
|----|---|
| IV | <p>நாட்டுப்புறக்கலைகள்</p> <p>நிகழ்த்துக்கலைகள்-ஆட்டங்கள்-(கும்மி, கோலாட்டம் ,தப்பாட்டம் (பறை)கரகாட்டம், மயிலாட்டம் ,ஓயிலாட்டம், பொய்க்கால் குதிரை, தோற்பாவை) புழங்கு பொருள்கள் -கைவினைப் பொருள்கள் -கட்டடக்கலை- இசை -பாரம்பரியத் தொழில்நுட்பம் போன்றன.</p> |
| V | <p>நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் நவீனமும்</p> <p>சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள்- திரைப்படங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் தாக்கம் -பயன்பாட்டு நிலையில் நாட்டுப்புறவியல்-நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் ,(சமூகவியல், மானுடவியல், வரலாற்றியல் உளவியல், மொழியியல்) நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் ,கதைகளின் போன்றவற்றின் இன்றைய நிலை- நாட்டுப்புறப் படைப்புகளின் நவீன வடிவங்கள்- கள ஆய்வு முறைகள்</p> |

Recommended Texts

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம் -தே.லூர்து நாட்டார் வளர்க்காற்றியல் ஆய்வு மையம் பாளையங்கோட்டை.
2. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு.சக்திவேல் மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்.
3. நாட்டுப்புற கலைகள் (நிகழ்த்து கலைகள்) ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் சிதம்பரம்

Reference books

1. நாட்டுப்புறவியல், சு.சண்முகசுந்தரம் காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
2. நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம்(15 தொகுதிகள்) ஆறு. இ.ராமநாதன் அ.கருணாநிதி, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2024.
3. நாட்டுப்புறவியல்- மு.இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம்,அரியலூர், 2006.
4. பழமொழி கதைகள்- சு.சண்முகசுந்தரம் காவ்யா வெளியீடு, சென்னை
5. தமிழில் விடுகதைகள்- ச.வே சுப்ரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
6. மக்களும் மரபும் நா.வானமாமலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை, 2018.
7. நாட்டுப்புற பாடல்கள்- திறனாய்வு- ஆறு. அழகப்பன், கழக வெளியீடு, சென்னை.
8. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்- ஆறு. இராமநாதன், மாணிக்கவாசகர் பதிவகம், சிதம்பரம்.
9. தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள்- ஆறு.இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
10. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறை - ஆறு. இராமநாதன் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
11. நாட்டுப்புற கலைகள் (நிகழ்த்து கலைகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன், தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.
12. தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள் நா.வானமாமலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை, 2006.
13. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் =வரலாறும் போக்குகளும்)சா. சைமன்ராஜ் நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.

Web Resources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>

Course Outcomes

| Co No | On Completion of this Course , Students will be able to |
|-------|---|
| CO1 | நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தொன்மை மற்றும் தனிச்சிறப்பை உணர்வர். |
| CO2 | நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கலைகள்,பண்பாடு மற்றும் மக்கள் வாழ்வியல் குறித்து தகவல்கள் தொகுக்கப்பட்டு, பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை என்பதை புரிந்து கொள்வார். |
| CO3 | ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புற கலையைப் பயின்று பயன் பெறுவர். |
| CO4 | நாட்டுப்புறப் இலக்கியம் சார்ந்த கலைகள், மருத்துவம் போன்றவற்றை நடைமுறை வாழ்க்கைக்கு கேற்ப பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர் |
| CO5 | விடுகதை,பழமொழி புதிர்கள் முதலியவற்றின் வாயிலாக மக்களின் அறிவாற்றலை அறிவர். |

Mapping with Programme Outcomes

| CO/PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S- Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

தமிழ்மொழி வரலாறு

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------|----------------|---|
| Title of the Course | தமிழ்மொழிவரலாறு | | | | |
| Course Type | Elective – I | | | | |
| Course Code | 24UETL12 | | | | |
| Year | I | Semester | I | Credits | 3 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total | |
| | 3 | 1 | -- | 4 | |

| Learning Objectives | |
|---------------------|---|
| LO1 | தமிழ் மொழியின் ஒலி வரிவடிவ மாற்றங்களை தெரிந்து கொள்ளுதல். |
| LO2 | காலந்தோறும் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல். |
| LO3 | எழுத்து சீர்திருத்தம் பற்றி அறிதல். |
| LO4 | தமிழ் மொழியின் பல பரிணாமங்களை அறிந்து கொள்ளுதல். |
| LO5 | மொழிக் குடும்பம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல். |

| அலகுகள் | உள்ளடக்கம் |
|---------|--|
| I | பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் அரியகலை -பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி, அறிவு, செயல், மொழியின் பயன்பாடு -போலச் செய்தல் ஒப்புமையாக்கம் மூட நம்பிக்கைகள், பழக்க வழக்கம். |
| II | மொழியின் தன்மை இலக்கணம் நாகரிகம் ஒரு பொருட்கிழவிகள் கடன் வாங்கல் மருஉ ஒலித் திரிபு இலக்கிய மொழிகளின் செல்வாக்கு கிளைமொழி பொதுமொழி சிறப்பு மொழி குறுமொழி -குழந்தை மொழி. |
| III | மொழியின் தோற்றம் மொழியின் தோற்றம் மொழி நிலைகள் மொழியினங்கள் ஆரிய மொழியினம் ஆரிய திராவிட நாகரிகம் மொழிக் கலப்பு திராவிட மொழிகளின் செல்வாக்கு பாலி மொழி -வட இந்திய மொழிகள் இந்திய ஆரிய மொழிகள் அல்ல ஒற்றுமைக்கூறுகள் சித்திய உறவு. |
| IV | திராவிட மொழியினம் திராவிட மொழியினம் திருந்திய மொழி -திருந்தா மொழி தமிழ் தெலுங்கு கன்னடம். மலையாளம் துளு குடுகு தோடா மொழி -கோடா படகா கோந்தி குயி குளி -கோண்ட் கோலாமி பர்ஜி நாய்கி மால்டோ ஒரொவன் குருக் பிராகூய் மொழி முதலான - மூவிடப்பெயர்கள் தமிழ் மொழியின் தன்மை. |

| | |
|---|--|
| V | <p>எழுத்து மொழியின் ஆற்றல்</p> <p>எழுத்து- எழுத்து மொழியின் ஆற்றல் எழுத்தின் தோற்றம் ஓவிய எழுத்து -சீன எகிப்திய எழுத்துக்கள் அடையாள எழுத்துக்கள் ஒலி எழுத்து -ஆப்பு வடிவ எழுத்து தமிழ் எழுத்து வாலாறு வட்டெழுத்து தொல்காப்பியத்தில் விளக்கப்படும் எழுத்து வடிவம் பிற்கால மாறுதல்கள் எண்கள்.</p> |
|---|--|

| Recommended Texts | |
|--------------------------|--|
| | 1. மொழி வரலாறு மு வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை 18. |
| Reference books | |
| | 1. தமிழ் மொழி வரலாறு - மீனாட்சி சுந்தரனார். தெ.பொ. 2. இக்கால தமிழ் மரபு - தற்கால தமிழ் இலக்கணம் கு.பரமசிவம், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாநந்தம், திருச்சி 2011. 3. மொழியியல் - சீனிவாசன்.IT. 4. தமிழ் மொழி வரலாறு சு.சக்திவேல், 5. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - கால்டுவெல், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை. |
| Web Resources | |
| | 1. www.tamilvu.org 2. www.tamildigitallibrary.in 3. https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ 4. https://www.tamilelibrary.org/ |

Course Outcomes

| Co No | On Completion of this Course,Students will be able to |
|-------|---|
| CO1 | பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் குறித்த தெளிவு பெற முடிகிறது |
| CO2 | மொழியின் தன்மை அடிப்படையைத் தெரிந்து கொள்ளலாம் |
| CO3 | மொழியின் தோற்றம்.அதன் வளர்ச்சி குறித்த ஆய்வு புலப்படுகிறது |
| CO4 | திராவிட மொழியினம்.குறித்து தெரிந்து கொள்ள முடிகிறது |
| CO5 | எழுத்து மொழியின் ஆற்றல் எழுத்தின் தோற்றம் குறித்து தெரிந்து கொள்ள முடிகிறது |

Mapping with Programme Outcomes

| CO/PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO6 | PO 7 | PO 8 |
|----------------|------|------|------|------|------|-----|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

பெண்ணியம்

| | | | | |
|----------------------------|---|--------------------|---|----------------|
| Title of the Course | பெண்ணியம் Learning Objectives | | | |
| Course Type | சமுதாயத்தில் பெண்கள் பெற்றிருந்த நிலையை அறியச்செய்தல், பெண்கள் பெற்றிருந்த நிலையை மாற்ற முனைந்த செயற்பாடுகளையும், மாற்றங்களையும் அறியச்செய்தல், | | | |
| Course Code | 24BE1113 | | | |
| Year | பெண்ணியத்தின் இருப்பு நிலை | Semester | I | Credits |
| Instructional Hours | 3 | Per Lecture | 1 | Total |
| LOs | இந்தியப் பெண்ணியம் அறிமுகம் அறியச்செய்தல், | | | 4 |

| அலகுகள் | உள்ளடக்கம் |
|---------|--|
| I | பெண்ணியம் - நோக்கம் சமுதாயத்தில் பெண்கள் பெற்றிருந்த நிலையையும், அதனை மாற்ற முனைந்த செயற்பாடுகளையும், மாற்றங்களையும் அறியச்செய்தல், பெண்ணியத்தின் இருப்பு நிலை அறிந்து, பயனுற வழிவகுக்கும் |
| II | பெண்ணியம் தோன்றக் காரணங்கள் பெண்களுக்கு-வாக்குரிமை பெண்ணியத்தின் தேக்க நிலை |
| III | மேலை நாடுகளில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பெண் விடுதலை இயக்கம் பெண்ணியத்தின் வளர்ச்சி பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் பழமைவாதக் குடும்பம் சார்ந்த பெண்ணியம் |
| IV | இந்தியாவில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இந்தியப் பெண்ணியம் அறிமுகம் இந்தியப் பெண்களின் சமூக நிலை (1947ம் ஆண்டு வரை) முன் முயற்சிகளும் சமூக மாற்றங்களும். |
| V | பெண்களும் சட்டங்களும் பெண்கள் முன்னேற்றத்தில் அரசின் கொள்கைகள் மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புக்கள் |

Textbooks

1. முனைவர் ச. முத்துச் சிதம்பரம்,
பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,
முத்துப் பதிப்பகம், திருநெல்வேலி 627002

Reference Books

1. பெண்ணியம் ,முனைவர் ரா. பிரேமா
பாரி புத்தக நிலையம் சென்னை
2. பெண்ணியம் பேசலாம் வாங்க
உ.வாசுகி தமிழ் பதிப்பகம்

Web Resources

1. www.tamilvu.orgwww.tamildigitallibrary.in
2. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
3. <https://www.tamilelibrary.org/>
4. www.projectmadurai.or
5. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
6. <https://www.tamildigitallibrary.in/>

Course Outcomes

| Co No | On Completion of this Course, Students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | பெண்ணிய விளக்கம் குறித்து மாணவர்கள் அறிதல் |
| CO2 | பெண்ணியம் தோன்றிய காரணமும் பெண்ணின் வாக்குரிமை குறித்தும் பெண்ணியத்தின் தேக்க நிலை குறித்தும் அறிந்து கொள்வர். |
| CO3 | மேலை நாடுகளில் பெண்ணியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பெண்ணிய வளர்ச்சி மற்றும் கோட்பாடுகள் குறித்து மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வர். |
| CO4 | .இந்தியாவில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இந்தியப் பெண்களின் சமூக நிலை, சமூக மாற்றம் குறித்து அறிந்து கொள்வர். |
| CO5 | பெண்ணியமும் சட்டங்களும், மகளிர் தற்காப்பு அமைப்புகள் குறித்து தெரிந்து கொள்வர். |

Mapping with Programme Outcomes

| CO /PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|----------------|------|------|------|------|-----|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S- Strong (3) M-Medium (2) L-Low(1)

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L -Low-1

பேச்சுக்கலைத் திறன்

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|-----------------|----------------------|----------------|---|
| Title of the Course | பேச்சுக்கலைத் திறன் | | | | |
| Course Type | Skill Enhancement Courses - I | | | | |
| Course Code | 24USTL11 | | | | |
| Year | I | Semester | I | Credits | 2 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total | |
| | 2 | -- | -- | 2 | |

| Learning Objectives | |
|---------------------|---|
| LO1 | பொது இடங்களிலும், மேடையிலும் கேட் போரைப் பிணிக்கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல். |
| LO2 | பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல். |
| LO3 | பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல். |
| LO4 | புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல். |
| LO5 | பொழிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்ளல். மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல் |

| அலகுகள் | உள்ளடக்கம் |
|---------|---|
| I | விளக்கம் பேச்சுக்கலை சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை- வரையறை- வரலாறு- விளக்கம்- பேச்சாளர் தகுதிகள்- முன்னோடிகள் -இலக்கிய அறிவு -மொழி அறிவு- அனுபவம்- தனித்தன்மை- முன் முயற்சிகள்- மேடைப்பேச்சு வரலாறு- வகைகள் |
| II | சொற்பொழிவின் பண்புகள் சமயச் சொற்பொழிவு- இலக்கியச் சொற்பொழிவு- அரசியல் சொற்பொழிவு- பொழுதுபோக்கு சொற்பொழிவு- நகைச்சுவை சொற்பொழிவு -ஊடகப் பொழிவுகள்- அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள்- மொழியைக் கையாளும் திறன். |
| III | மேடையில் தோன்றுதல் பேச்சு நடை- உச்சரிப்பு முறை- அவை அறிதல்- பொருள் அறிதல்- சொல் தெரிவு -மொழி ஆளுமை- இலக்கிய புலமை- வழிபாட்டுத்திறம் -தொனி- பேச்சின் தொடக்கம்- பொருள் விரித்தல் முறை- முத்தாய்ப்பாக முடித்தல்- நினைவாற்றலை பெருக்கும் வழிமுறைகள். |
| IV | சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள் புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள்- வ. உ. சிதம்பரனார் -திரு.வி.க மறைமலை அடிகள், வரதராசலாநாயுடு, ஜீவா, பெரியார் ,அண்ணா, ம.பொ. சிவஞானம், கி. ஆ. பெ. விஸ்வநாதன், கலைஞர் கருணாநிதி, கிருபானந்த வாரியார், கி. வா. ஜெகநாதன் ,புலவர் கீரன் ,திருக்குறள் முனுசாமி, வலம்புரிஜான், சிலம்புலி செல்லப்பன், நெல்லை கண்ணன், தென்கச்சி சுவாமிநாதன், சுகிசிவம் ,மேலைநாட்டு பொழிஞர்கள் போன்றோர், |

| | |
|---|---|
| V | <p>பேச்சாளர் கவனிக்க வேண்டியவை பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள்- பொலிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும்- கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு ,இரங்கல், கூட்டங்களில் பேசும் முறை, சொற்போர் ,பட்டிமன்றம், வழக்காடு மன்றம், பக்தி சொற்பொழிவு, நூல் விமர்சனம் ,அவைத் தலைமை, நன்றியுரை, போன்றவற்றை பேசும் முறை -பயிற்சி</p> |
|---|---|

| Recommended Texts | |
|--------------------------|--|
| ➤ | பேச்சுக்கலை- ம. திருமலை,மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009. |
| ➤ | பேச்சாளராக- அ. கி.பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், சென்னை, 2016. |
| ➤ | மேடைப் பேச்சு-தா.பாண்டியன், என்சிபிஎச், சென்னை, 2019. |
| Reference Books | |
| ➤ | பேசும் கலை வளர்ப்போம்- மு. கருணாநிதி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2013. |
| ➤ | பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி- குமரி அனந்தன்,வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2010. |
| ➤ | பேசும் கலை- கு ஞானசம்பந்தன்,என் சிபிஎச், சென்னை, 2007. |
| ➤ | பேச்சுக்கலை- ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2019. |
| ➤ | பேச்சுக்கலை- ஒரு முது சாரணர்.முதல் பதிப்பு, 1953. |

| Web Resources | |
|----------------------|---|
| ➤ | www.tamilvu.org |
| ➤ | www.tamildigitallibrary.in |
| ➤ | https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ |
| ➤ | https://www.tamilelibrary.org/ |

Course Outcomes

| Co No | On Completion of this Course,Students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | பேச்சு மொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுவர். |
| CO2 | தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் தயாராகுதலையும் அறிவர். |
| CO3 | .குறிப்புகளைத் தெரிவு செய்வதையும் குறிப்பெடுப்பதையும் அறிந்து கொள்வர். |
| CO4 | .பொழிஞராகவும், நல்ல ஆளுமை உடையவராகவும் உயர்வர். |
| CO5 | தனித்தன்மை உடையவராய் விளங்குவர். |

Mapping with Programme Outcomes

| CO /PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO6 | PO 7 | PO 8 |
|----------------|------|------|------|------|------|-----|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S -Strong (3) M-Medium (2) L-Low(1) Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

மனித உரிமைகள்

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|-----------------|----------------------|----------------|----------|
| Title of the Course | மனித உரிமைகள் | | | | |
| Course Type | Skill Enhancement Courses | | | | |
| Course Code | 24USTL12 | | | | |
| Year | I | Semester | I | Credits | 2 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practises | Total | |
| | 2 | -- | -- | 2 | |

| Learning Objectives | |
|---------------------|---|
| LO1 | தனிமனித உரிமைகள் தோற்றம் பெறுவதற்கான காரணங்களை விளங்க வைத்தல் |
| LO2 | தனிமனிதனின் உரிமைகள் மூலமாக மக்களின் வாழ்வியல் எத்தகையளவு முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளது என்பதை அறிய வைத்தல், |
| LO3 | மனித உரிமைகளை கோரும் முறையை விவரித்தல். |
| LO4 | மனித உரிமைகளின் வழியாக சமுதாயம் எத்தகைய மாற்றத்தை அடைந்துள்ளது என்பதை விளங்க வைத்தல். |
| LO5 | தனிமனிதனின் உரிமைகளை அறிய வைத்தல், |

| அலகுகள் | உள்ளடக்கம் |
|---------|---|
| I | மனித உரிமைகள் மனித உரிமைகள் கோட்பாடுகள் பொருள் விளக்கம் இயல்புகளும் தன்மைகளும் மனித உரிமை மனித உரிமைகளின் வகைகள், |
| II | மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும் - பண்பாட்டு மனித உரிமைகள் பிரகடனம் வாழ்வியல் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் சார்ந்த பன்னாட்டு உடன்படிக்கை |
| III | மனித உரிமைகள் ஆணையம் தேசிய மனித உரிமைகள் ஆணையம் மாநில மனித உரிமைகள் ஆணையம் அமைப்பும் செயல்பாடுகளும் கைது வாரண்ட் விளக்கம் கைது செய்யப்பட்டவரின் உரிமைகள், |
| IV | .குழந்தைகளின் உரிமைகள் குழந்தைகளின் உரிமைகள் இளம் குற்றவாளிகள், கொத்தடிமைகள் மற்றும் அகதிகளின் உரிமைகள் இள பாகுபாடு ஒழிப்புக்கான பன்னாட்டு உடன்படிக்கை சித்ரவதை பிற கொடுமான மனிதத்தன்மையற்ற நடத்தை மற்றும் தண்டனைகளுக்கு எதிரான உடன்படிக்கை. |

| | |
|---|--|
| V | <p>மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம்</p> <p>இந்திய மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம் - பெண்ணுரிமை அகதிகள் உரிமைகள் மனித உரிமை ஊடங்களும் சுற்றுச்சூழலும்.</p> |
|---|--|

Textbooks

- மனித உரிமை ஊடங்களும் சுற்றுச்சூழலும்.
- மனித உரிமைகள் முனைவர் ஜே.தியாகராஜன், நிர்மலா பதிப்பகம், மதுரை.

Reference Books

- மனித உரிமைகள் பேராசிரியர் இராஜா முத்திருளாண்டி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை.
- மனித உரிமைகள் க.பொ.அகத்தியலிங்கம், தமிழ் புத்தகாலயம், தி நகர், சென்னை.
- மனித உரிமைகள், வா.நா.விஸ்வநாதன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
- இராயப்பேட்டை, சென்னை.

Web Resources

- ❖ www.tamilvu.org
- ❖ www.tamildigitallibrary.in
- ❖ <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- ❖ <https://www.tamilelibrary.org/>

Course Outcomes

| Co No | On Completion of this Course, Students will be able to |
|-------|---|
| CO1 | இந்தியாவின் பல்வேறு சமயநெறிகளை அறிதல் |
| CO2 | பல்வேறு சமய தத்துவ மரபுகளின் போக்குகளை ஒப்பிட்டு உணர்த்தல். |
| CO3 | வேத நெறிகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல், |
| CO4 | நான்கு நெறிகள் குறித்த சிறப்பியல்புகளை கற்றல். |
| CO5 | சிவ தத்துவம் குறித்து அறிதல். |

Mapping with Programme Outcomes

| CO/PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

தமிழில் சிறார் இலக்கியம்

| | | | | | |
|------------------------------|--------------------------|----------|---------------|---------|---|
| Title of the Course | தமிழில் சிறார் இலக்கியம் | | | | |
| Course Type | Foundation Course | | | | |
| Course Code | 24UFTL11 | | | | |
| Year | I | Semester | I | Credits | 2 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practises | Total | |
| | 2 | -- | -- | 2 | |

| Learning Objectives | |
|---------------------|---|
| LO1 | தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்துதல் |
| LO2 | சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் ,இலக்கிய வகைகளை அறிதல் |
| LO3 | ஆச்ச ,வானொலி தொலைக்காட்சி ஆகிய ஊடகங்களில் இடம்பெறும் சிறார் க்கான படைப்புகளைக் கண்ணூறுதல் |
| LO4 | சிறார் இலக்கியங்களை படைத்தல் |
| LO5 | சிறார் இலக்கியங்களுக்கான உளவியலையும் அறக்கருத்துகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல் |

| அலகுகள் | உள்ளடக்கம் |
|---------|--|
| I | வட்டார அறிமுகம்- பாடற் சூழலும் வகைமையும் |
| II | விளையாட்டு பாடல்கள் |
| III | பண்பாட்டுக் கருவூலம் |
| IV | சுற்றுச்சூழல் இயல் |
| V | மொழி நடை |

Recommended Texts

- நாட்டுப்புற சிறார் வழக்கார்கள் முனைவர் அ.சுகந்தி அன்னத்தாய் காவியா பதிப்பகம் ,கோடம்பாக்கம் ,சென்னை
- குழந்தை இலக்கிய வரலாறு-பூவண்ணன் ,பூவண்ணன் பதிப்பக கோவை
- சிறுவர் இலக்கியம் களஞ்சியம்- பூவண்ணன், பூ வண்ணன் பதிப்பக கோவை
- பெரியசாமித் தூரலன்,குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம்
- அம்புயம் யுவச்சந்திரா , குழந்தை இலக்கியமும் கவிஞர் வள்ளியப்பாவும் ,ஐந்திணைப் பதிப்பகம் ,சென்னை, 1989

Reference books

- தமிழர் விளையாட்டுகள் -முனைவர் இரா .பாலசுப்பிரமணியம் ,உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம் ,சென்னை
- இணையம் விளையாட்டுகள் -விக்கிபீடியா
- பெரியசாமித் தூரன் -குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம், தமிழ் வளர்ச்சி கழகம் சென்னை,1978
- குழந்தை இலக்கியம் ,வாணிதாசன் ,வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை, 1998
- <https://chuttiulagam.com>
- www.panchumittai.com
- சென்னை வானொலி -சிறார் நிகழ்ச்சிகள்
- அரசு -தனியார் தொலைக்காட்சி சிறார் நிகழ்ச்சிகள்

Web Resources

- ❖ www.tamilvu.org
- ❖ www.tamildigitallibrary.in
- ❖ <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- ❖ <https://www.tamilelibrary.org/>
- ❖ www.projectmadurai.org

Course Outcomes

| Co No | On Completion of this Course,Students will be able to |
|-------|---|
| CO1 | தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர் |
| CO2 | சிறார் இலக்கிய படைப்பாளர்களை அறிந்து கொள்வர் |
| CO3 | சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள்,உத்திகள் அற கருத்துகளை மதிப்பீடுவர் |
| CO4 | சிறார் இலக்கியத்தின் இன்றையமயாத இடத்தையும் தனித்தன்மையும் சமூகப் பங்களிப்பையும் உணர்வர் |
| CO5 | தமிழில் சிறார் இலக்கியங்களை படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர் |

Mapping with Programme Outcomes

| CO/PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

SEMESTER II

PART I (தமிழ்மொழி அமைப்பியல்)

| | | | | | | |
|---------------------------------|----------------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------------|--------------------|
| Title of the Course | தமிழ்மொழி அமைப்பியல் | | | | | |
| Course Code | 24BATL21 | | | | | |
| Category | PART I | Year | I | Credits | 4 | Course code |
| | | Semester | I | | | |
| Industrial Hours Perweek | | Lecture | Tutorial | | Lab practices | Total |
| | | 5 | 1 | | - | 6 |
| Pre-Requisites | | | | | | |

Learning Objectives

LO1:

தமிழ் மொழியின் அமைப்புக் கூறுகளைத் தெளிவாக அடையாளம் காண்பர்.

LO2:

மொழியியல் கோட்பாடுகளே மாபிலக்கணத்தின் இக்கால வளர்ச்சி என்பதை அறியச் செய்தல். ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர், சொற்பொருள் வகைகளையும் அவற்றில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.

LO3:

சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுதுதல்.

LO4:

மொழிப்பனுவலை அலகிட்டுப் பகுத்தாயும் திறன் பெறுவர்.

LO5:

மொழியியல் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல், அறிவியல் முறையில் மொழியியல் மாற்றங்களை உணர்ந்து கொள்வர்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

மொழியின் இயல்புகளும் மொழிக்குடும்பமும்: மொழி மொழியின் இயல்புகள், மொழிக் குடும்பம் திராவிட மொழிகள் தமிழின் தனித்தன்மைகள் - தமிழில் கிளை மொழிகள் பேச்சு வழக்கும் பிறமொழிக்கலப்பு.

அலகு II:

எழுத்துகளின் வகைகள்: முதல், சார்பு எழுத்துகள் உயிரொலிப் பகுப்பு மெய்யொலிப் பகுப்பு - பிறப்பு முறை.

எழுத்துகளின் வருகை: மொழி முதல், இறுதி எழுத்துகள் மெய்மயக்கம் வரி வடிவம் கிரந்த எழுத்துகள் சந்தி - விதி வகைகள் இயல்பு, விகாரம் - வேற்றுமை, அல்வழி.

அலகு III:

மொழி - மொழியியல் - ஒலியனியல்: மொழியும் மொழியியலும் மொழியியல் பிரிவுகள் ஒலிகள் வகைகள் - ஒலிப்பு உறுப்புகள் உயிர் மெய் வேற்றுநிலைக் கொள்கை - ஒலியன் வரையறை ஒலி ஒலியின் மாற்றொலி ஒலியன் கொள்கைகள் துணைநிலைப் கொள்கை ஒலி ஒற்றுமைக் கொள்கை சுருக்க கொள்கை உறழ்ச்சிக் கொள்கை கென்னத்தைக்கின் அடிப்படை ஒலியனியல் கொள்கைகள் ஒலியன் சேர்க்கைகள் ஒலியின் அசைகள்.

அலகு IV:

உருபு உருபன் வகைகள் மாற்றுருபன் உருபன்கணைக் கண்டறிய உதவும் நைடாவின் விதிகள் உருபு வகைகள் உருபு ஒலியனியல் மாற்றம் உருபு ஒலியனியல் விதிகள் ஓரிகமாதல் - வேறினமாதல்.

அலகு V:

தொடரியலும் பொருண்மையியலும்: தொடரியல் ஆக்கத் தொடரியல் அமைப்புத் தொடரியல் அண்மை உறுப்குக் கோட்பாடு - அண்மையுறுப்பு வகைகள் தொடரமைப்புக் கோட்பாடு மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - பொருள் பொருண்மையியல் பொருள் விளக்கக் கொள்கைகள் பொருளின் வகைகள் - ஒருபொருட் பன்மொழி - பலபொருள் ஒருமொழி.

Recommended Texts

1. தமிழ்மொழி அமைப்பில் - ச. அகத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
2. பொற்கோ இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் செளியீடு, சென்னை, 2002.
3. இக்காலத் தமிழ் மரபு பரமசிவம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2017.
4. அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் எம்.ஏ. நு.:மான், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
5. இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் பொற்கோ, பூம்பொழில் செளியீடு, சென்னை, 2006.
6. நல்ல தமிழ் இலக்கணம் செ. சீனி நைடை முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
7. பொதுமொழியல் - சா. வளவன்.
8. மொழியியல், கி. கருணாகரன் மற்றும் வ. ஜெயா, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
9. இக்கால மொழியியல், முத்துச் சண்முகம், பாரி நிலையம், சென்னை.

Reference Books

1. நல்ல தமிழில் எழுதுவோம் - என். சொக்கன், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
2. தமிழ்நாட்டைக் கையேடு மொழி அறக்கட்டளை, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2004.
3. தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - மா. நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
4. புதிய தமிழ்ப்புணர்ச்சி விதிகள் செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
5. Thomas Lehman, A Grammer of Modern Tamil, Pondicherry, 1993.
6. மொழியியல், இரா. சீனிவாசன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
7. மொழியியல், இராதா செல்லப்பன், கவியமுதம் வெளியீடு, திருச்சி.
8. தொடரியல்: மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை - கி. அரங்கள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
9. இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், கு. பரமசிவம், அடையாளம் பதிப்பகம் கும்பகோணம்.

Web Resources

1. www.tamivu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. <https://www.tamilelibrary.org/>
4. <https://www.tamilelibrary.org>
5. www.projectmadurai.or
6. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <http://www.tamildigitallibrary.in/>

Course outcomes

CO1:

தமிழ் மொழியின் அமைப்புக் கூறுகளைத் தெளிவாக அடையாளம் காண்பர்.

CO2:

மொழியியல் கோட்பாடுகளே மாபிலக்கணத்தின் இக்கால வளர்ச்சி என்பதை அறியச் செய்தல். ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர், சொற்பொருள் வகைகளையும் அவற்றில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் அறிந்து கொள்வார்.

CO3:

சுய வாசிப்பு, வினாடி-வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுதுதல்.

CO4:

மொழிப்பனுவலை அலகிட்டுப் பகுத்தாயும் திறன் பெறுவர்.

CO5:

மொழியியல் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல், அறிவியல் முறையியல் nkhopapay மாற்றங்களை உணர்ந்துகொள்வார்.

Mapping with programme outcome

| CO/PO | Po1 | Po2 | Po3 | Po4 | Po5 | Po6 | Po7 | Po8 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Co1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Co2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Co3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Co4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| Co5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

Strong (3)

Medium (2)

L-Low (1)

Level of correlation between PSO and Co

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of course contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

Strong-3

Medium-2

Low-1

தற்கால இலக்கியம்

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------|-----------------|----------------------|----------------|----------|
| Title of the Course | தற்கால இலக்கியம் | | | | |
| Course Type | Core - III | | | | |
| Course Code | 24UMTL21 | | | | |
| Year | I | Semester | II | Credits | 5 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total | |
| | 3 | 2 | -- | 5 | |

Learning Objectives

LO1:

இலக்கிய வரலாறுப் பின்னணியில் இக்கால தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.

LO2:

இலக்கிய சிறுகதை, புதினம் ஆகிய படைப்பில் வகைகளை பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையை பெருக்குதல்

LO3:

இக்கால தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம் வெளியிட்ட நெறி படைப்பியல் செய்ய பயிற்சி அளித்தல்.

LO4:

இலக்கிய கொள்கைகளின் அடிப்படையிலும் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்ய பயிற்சி அளித்தல்.

LO5:

படைப்புத்துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விபுலத்திலும் அயல் நாடுகளிலும் வேலை வாய்ப்பினை பெறுவதற்குத் துணை செய்தல்

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

கட்டுரை ரா.பி.சேது பிள்ளையின் தமிழ் இன்பம் முதல் 6 கட்டுரைகள்

அலகு II:

பயண இலக்கிய உலகம் சுற்றும் தமிழன ஆசிரியர் அ.க செட்டியார் முழுவதும்

அலகு III:

தன் வரலாற்று நூல் வனவாசம் கண்ணதாசன் முதல் 10 நிகழ்வுகள்

அலகு IV:

நாடகம் சபாபதி ஆசிரியர் பம்மல் சம்பந்த முதலியார் முழுவதும்

அலகு V:

கடித இலக்கியம் ரசிகமணியின் கடிதங்கள் முதல் 5 கடிதங்கள்

Reference Books

நான் கண்டதும் கேட்டதும் புதியதும் பழையதும், உ.வே.சாமிநாதய்யர், டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம், சென்னை, 2016.

தங்கைக்கு, மு.வரதராசன் விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம் சென்னை மறுபதிப்பு: 2002.

செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள், கலைஞர் மு.கருணாநிதி, செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், சென்னை 2010.

பேறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் இணையதளம்: <http://www.annavinpadaippugal.info>

திரு.வி.க. எழுதி வைத்த வாழ்க்கைக் குறிப்பு, புலவர் பதிப்பகம், சென்னை, 2008. ஒன்றே உலகம், தனிநாயக அடிகள், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: மார்ச் 1966.

தனிநாயக அடிகளாரின் படைப்புகள், தொகுப்பு: தவத்திரு தனியாக அடிகளார் நூற்றாண்டு

விழாக்குழு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.

பாரி படுகளம், பிரளயன், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.

மறைமுக அடிகளாரின் கடிதங்கள், தொகுத்தவர்: அன்புப்பழம் பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1957.

வ.உ.சி. கடிதங்கள், தொகுப்பு ஆரா. வெங்கடாசலபதி, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1984.

இந்திய இலக்கிய சிற்பிகள் வ.உ.சி சிதம்பரனார், மா.ரா. அரசு, சாகத்திய அகாதெமி, சாகத்திய அகாதெமி, புதுதில்லி, 2005.

தம்பிக்கு – டாக்டர்.மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2009.

வாழ்க்கை வரலாறு இலக்கியம், சாலினி இளந்திரையன் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு 2002.

தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என் பெருமான் கணியகம், சென்னை, 1982.

தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஆறு அழகப்பன் பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.

ரசிகமணி டி.கேசியின் கடிதங்கள், தொகுத்தவர்: தொ.மு.பாஸ்கரத் தொண்டமான், பொதிகை மலைப் பதிப்பு, தென்காசி (விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1961.

· Related online contents [MOONC, AWAYAM, NPTEL, Websites etc.,]

I கட்டுரை இலக்கியம்

உ.வே.சா

1. நல்லுரைக்கோவை (4 பாகங்கள்),
2. நினைவு மஞ்சரி (2 பாகங்கள்),
3. நான் கண்டதும் கேட்டதும்.

4. புதியதும் பழையதும்

இராமலிங்க அடிகள்(வள்ளலார்)

ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

1. தமிழின்பன்
2. தமிழ்நாட்டு நவமணிகள் 3 தமிழ் வீரம்
3. தமிழ் விருந்து
4. வேலும் வில்லும்
5. வேலின் வெற்றி
6. வழிவழியின் வெற்றி

திருவிக

1. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்
2. பெண்ணின் பெருமை அல்லது வாழ்கைத்துணை
 1. அறமும் அரசியலும்
 2. அரசியல் அலைகள்
 3. குழந்தை
 4. கல்வி
 5. மொழிப்பற்று
 6. நாட்டுப்பற்று
 7. பெண்மை வாழ்கை
 8. நல்வாழ்வு

II பயண இலக்கியம்

1. திருமலைராயன் பட்டணம் உ.வே.சா
2. பாபநாசம் எங்கள் காங்கிரஸ் யாத்திரை
3. கோடுக்கரை ஜந்துநாடுகளில் அறுபது நாள் -கல்கி
4. உலகம் சுற்றும் தமிழன் -அ.க. செட்டியார்
5. பிரயாண நினைவுகள் -அ.க. செட்டியார்
6. கனடா முதல் கரிபியன் வரை-அ.க. செட்டியார்
7. மகாத்துமாவின் அடிச்சுவட்டில்-அ.க.செட்டியார்
8. எனது பிரியாண நினைவுகள்-சோமலெ
9. பிரிட்டனில்... நெ.து. சுந்தரவடிவேலு
10. புதிய ஜெர்மனியில்- நெ.து. சுந்தரவடிவேலு
11. சோவியத் நாட்டில் -நெ.து. . சுந்தரவடிவேலு
12. சோவியத் மக்களோடு- நெ.து. சுந்தரவடிவேலு
13. உலகத் தமிழ்` நெ..து-சுந்தரவடிவேலு
14. இதயம் பேசுகிறது (தொகுதிகள்)-மணியன்
15. அலைகடலுக்கு அப்பால்-சாரதா நம்பியாருரான்

III தன் வரலாற்று நூல்கள்

1. பாரதி அறுபத்தாறு –பாரதி
2. நாடகமேடை நினைவுகள்- பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
3. என் சரித்திரம் உ.சே.சா
4. வாழ்கைக் குறிப்புகள்-திரு.வி.க
5. என் கதை –நாமக்கல் கவிஞர்
6. சுயமரியாதை- வ.உ.சி

IV நாடகம்

1. ஓளவை-இன்குலாப்
2. பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
3. நாற்காலிக்காரர்-ந.முத்துசாமி நாடகங்கள், போதிவனம் பதிப்பகம்
4. நந்தன் கதை, இந்திரா பார்த்த சாரதி
5. ராமானுஜர், இந்திரா பார்த்த சாரதி

Web Resources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitlibraryt.in
3. <https://www.tamilelibrary.org>

Course Outcomes

| Co No | On Completion of this Course,Students will be able to |
|-------|---|
| CO1 | இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் வாயிலாக பல்வகைப் பட்ட சமூக போக்குகளையும் மக்களின் பண்பு நலன்களையும் அறிந்து கொள்வார் |
| CO2 | பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள், கவிஞர் சிறுகதை ஆசிரியர், புதினப்படைப்பாளர்,நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர்,இயக்குநர், இசையாளர், உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினை பெறுவர். |
| CO3 | சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்கு பயன்படித்திக் கொள்வார் |
| CO4 | மாணாக்கர் தம் கற்பனைத் திறனை வளர்த்துக்கொள்வார் |
| CO5 | பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிந்து கொள்வார் |

Mapping with programme Outcome

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

Strong (3) M-Medium (2) L-Low (1)

Level of correction between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

Strong (3) M-Medium (2) L-Low (1)

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------|
| Title of the Course | நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் | | | | |
| Course Type | Core - IV | | | | |
| Course Code | 24UMTL22 | | | | |
| Year | I | Semester | II | Credits | 5 |
| Instructional Hours Per week | Hours | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total |
| | | 3 | 2 | -- | 5 |

Learning Objectives

LO1:

சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்சொல், வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாள கற்றிருத்தல்.

LO2:

வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து, பொருளுக்கு ஏற்ப உருபுகளை பயன்படுத்திக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

LO3:

வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயர்ச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்துகொள்ளுதல்.

LO4:

ஒரு சொல்லானது பால் எண் இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல்.

LO5:

இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

பெயரியல்(258-289)

பெயரியல் சொல் மூவகை மொழி இருதிணை ஐம்பால் வழக்கு குறிப்பு வெளிப்படை இயற்சொல் திரிசொல் திசைச்சொல் வடசொல் பெயர்சொல்லின் இலக்கணம்.

அலகு II

ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும்- வேற்றுமைகள்- விளியேற்கும் பெயர்கள் விளிஉருபுகள்.

அலகு III

வினைவியல்(320-351) தெரிநிலை வினை வினைச்சொற்களின் வகைகள் வினைமுற்று தெரிநிலை வினைமுற்றுக்களின் பாகுபாடுகள்-பெயர்ச்சம் வினையெச்சம் வினையெச்ச வாய்பாடுகள்.

அலகு IV

பொதுவியல்(352-410)

ஒன்றொழிப் பொதுச்சொல் உருபும் வினையும் அடுக்கி முதல்- வழி வழாநிலை வழுவமைதி -அறுவகை வினா - எண்வகைவிடை -இரட்டைக்கிளவி -பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும்

அலகு V

இடையியல்(420-341)& (442-458) 'இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் இடைச்சொற்களின் வகைகள் (ஏகாரம், ஓகாரம், என, உம், தில் மன், மற்று, மற்றை, கொல் போன்றன)எண்ணிடைச்சொற்கள் உரியியல்:உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் ஓரறிவு மதல் ஜந்தறிவு உயிர்கள் வரை உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள் உயிரில்லா பொருள்களின் பண்புகள் பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் ஒருகுணம் தழுவிய பல உரிச்சொல்புறனடை

Recommended Texts

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் சோம.இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
2. நன்னூல் மூலமும் உரையும் -கோ வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
3. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை-திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2006.
இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி பெ.சுயம்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.

Web sources

1. www.tamildigitallibrary.in
2. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library>

Course Outcome

| Co No | On completion of this course, students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் அறிந்துகொள்வர். |
| CO2 | நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை இக்கால மொழிவழக்கோடு ஒப்பிடுவர். |
| CO3 | சொல்லதிகாரக் கோட்பாட்டைமொழியயோடு பொருத்தி பார்ப்பர். |
| CO4 | நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை ஏனைய இலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வுசெய்வர். |
| CO5 | சொல் இலக்கண மரபு சொற்களின் இயல்புகள் அறிந்துகொண்டு, தற்கால ஆக்கச் சொற்களை மதிப்பீட்டு செய்வர். |

Mapping with programme outcome

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3

M-Medium-2

L-Low-1

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3

M-Medium-2

L-Low-1

செம்மொழித் தமிழ்

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------|-----------------|----------------------|----------------|----------|
| Title of the Course | செம்மொழித் தமிழ் | | | | |
| Course Type | Elective - II | | | | |
| Course Code | 24UETL21 | | | | |
| Year | I | Semester | II | Credits | 3 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total | |
| | 3 | 1 | -- | 4 | |

Learning objectives

LO1:

உலக மொழியின் செம்மொழித்தமிழின் சிறப்பை அடையாளம் காணச்செய்தல்

LO2:

செம்மொழி போராட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல்.

LO3:

செம்மொழி தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல்.

LO4:

செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.

LO5:

இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்தல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

செம்மொழிகளின் தகுதிகள் அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் செம்மொழி - இலக்கணம் உலகச் செம்மொழி வரலாறு கிரேக்க மொழி இலத்தீன் மொழி.

அலகு II:

தமிழ் செம்மொழி ஏற்பளிப்பு
தமிழ் செம்மொழியாக ஏற்கப்படுவதற்குத் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பு. இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி அறிவியல் தமிழ் இணையபல்கலைக்கழகம் தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை தமிழ்செம்மொழி மாநாட்டு உரைகள், பல்கலைக்கழகங்களின் பெரும்பங்கு-போராட்டங்களின் வெற்றி பயன்கள்-செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்.

அலகு III:

இந்நியச் செம்மொழிகள் -அறிமுகம் இந்தியச் செம்மொழிகள் -சம்ஸ்கிருத மொழி பாரசீக மொழி பிராகிருத மொழி பாலி மொழி அரபி மொழி- வாழும் செம்மொழி

அலகு IV:

தமிழின் தொன்மை –தமிழின் தொன்மை தமிழின் சிறப்புகள் முதல் -தமிழ் செம்மொழியின் பண்புகள் தமிழ் இலக்கியச் செம்மை

அலகு V:

தமிழின் சிறப்புகள் -செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய செவ்விலக்கியங்கள் இந்தியச் செவ்விலக்கியங்கள் தொல்காப்பியம் இறையனார் களவியல் உரை சங்க இலக்கியங்கள் இரட்டை காப்பியங்கள் பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள் முத்தொள்ளாயிரம் செவ்வியல் இலக்கிய கூறுகள்

Recommended Texts

தமிழின் மெம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும் கா.மீனாட்சி சுந்தரம். நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை 2012.

தமிழ் செம்மொழி வரலாறு –கி.ஆதிநாராயணன் பாரி நிலையம் சென்னை

Reference books

செம்மொழித்தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும் பெ.சுயம்பு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் , சென்னை.

செம்மொழி உள்ளும் புறமும் -மணவைமுஸ்தபா, சீதை பதிப்பகம், சென்னை

செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் -ஜி.ஜான் சாமுவேல், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம். சென்னை

சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே அகத்தியலிங்கம் மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை

செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள் கலைஞர் மு. கருணாநிதி நக்கீரன் வெளியீடு சென்னை.

உலக செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் வா.செ குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம் , சென்னை,2005.

Web Resources

www.tamilvu.org

www.tamildigitallibrary.in

<https://www.tamiluniversity.ac.in/englisg/library2-/digital-library>

<https://www.tamilelibrary.org/>

www.projectmadurai.or

Course Outcome

| Co No | On completion of this course, students will be able to |
|-------|---|
| CO1 | செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்துகொள்வார். |
| CO2 | உலக இந்தியச் செம்மொழிகளைப் பற்றிய அறிவை பெறுவர் |
| CO3 | செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன்வழி மொழி ஆளுமையைப் பெறுவர் |
| CO4 | தமிழ் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறுவர். |
| CO5 | பயன்பாட்டுல' தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்க முயல்வர். |

Mapping with programme outcome

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-(3) M-Medium-(2) L-Low (1)

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong (3) M-Meduum (2) L-Low (1)

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------|----------------------|----------------|----------|
| Title of the Course | திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் | | | | |
| Course Type | Elective - II | | | | |
| Course Code | 24UETL22 | | | | |
| Year | I | Semester | II | Credits | 3 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total | |
| | 3 | 1 | -- | 4 | |

Learning objectives:

LO1:

திராவிட மொழிக் குடும்பத்தை குறித்து அறிந்து கொள்ளும்.

LO2:

உலகளாவிய மொழிக்குடும்பங்களின் பின்னணியில் திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் அடிப்படைகளை கற்பித்தல்.

LO3:

திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் பொதுகூறு, தனித்தன்மைகளை ஒப்பிட்டு எழுதுதல்.

LO4:

திராவிட மொழிக்குடும்பத்தின் உட்பிரிவுகளும் பற்றி கற்பித்தல்.

LO5:

வினைச்சொற்கள் பற்றி விரிவாக கற்பித்தல்.

எழுத்துக்களின் பிறப்பும் ஒளியும் பற்றி கற்பித்தல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

திராவிட மொழியிலும் மொழியின் தேற்றம்

மொழியியலும் மரபிலக்கணமும்

காப்பியம் -நன்னூல் மாற்றிலக்கணம் கால்டுவெல்லுக்குமுன் கால்டுவெல்லுக்குபின் ஓர்ஆய்வு ஒப்பாய்வு ஒப்பியல் ஆய்வுமுறை- திராவிடமொழிக்குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு.

அலகு II:

திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும்

திராவிட மொழிகள் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் தென் திராவிட மொழிகள் நென் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள்- நடுத்திராவிட மொழிகள் நடு திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள்

அலகு III:

ஒலியும் பிறப்பும்

ஒலியும் முதல் ஒலியும் துணை ஒலியும் உயிர் ஒலிகளின் பிறப்பு மூக்கின் உயிர்கள் மெய்யொலிகளின் பிறப்பு உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் மெய்யொலிகளின்.

அலகு IV:

திரிபும் உருபன்கள்

உருபன்களும் சொல்லாக்கமும் -பெயரெச்சொற்கள் -இடம் திணை பால் எண் உணர்த்தும் முறை வேற்றுமை உருபு ஏற்கும் முறை உறுப்புகளும் சாரிகைகளும் எழுவாய் வேற்றுமை இரண்டாம் வேற்றுமை அல்லது செயப்படுபொருள் வேற்றுமை கருவிப் பொருள் வேற்றுமை உடனிகழ்ச்சி பொருள் நான்காம் வேற்றுமை நீங்கள் பொருள் வேற்றுமை ஆறாம் வேற்றுமை இடப்பொருள் வேற்றுமை- விளியேற்றுமை -வேற்றுமை- வேற்றுமை உருபுகள் -மூவிடப்பொருள்- எண்ணு பெயர்கள்.

அலகு V:

வினைச்சொற்கள்

வினைச்சொற்கள் அமைப்பும் சிறப்பும் :- வினை வகைகள் தன்வினை பிறவினை இயக்குவினை -செய்ப்பாட்டுவினைகள் எதிர்மறை விளக்கங்கள் குறிப்பு வினைகள் இறந்த காலம் இறந்த காலம் அல்லாதன எச்சங்களும் முற்றுகளும் வினையெச்சங்களும் வினைமுற்றுக்கள்-தினை பால் உணந்து முறை பாலறி கிழவிகள் திராவிட தொடரமைப்பு காலம் காட்டும் வினைமுற்றுக்கள் திராவிட மொழிகளின் தொடர் அமைப்பு

Textbooks:

ஜான் சாமுவேல் ஜி- திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, (ஓர் அறிமுகம்) , முல்லை நிலையம் , திநகர் , சென்னை

Reference Books:

கால்டுவெல் -திராவிட மொழிகள் ஒப்பிலக்கணம், கௌரா பதிப்பகம் ,சென்னை பரமசிவம் -இக்கால தமிழ் மரபு தமிழ் இலக்கணம்,அடையாளம் புத்தாந்தம், திருச்சி, 2011

பொற்கோ இக்கால தமிழ் இலக்கணம் பூம்பொழில் வெளியீடு,சென்னை,2016.

அரங்கன் கி-மாற்றிலக்கண மொழியில் தமிழ் பல்கலைக்கழகம் ,தஞ்சாவூர்

பொற்கோ பொது மொழியியல் ஓர் அறிமுகம்

மு வரதராசன்- மொழி வரலாறு,பாரி நிலையம் ,சென்னை

Web Resources

www.tamilvu.orp

www.tamildigitallibrary.in

<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library-library/>

<https://www.tamilibrary.org/>

www.projectmadurai.or

Course Outcome

| Co No | On completion of this course, students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சி மற்றும் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல் |
| CO2 | திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் அமைப்பையும் பாகுபாட்டையும் அறிதல் |
| CO3 | திராவிட மொழிக் குடும்பத்துடன் தொடர்புடைய உட்பிரிவுகளின் வழியாக பிற மொழிகள் குறித்து அறிதல் |
| CO4 | திராவிட மொழிக் குடும்பத்துடன் தொடர்புடைய உட்பிரிவுகளின் வழியாக பிற மொழிகள் குறித்து அறிதல் |
| CO5 | மொழியில் உருபங்களின் தேவையையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறிதல். |

Mapping with programme outcome

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | Po8 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 15 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |

S-Strong (3)

M-Medium (2)

L-Low (1)

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3

M- Medium-2

L-Low-1

தொல்லியல்

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------|
| Title of the Course | தொல்லியல் | | | | |
| Course Type | Elective - II | | | | |
| Course Code | 24UETL23 | | | | |
| Year | I | Semester | II | Credits | 3 |
| Instructional Hours Per week | | Lecture | Tutorial | Lab Practises | Total |
| | | 3 | 1 | -- | 4 |

Learning objectives:

LO1:

தொல்லியலின் வகைகள் தொல்பொருளியலின் பயன்பாடுகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.

LO2:

தொல்பொருளியலின் வரவாறு 19 நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் குறித்து தெரிந்து கொள்வர்.

LO3:

இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி அகழாய்வுக் கொள்கைகளும் அகழாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

LO4:

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் பழம் பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் பெரும் கற்காலம் நடு கற்கள் தொல்பொருள்களின் காலக் கணிப்பு முறைகள் குறித்து மாணவர்கள் mwpe;J கொள்வர்.

LO5:

கல்வெட்டியல் உருவ அமைதி இந்தியச் சிற்பக்கலை கோயில் வளர்ச்சி நாணயவியல் குறித்து மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வர்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

இந்தியதொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் -அலெக்சாண்டர் கன்னிங்ஹாம்- புருஸ் .:புட்-சர்ஜான் மார்டில் ஸ்டூவர் பிகாட் என்.பிளாஸ்டி.வி. மகாலிங்கம் -கே.வி.ராமன்

அலகு II:

இந்தியதொல்பொருள்

இந்தியதொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் -அலெக்சாண்டர் கன்னிங்ஹாம்- புருஸ் .:புட்-சர்ஜான் மார்டில் ஸ்டூவர் பிகாட் என்.பிளாஸ்டி.வி. மகாலிங்கம்

அலகு III:

பேட்டிங் முறைகள் ரேடியோ கார்பன் முறைகள் மகரந்த சோதனைகள் டென்ட்ரோக்ரோனாலஜி தெர்மோலுமினிவென்சி ஆய்வு- வான்வழி புகைப்படம் எடுத்தல்-காந்த ஆய்வு (காந்தமானி)

ஏச்.டி. சங்கல்லா எஸ்.ஆர். வாவ்

அலகு IV:

கணக்கெடுப்பு எதிர்ப்பு ஆய்வு மின் காந்த ஆய்வு-அகழ்வாராய்ச்சி அகழி-அரைத்தல் -திறந்த துண்டு துண்டாக வெட்டதல் -தோண்டுதல் செய்முறை – புகைப்படம் எடுத்தல்- தோண்டுதல் உபகரணங்கள் -தனிப்பட்ட கல்லறைகள் புதைகுழிகள்-கல்லறைகள்-குழிகள்-புகைப்படங்கள் அகழ்வாராய்ச்சி.

அலகு V:

இந்தியதொல்பொருள் தளங்கள் ஹரப்பா மொஹஞ்சதாரோ நலந்த துவாரஹா அரிக்கமேடு- காவிரிபூம்பட்டினம்- அதிச்சநல்லூர்- பாதுகாப்பு மற்றும் ஆவணப்படுத்தல் மற்றும் கனிம மற்றும் கனிம ஆய்வு பகுப்பாய்வு பதிவு.

Textbooks:

தொல்லியல் முனைவர் தி.மனோன்மணி முனைவர் தி செல்வநாயகி நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ் சென்னை 96.

Reference Books:

தொல்லியல் பேராசிரியர் ம.இரா. தங்கமணி,கொங்கு பதிப்பகம்,கரூர்

தொல்லியல்,முனைவர் ஜே. தர்மராஜ்,கொங்கு பதிப்பகம்,கரூர்

முனைவர் தி.மனோன்மணி முனைவர் தி செல்வநாயகி கொங்கு பதிப்பகம் கரூர்

Web Resources

www.tamilvu.org

tamildigitallibrary.in

<https://www.tamiluniversity.ac.in.english/library2-/digital-library/>

Course outcomes

| Co No | On completion of this course, students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சி மற்றும் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல் |
| CO2 | திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் அமைப்பையும் பாகுபாட்டையும் அறிதல் |
| CO3 | திராவிட மொழிக் குடும்பத்துடன் தொடர்புடைய உட்பிரிவுகளின் வழியாக பிற மொழிகள் குறித்து அறிதல் |
| CO4 | திராவிட மொழிக் குடும்பத்துடன் தொடர்புடைய உட்பிரிவுகளின் வழியாக பிற மொழிகள் குறித்து அறிதல் |
| CO5 | மொழியில் உருபங்களின் தேவையையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறிதல். |

Mapping with programme outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong (3)

M-Medium (2)

L-Low (1)

Level of correlation between PSO and Co

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong(3)

M-Medium(2)

L-Low(1)

படைப்பிலக்கியம்

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|----------------------|----------------|----------|
| Title of the Course | படைப்பிலக்கியம் | | | | |
| Course Type | Skill Enhancement Course | | | | |
| Course Code | 24USTL21 | | | | |
| Year | I | Semester | II | Credits | 2 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practises | Total | |
| | 2 | -- | -- | 2 | |

Learning Objectives:

LO1:

படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்.

LO2:

படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்துதல்.

LO3:

கவிதை நாடகம் உரைநடை சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றிதல்

LO4:

படைப்பாக்கத் திறனை பெறுதல்.

LO5:

படைப்பிலக்கியத்தின் செயல் திறனை கற்றறிய முடிகிறது.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

படைப்புக்கலை விளக்கம் வேறுபாடு படைப்புணர்வு படைப்பிற்கான காரணம் பயன் ஊக்கம் விதிகள் அனுபவம் கவளம் நடை- படைப்பாளியின் தகுதிகள்.

அலகு II:

மரபுக் கவிதை

அசை சீர் தளை அடி தொடை –மோனை எதுகை –தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் புதுக்கவிதை உருவம் -சந்தம் -எதுகை மோனை அடியளவு உத்தி வடிவங்கள் புதுக்கவிதை உருக்கம்.

அலகு III:

புனைக்கதை படைத்தல்

புனைக்கதை விளக்கம் தோற்றம் வளர்ச்சி வகைகள் புனைக்கதை எழுதுதல் சிறுகதை எழுதச் சில விதிகள் -தொடக்கம் இடைநிலை முடிவு நாவல் எழுதச் சில விதிகள் கதைமாந்தர் வருணனை-கதை பின்னல்.

அலகு IV:

நாடகம் விளக்கம் நாடகத்தின் வரலாறு நடிக்கும் நாடகங்கள் படிக்கும் நாடகங்கள் -மேடை நாடகங்கள் ஓரங்க நாடகங்கள் அடிப்படக் கூறுகள் கரு நாடக அமைப்பு கதைமாந்தர் படைப்பு-உரையாடல் -பின்னணி.

அலகு V:

திரைக்கதை எழுதுதல்

திரைக்கதை விளக்கம் அமைப்பு- காட்சிபடுத்துதல் காலம் இடம் கதைமாந்தர் பார்வையாளர்கள் திரைக்கதை வடிவம்

Course Outcome

| Co No | On completion of this course, students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர் |
| CO2 | படைப்பாளனின் தகுதிகள் படைப்பிலக்கியப் பயன்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர் |
| CO3 | முன் சாடங்களில் கலைப்படைப்புகளை உருவாக்கும் தகுதிப்பாட்டை அடைவர் |
| CO4 | உரைநடை வகைகளைப் படைப்பதில் திறம் பெறுவர் |
| CO5 | ஊடக வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவர் |

Mapping with programme outcome

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S- Strong (3)

M-Medium (2)

L- Low (1)

Level of correlation between PSO and Co

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S- Strong (3)

M-Medium (2)

L-Low (1)

விளம்பரக்கலை

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------------|
| Title of the Course | விளம்பரக்கலை | | | | |
| Course Type | Skill Enhancement Course | | | | |
| Course Code | 24USTL22 | | | | |
| Year | I | Semester | II | Credits | 2 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | | Tutorial | | Lab Practices |
| | 2 | | -- | | -- |
| | | | | | Total |
| | | | | | 2 |

Learning objectives:

LO1:

மாணவர்களுக்கு விளம்பர துறையை பற்றி அறிந்து கொள்ள செய்தல்.

LO2:

விளம்பர துறையின் வரலாறு குறித்து அறிய செய்தல்.

LO3:

விளம்பரம் செய்வதன் தேவையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறிய செய்தல்.

LO4:

விளம்பரத்தை உருவாக்கக்கூடிய முறையினை கற்றுக் கொள்ளுதல்.

LO5:

விளம்பரங்களில் உள்ள வகைப்பாட்டினை அறிய வைத்தல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் விளக்கங்கள் விளம்பரத்தின் இயல்புகள்- விளம்பரமும் விளம்பரத்தின் தன்மையும் விளம்பர எல்லை' விளம்பர நோக்கங்கள் விளம்பர வரலாறு குறிக்கோள்.

அலகு II:

விளம்பரங்களின் வகைகள் நேரடி விளம்பரம் மறைமுக விளம்பரம் அடிப்படை விளம்பரம் விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள்- தயாரிப்பு பொருள் பற்றிய விளம்பரம் -- அறிவுறுத்துதல் தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் நிதி தொடர்பான விளம்பரம் தொழில்துறை விளம்பரம் அரசு விளம்பரங்கள் சமூக விளம்பரங்கள் வணிக வானொலி விளம்பரங்கள் தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள்.

அலகு III:

விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள். விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள் விளம்பர விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.

அலகு IV:

விளம்பரத்தின் பணிகள்

விளம்பரத்தின் பணிகள் விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் விளம்பர நிறுவன விருதுகள் நுகர்வோரின் வழிகாட்டி- விளம்பர நகலின் அமைப்பு- விளம்பரத்தில் மனோத்துவம் -விளம்பர நிறுவனங்கள் விளம்பர நிறுவனங்கள் அறங்கங்கள் விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்.

அலகு V:

விளம்பரத்தின் தாக்கம்

விற்பனை பெருக்கம் தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் விளம்பரங்களில் உத்தி முறைகளின் நீமைகள் விளம்பரம்.

Recommended Texts:

விளம்பரக்கலை –முனைவர் ச.ஈஸ்சரன், முனைவர் ரா.சபாபதி பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் இராயப்பேட்டை, சென்னை.

Reference books:

விளம்பரம் செய்வது எப்படி?- எஸ். ரவிராஜ், நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை.
Related online contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc]

Course outcomes

| Co No | on completion of this course, students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | விளம்பரங்கள் குறித்து அறிதல். |
| CO2 | விளம்பரங்களின் வகைகளைத் தெறிதல். |
| CO3 | விளம்பரத்திற்கான விதிமுறைகள் குறித்து உணர்தல். |
| CO4 | விளம்பரங்களினால் நன்மைகள் தீமைகள் குறித்து ஆய்தல். |
| CO5 | விளம்பரம் தயாரிக்கும் பணியில் ஈடுபடுதல். |

Mapping with programme outcome

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong (3)

M-Medium (2)

L-Low (1)

Level of correlation between PSO and CO

| CO/ PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 20 | 3 | 20 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong (3)

M-Medium (2)

L-Low (1)

தமிழக இதழியல்

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------|
| Title of the Course | தமிழக இதழியல் | | | | |
| Course Type | Skill Enhancement Course | | | | |
| Course Code | 24USTL23 | | | | |
| Year | I | Semester | II | Credits | 2 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | | Tutorial | Lab Practices | Total |
| | 2 | | -- | -- | 2 |

Learning objectives:

L01:

பத்திரிக்கைகளின் நோக்கம் மற்றும் அதன் கொள்கைகளை விவரித்தல்.

L02:

பத்திரிக்கை சுதந்திரம் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.

L03:

தமிழக பத்திரிக்கையின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை கூறுதல்.

L04:

தமிழ் பத்திரிக்கைகளின் வகைகளை கூறுதல்.

L05:

முக்கிய தமிழ் இதழியலாளர்களின் பங்கினை மாணவர்களுக்கு அறியச்செய்தல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

இதழியல்:

பொருள்விளக்கம் இதழ்களின் நோக்கம் பணிகள் செய்தித்தாள்களின் வகைகள் பத்திரிக்கையும் ஜனநாயகமும்

அலகு II:

இதழ்களின் கூறுகள் பத்திரிக்கை சுதந்திரம் இதழியலாளர்களின் தகுதிஇதழ்களின் கூறுகள் செய்தி நிறுவனங்கள் இதழ்களின் மதிப்பீடும் தாக்கமும்.

அலகு III:

தமிழ் பத்திரிக்கைளின் வரலாறு தமிழனத்தில் பத்திரிக்கைளின் தோற்றம் இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் தமிழக பத்திரிக்கைகளின் பங்கு.

அலகு IV:

தமிழ் பத்திரிக்கைளின் வகைகள் மதம் பகுத்தறிவு -இலக்கியகுழந்தைகள் வாத்தகம் விளையாட்டு அரசியல்.

அலகு V:

தமிழ் இதழியலாளர்கள் பாரதியார் -டி.எஸ்.சொக்கலிங்கம் திரு.வி.க. பாரதிதாசன் சி.என்.அண்ணாதுரை ம.பொ. சிவஞானம் சிபா.ஆதித்தனார்.

Text books:

1. குருசாமி மா.பா. இதழியல் கலை. தேமொழி பதிப்பகம், திண்டுக்கல், 2011
2. இரகுநாதன் எம்.ஆர், தமிழ் இதழியல் வரலாறு, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை 2008.
3. தரமராஜ் ஜெ. எபி ஜேம்ஸ் நா.இதழியல், டென்சி பதிப்பகம், சிவகாசி 2011]
4. குமார் இதழியல் நுணுக்கங்கள், செண்பகா பதிப்பகம்
5. சுக்திவேல் இதழியல் மணிவாசகம் பதிப்பகம்.

Reference Books:

1. ஈஸ்வரன் ச.சபாதி இரா இதழியல் பாவை பதிப்பகம், சென்னை 2004.
2. முத்தராசன் கு. இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழிபெர்ப்பும் ஜந்தினை பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
3. ராசா. தி. இதழியல், தாமரை பதிப்பகம்.
4. மோகன், வி. இதழியல் பார்வை மீனாட்சி பதிப்பகம்
5. Mohan Ram K, Tamil press and the colonial Rule, pritha Books, Thirunagar, Madura,

Web Resources

www.tamilvu.org

www.tamildigitallibrary.in

<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>

Course Outcomes

| Co No | On completion of this Course, students will be able to |
|-------|---|
| CO1 | இதழியல் குறித்து அறியச்செய்தல். |
| CO2 | பத்திரிக்கை துறையில் மாணவர்களின் பங்கினை அறியச்செய்தல். |
| CO3 | பத்திரிக்கை ஏற்படுத்தும் சமூக மாற்றங்களை உணர செய்தல். |
| CO4 | இதழ்களில் பணியாற்றும் முறைகளை கற்றுக்கொள்ளுதல். |
| CO5 | இதழியலில் உள்ள கலைச் சொற்களை அறிந்து கொள்ளுதல். |

Mapping with Programme Outcome

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 12 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong 3 M-Medium 2 L-Low 2

Level of Correlation between PSO and CO

| CO/ PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong- 3 M-Medium-2 L-Low -1

Semester - III
(தமிழ் கற்பித்தல்)

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------|-----------------|----------------------|----------------|---|
| Title of the Course | தமிழ் கற்பித்தல் | | | | |
| Course Type | Part - I | | | | |
| Course Code | 24BATL31 | | | | |
| Year | II | Semester | III | Credits | 3 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total | |
| | 5 | 1 | -- | 6 | |

Learning Objectives

LO1:

தமிழைக் கற்பிக்கும் முறையினை அறிந்திருத்தல்.

LO2:

நாட்டின் கல்விக் கொள்கை, கல்விமுறைகள் குறித்து அறிவைத் தருதல்.

LO3:

மொழிக்கல்வி, மொழிப் பாடநூல்கள் தயாரிக்கும் நெறிமுறைகளை கற்பித்தல்.

LO4:

மொழித் திறன்கள் நான்கு மற்றும் கறுத்து கூறுகள் குறித்து விளக்கம் தருதல்.

LO5:

செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம் உள்ளிட்டவற்றைக் கற்பிக்கும்

உள்ளடக்கம்

அலகு I

கல்வியும் கல்விக் கொள்கைகளும்

கல்வி- கல்வி கொள்கை கல்வி முறை : முறைசார் கல்வி (பள்ளிக்கல்வி- உயர்கல்வி) பள்ளி சாராக் கல்வி (வயதுவந்தோன் கல்வி துறைசான் கல்வி)- கல்வித் திட்டம் பாடத்திட்டம் பாடநூல்கள் பயிற்றுக் கருவிகள் தேர்வுகள்

அலகு II:

மொழிக் கற்பித்தலும் நுட்பங்களும்

மொழிக் மொழிக் கல்வி மொழிக் கல்வி முளை சார்ந்ததா? தாய்மொழி, இரண்டாம் மொழி, மூன்றாம் மொழிக்கல்வி மொழிப் பாடநூல் தயாரித்தல்- கல்வி கூறுகள் (மொழியியல் கூறுகள், கருத்துக் கூறுகள்)- தேர்ந்தெடுத்தல் (தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாதது, பகுதியிலிருந்து முழுமை, பருப்பொருளில் இருந்த நுண்பொருள்..)- வரிசைப்படுத்துதல் வழங்குதல் தாய்மொழியின் தனித்தன்மை தாய்மொழி கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் பண்டையோர் கண்ட பயிற்சி முறை – புதிய கற்பித்தல் முறைகள் (விளையாட்டு முறை, நடிப்பு முறை, செயல்திட்ட முறை, தனிப் பயிற்சிமுறை, மேற்பார்வைப் படிப்பு முறை) உற்றுநோக்கும் நூலனப் கயனடபாடு.

அலகு III:

மொழிக் கற்பித்தலும் ஆசிரியரும்

மொழியும் ஆசிரியரும் ஆசிரியர் திறன்கள் மொழியாசிரியர் பெற்றிருக்க வேண்டிய பண்புநலன்கள் பயிற்சியின் தேவையும் தெளி மொழி கற்பித்தலும் நன்னெறிக் கல்வி –மொழித் திறன்கள் கற்பித்தல் கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல், -மரபு முறை வரி வடிவ- மொழியாற்றல் குழந்தை/மாணவர் உளவியல் -வகுப்பறை மோலாண்மை.

அலகு IV:

கற்பித்தல் முறைகள்

செய்யுள் கற்பித்தல் உரைநடை கற்பித்தல் இலக்கணம் கற்பித்தல்(விதி விளக்கு முறை விதி வரும் முறை) இதர பாட வடிவங்கள் கற்பித்தல் -பாடகுறிப்பு தயாரித்தல் உற்றுநோக்கல் படிவம் தேர்வின் வகைகள் நல்ல நேர்வின் பண்புகள் -வினாத்தாள் தயாரித்தல் -தேர்வறைக் கண்காணிப்பாளரின் பணிகள் வனா வங்கி தேர்ச்சி வகிதம் மதிப்பீடு –பின்னூட்டம்.

ஆலகு V:

தமிழ் கற்பித்தலின் பணிவாய்ப்புகள்

தமிழ்நாட்டிலும் நாட்டின் பிற மாநிலங்களிலும் உலக அளவிலும் பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள தமிழ்த்துறைகள், இருக்கைகள் மற்றும் அமைப்புகள் ஆசிரியர் பணி வாய்ப்புகள், தகுதிகள்.

Text Books:

1. “மொழிக்கல்வி” மொழிப்பாடம் க.ப. அறவாணன் (பதி.), ஜந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1988
2. தமிழ் பாடநூல் ஆய்வு(தொகுப்பு)- சா.இராமானுசம், தமிழகத் தமிழாசிரியர் கழகம், ஈரோட, 1991

Reference Books:

1. தமிழ் உரைநடை அ.மு பரமசிவானந்தம், தமிழ்க் கலைப் பதிப்பகம். சென்னை, 1959
2. கல்விச் சிந்தனைகள் தெ. பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1965
3. ஆரம்பக் கல்வி –ராஜகோபாலன். ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை. 1977
4. செம்மொழிக் கல்வி தமிழ் அ முதல் ஓள வரை –பி.இரத்தினசபாபதி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை, 2007
5. தமிழ்மொழி கற்பித்தல் ஆசிரியர் கல்வி படயப் பயிற்ச்சி –ஆசிரியர் குழு. சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2009.
6. தமிழ் கற்பித்தலில் பயிற்சிகள் த.பரசுராமன், அரசு பதிப்பகம் மதுரை. 2011.
7. தமிழ் ஜவகைப் பாடங்களும் கற்பித்தலும் வி. கணபதி. அமுத நூல் வெளியீட்டகம், சென்னை, 1974.
8. தமிழ் கற்க கற்பிக்க –பி.இரத்தினசபாபதி. மயிலவேலவன் வெளியீட்டகம். சென்னை, 2005.
9. Preparation and Evaluation of textbooks in Mother Tongue principles and procedures-K. Rastogi and others, NCERT, New Delhi, 1976.

Web Resources:

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-digital-library/>

Course outcomes

| Co No | On completion of this course, students will be able to |
|-------|---|
| CO1 | நாட்டின் கல்விக் கொள்கை, அதன் வரலாறு, கல்விமுறைகள் ஆகியன குறித்துத் தெளிவு பெறுவர். |
| CO2 | மொழிக்கல்வி (தாய்மொழி, இரண்டாம் மொழி, மூன்றாம் மொழி), மொழி பாடநூல் தயாரிக்கும் நெறிமுறைகள், மொழிகற்பித்தலில் துணைக் கருவிகளின் இன்றியமையாமை ஆகியவற்றை உணர்ந்து, அவற்றைச் சிறப்புறத் தயாரிக்கும் ஆற்றல் பெறுவர். |
| CO3 | மொழித் திறன்கள் நான்கிலும் ஆற்றல் பெறுவதே மொழியாற்றல் என்பதையும் இடைவிடாத தொடர் பயிற்சியே அதற்குத் துணையாகும் என்பதையும் உணர்ந்துக்கொள்வர். |
| CO4 | செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம் உள்ளிட்ட பல்வேறு பாட வடிவங்களையும் வெற்றை கற்பிக்கும் முறைகளில் காணலாகும் வேறுபாடுகளையும் அறிந்துகொள்வர். |
| CO5 | தமிழ்நாட்டிலும் நாட்டின் பிற மாநிலங்களிலும் உலக அளவிலும் பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள தமிழ் ஆசிரியர் பணி வாய்ப்புகளை அறிந்து பணி வாய்ப்பு பெறுவர். |

Mapping With Programme Outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to PSO | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low 1

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of course contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M- Medium-2 L-Low -1

இலக்கியத் திறனாய்வு

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------|
| Title of the Course | இலக்கியத் திறனாய்வு | | | | |
| Course Type | CORE V | | | | |
| Course Code | 24UMTL31 | | | | |
| Year | II | Semester | III | Credits | 3 |
| Instructional Hours Per week | Hours | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total |
| | | 4 | 1 | -- | 5 |

Learning Objectives

LO1:

இலக்கிய விமர்சனம் அறிந்திருத்தல்.

LO2:

தமிழ் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்திருத்தல்.

LO3:

திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்
திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளல்.

LO4:

அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.

LO5:

இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்ளல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

திறனாய்வு: வரையறை, விளக்கம்-மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி- திறனாய்வும் திறனாய்சாளனும் -திறனாய்சாளனும் படைப்பாளனும் இலக்கியக்கொள்கைகளும் திறனாய்வும் திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்.

அலகு II:

தமிழ் திறனாய்வு வரலாறு- தொல்காப்பியம் -இலக்கியத் தொகுப்புகள் உரைகள் தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள்- தற்காலத் திறனாய்வுப்போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட இயக்க, தேசிய இலக்கியங்களின் செல்வாக்கு

அலகு III:

திறனாய்வு முறைகள் விளக்கமுறை ஒப்பீட்டு முறை மதிப்பீட்டு முறை இரசனை முறை அல்லது அழகியல் முறை பாராட்டு முறை முடிவு முறை விதிமுறை-செலுத்து நிலை அல்லது படைப்பு: வழி பகுப்பு முறை

அலகு IV:

திறனாய்வு அணுமுறை-1 (துறைசார் அணுமுறை)- சமுதாவியல் சூழலியல் வரலாற்றியல் உளவியல் மொழியியல் அதவியல் - தொன்மவியல்- மானுடவியல் அணுகுமுறைகள்

அலகு V:

திறனாய்வு அணுமுறை-2 (இயக்கம்சார் அணுகுமுறை)-உருவவியல்- மார்க்சியம்- அமைப்பியல்- பின்னை நவீனத்துவம்- காலனியம் பெண்ணியம் பின் காலனியம்

Text Books

1. தி.சு. நடராசன், திங்னாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை.
2. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கிய திறனாய்வில்,யாழ் வெளியீடு, சென்னை.

Reference Books

1. க.பஞ்சாங்கம், இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் அகரம்,2014.
2. க.பஞ்சாங்கம்,இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் -அகரம்,2014.
3. அ.அ.மணவான் இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாட்கள்,உ.த.ஆ.நி.. சென்னை,2012
4. கு பகவதி (தி-ஆ) திறனாய்வு அணுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி.. சென்னை,1989
5. ப.மருதநாயகம்,மேலை நோக்கில் தமிழ்க்கவிதை, உ.த.ஆ.நி.. சென்னை,2001.

Web Resources

1. www.tamildigitlibrary.in
2. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-digital-library/>
3. <https://www.tamilibrary.org/>
4. www.projectmadurai.or
5. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

Course outcomes

| Co No | On completion of this course, students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | இலக்கியத்தின் ஆழமான புரிதல்-இலக்கியம் மட்டுமின்றி அதன் சமூக,கலாச்சார, அரசியல் மற்றும் மனோத்துவ பரிமாணங்களாகளை புரிந்துகொள்வதற்கான வாய்ப்பை அளிக்கிறது. |
| CO2 | மொழி திறன் வளர்ச்சி -இலக்கியத் திறனாய்வு மூலம் மொழியின் ஆளுமை, நடைமைதான தன்மை ஆகியவை வெளிப்படும். இது மொழியைச் செம்மையாகப் புரிந்து கொள்ள உதவுகிறது. |
| CO3 | சமூக மாற்றத்திற்கான பாதை- இலக்கியம் சமூகவியல்,அரசியல்,பண்பாட்டு மாற்றங்களை பிரதிபலிக்கும் கருவியாக இருப்பதால்,அதன் திறனாய்வு சமூக முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுக்கும். |
| CO4 | இலக்கிய பாரம்பரியத்தைக் காப்பாற்றுதல் - பழைய இலக்கியங்களை ஆய்வு நெய்வதன் மூலம் அவற்றின் முக்கியத்துவம் வெளிப்பட்டு,புதிய தலைமுறைக்கு அவை அழியாமல் பாதுகாக்க உதவுகிறது. |
| CO5 | புதுமையான சிந்தனை மற்றும் ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி -இலக்கியத்தை விமர்சன ரீதியாக ஆய்வு செய்வதன் மூலம்,புதுமையான கருதுகோள்கள், முன்மாதிரிகள், பார்வைகள் உருவாக்கும். இது புதிய படைப்புகளுக்கு ஊக்கம் அளிக்கிறது. |

Mapping With Programme Outcome

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

Levels of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|--|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of course contribution to PSO | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

இலக்கணம் - நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------|----------------------|----------------|---|
| Title of the Course | இலக்கணம் - நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை | | | | |
| Course Type | CORE VI | | | | |
| Course Code | 24UMTL32 | | | | |
| Year | II | Semester | III | Credits | 4 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practises | Total | |
| | 4 | -- | -- | 4 | |

Learning Objectives:

LO1:

பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்திதுதல்.

LO2:

அகர மரபினை அறிந்துகொள்ள அறிவுறுத்துகிறது.

LO3:

திணைக்கோட்பாடும் அகத்திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

LO4:

புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல்.

LO5:

புறத்திணை மரபினை பண்டைய போர் முறையினையும் அறிந்தகொள்ளுதல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

அகத்திணை மரபு அகப்பொருள் வகை கைக்கிளை உரிப்பொருள் கைக்கோள் ஜந்திணை-பெருந்திணை –முதல், கரு, களிவிற்புணர்ச்சி வகை இயற்கைப் புணர்ச்சி –குறியிடம் களிவிற்பிரிவு வரைவு அறத்தொடு நின்றல் கற்பு கற்பிற் பிரிவு,

அலகு II:

களவொழுக்கம் கைக்கிளை இயற்கைப் புணர்ச்சி வன்புறை பிரிவு பிரிவுழிக் கலங்கல்-இடந்திலைப்பாடு பாங்கற் கூட்டம் பாங்கியிற் கூட்டம் வரைவு கடாதல் - ஒருவழித் தணத்தல் வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல் வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் களவு வெளிப்பாடு கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை.

அலகு III:

கற்பொழுக்கம் இல்வாழ்க்கை கற்பிற் பிரிவு ஊடற்குரிய கிளவிகள் கிளவித்தொகைகள் கூற்றுக்குரியார் கூற்றிற்கு உரிமை அல்லாதார் உவமை அகப்புறப் பெருந்திணை- தலைமன்னட் பெயர்.

அலகு IV:

புறத்திணைகள் வெட்சி முதல் பாடத்திணை வரை- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை நூற்பாக்கங்கள் மட்டும்.

அலகு V:

புறத் துறைகள் அரசவாகை உண்டாட்டு இயன்மொழி வாழ்த்து ஏறாண் முல்லை எருமை மறம்-கடவுள் வாழ்த்து குடைமங்கலம் குதிரை மறம் கையறு நிலை செருவிடை வீழ்தல் செவியறிவுறூஉ தாபத நிலை தபுதார நிலை - தாளை மறம் -தொகைநிலை- நல்லிசைவஞ்சி- நூழிலாட்டு -நெடுமொழி பரிசில் துறை புலவரலாற்றுப்படை பூவை நிலை பெருஞ்சோற்று நிலை பேய்க் காஞ்சி பொருண்மொழிக் காஞ்சி மகட்பாற் மறக்களவழி முதீனு முல்லை வஞ்சினக் காஞ்சி வாண் மங்கலம் வல்லாண் முல்லை விறலியாற்றுப்படை.

Text books:

1. நம்பி அகப்பொருள், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை தமிழ்மண்ணல்(பதி), மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை 2013.
4. நம்பியகப்பொருள் வித்துவான் எம். ந.தராயணவேலுப் பிள்ளை, பாரி புத்தகப் பண்ணை சென்னை 2001.

Reference Books:

1. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி -சி.இலக்குவனார்
2. புறத்திணை வாழ்வியல் -சோ ந கந்தசாமிந் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1995.

Web Resources:

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library
4. https://www.tamillibrary.org/

Course outcomes

| Co No | On completion of this course, students will be able to |
|-------|---|
| CO1 | பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்துகொள்வர். |
| CO2 | தமிழின் அக மரபினை அறிந்துகொள்வர். |
| CO3 | திணைக்கோட்பாடு மற்றும் அகத்திணைக் கோட்பாடு அறிவர். |
| CO4 | புறத்திணை மரபினையும். பண்டடைய போர் உத்திகளையும் ஒரு சேர அறிந்துகொள்வர். |
| CO5 | புறத்திணை இலக்கண அடிப்படையில் பண்டைய போர்களுக்கான காரணங்களை அறிந்துகொள்வர். |

Mapping with Programme Outcome

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Levels of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of course contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

தமிழரின்மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------|
| Title of the Course | தமிழரின்மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் | | | | |
| Course Type | ELECTIVE III | | | | |
| Course Code | 24UETL31 | | | | |
| Year | II | Semester | III | Credits | 3 |
| Instructional Hours Per week | Hours | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total |
| | | 3 | -- | -- | 3 |

Learning objectives:

LO1:

மேலாண்மைத் திறன் என்பது அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல்.

LO2:

தமிழ் தம் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அவர்தம் இலக்கயங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்.

LO3:

பழந்தமிழரின் பல்துறை அறிவையும் பன்முக ஆளுமையையும் உணர்த்துதல்.

LO4:

இலக்கியங்களின்வழி அறியலாகும் தமிழ்-தமிழர்- தமிழகம் பற்றியும் தமிழர் மேலாண்மை குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல்.

LO5:

மரபுத் தொழில்களையும் அவற்றின் இன்றைய நீட்சியையும் அறியச்செய்தல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும் தமிழன் உலக நாகரிகத்தின் முன்னோடி பழந்தமிழர் பல்துறை அறிவு பழந்தமிழர் தொழில்துறை வளர்ச்சி உலகப் பொதுமை நோக்கில் தமிழர் வகுத்த நிலமும் பொழுதும் இலக்கியங்களில் மேலாண்மையும் குடும்ப உறவும் தொலைநோக்குச் சிந்தனைகள் (உணவு, உடை, உறையுள்)

அலகு II:

பழந்தமிழரும், தொழில்நுட்பமும் வேளாண் மேலாண்மையும், வேளாண் தொழில்நுட்பமும், உடை மேலாண்மையும், நெசவுத் தொழில்நுட்பமும்-பழந்தமிழர்கட்டக்கலையும் மேலாண்மையும் உயிரியல்-அறிவும்: சூழலியல் மேலாண்மையும் உலோகவியல் நுட்பங்களும் கருவிகளும் புழங்கு பொருளடகளும் உற்பத்தித் தொழில்நுட்பமும்.

அலகு III:

பழந்தமிழர்மருத்துவம், நீர்மேலாண்மையும் கலைகளும்பழந்தமிழர் மருத்துவ மேலாண்மை- மருத்துவ நுட்பங்களும் உடல்நல மேலாண்மையும் - நீர் மேலாண்மையும் வானியல் அறிவும் நீர் மேலாண்மையும் -மரபுக் கலைகள். கடல்சார் அறிவும் கப்பல் தொழில்களும்

அலகு IV:

பழந்தமிழர் வாழ்வியல், ஆட்சித்திறன், போரியல், வணிகம்பழந்தமிழர் அரசியல் மேலாண்மையும் ஆளுமைப் பண்பும்-சட்டவியல் அணுகுமுறைகள் பழந்தமிழர் வாழ்வியல் ஆட்சித்திறன் போரியல் மேலாண்மை தொழில்நுட்பமும் வணிகமும் வணிகத்திறனும் தொழில்களும்.

அலகு V:

தற்காலத் தமிழ் சமுதாயமும் மேலாண்மையும் மேலாண்மைத் தத்துவங்கள் சுற்றுச்சூழலியலும் வாழ்வியலும் தற்காலத் தமிழ் சமுதாயமும் மேலாண்மையும் சமகாலச் கலைகளும் வளர்ச்சியும் மனித உறவுகள் மேலாண்மை ஆளுமைத் திறன் தலைமைப் பண்பு நெருக்கடி நிருவாகம் சூழலியல் பாதிப்புகள் பழந்தமிழ் சமகாலமும்.

Text Books

1. தமிழரும் தொழில்நுட்பமும் -ஆ.பூபாலன், வி.ஆர்.பி. பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.
2. இலக்கியத்தில் மேலாண்மை -வெ. இறையன், செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,2018.
3. பழந்தமிழர் தொழில்நுட்பமும் ஆ.மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
4. பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் அறிவுத் துறைகளும் மரபு நுட்பங்களும் ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2021.
5. தொலைநோக்கு - ஆ.மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
6. சங்க இலக்கியத்தில் மேலாண்மை ஆ.மணவழகன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை,2007.

Reference Books

1. தொழிற்குடிகளின் தொழில் சார் பண்பாடும் புகழ்ங்குபொருள்களும்- ஆ.மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
2. தமிழ் பாபு ஆபூபாலன். வி.ஆர்.பி. பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.
3. திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை உடையவன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 20120.
4. வியக்கவைக்கும் பழந்தமிழர் சிந்தனைகள்- மாத்தளை சோமு. தமிழகநூல் பதிப்பகம், திருச்சி, 2021.

5. நீர் மேலாண்மை மு. நடராசன், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2014.
6. திருக்குறளில் மேலாண்மை –வி.ஸ்ரீனிவாசன், விகடனாட பிரசுலம், சென்னை, 2009.
7. பழந்தமிழர் பொறியியல் நுட்பத்திறன் கொடுமுடி ச.சண்முகன், வசந்தா பதிப்பகம். சென்னை,2011.
8. வியக்கவைக்கும் பழந்தமிழர் அறிவியல் மாதிதளை சோமு, உதகம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2005.
9. மேலாண்மை(அன்றும்-இன்றும் என்றும்)- இராட சுப்பராயலு, அகலம் வெளியீட்டகம், சென்னை,2014.
10. சங்க தமிழர் வாழ்வியல்,மு.சண்முகம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1997.
11. பொது நிர்வாகவியல் பாஸ்கர் சேதுபதிஈ நியூ செஞ்சுர் புக ஹவுஸ், சென்னை,2007.
12. பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம் மயிலே சீனி வேங்கடசாமி, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை 2012.

Web Resources

1. www.taqmilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-digital-library>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. www.projectmadurai.or
6. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in>

Course Outcomes

| Co No | On completion of this course, students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | பழந்தமிழர் வாழ்வியலையும் பன்முக ஆளுமையும் அறிந்துகொளடவர். |
| CO2 | பழந்தமிழரின் தொழில், வணிகம்.சூழலியல், உற்பத்தி, நீர். கட்டடம் போன்ற துறைகளில் கொண்டிருந்த பரந்துபட்ட அறிவினையும் தொழில்நுட்பத்தையும் அறிந்துகொள்வர். |
| CO3 | இலக்கியங்களில் காணப்படும் மேலாண்மையியல் சிந்தனைகளையும் பழந்தமிழரின் தொலைநோக்குச் சிந்தனைகளையும் புரிந்துகொள்வர். |
| CO4 | தமிழரின் பஸ்துறை அறிவு. தொழில்துறை வளர்ச்சி,ஆளுமைப் பண்பு, மரபு |
| CO5 | சமகாலத்தில் நிலவும் மேலாண்மை குறித்தும் வளங்களையும் அவற்றை கையாளும் முறைகளையும் ஒப்பீட்டு முறையில் புரிந்துகொள்வர். |

Mapping With Programme Outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of course contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

தன் வரலாற்றியல்

| | | | | | |
|-------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------|
| Title of the Course | தன் வரலாற்றியல் | | | | |
| Course Type | ELECTIVE III | | | | |
| Course Code | 24UETL32 | | | | |
| Year | II | Semester | III | Credits | 3 |
| Instructional Per week | Hours | Lecture | Tutorial | Lab Practises | Total |
| | | 3 | -- | -- | 3 |

Learning objectives:

LO1:

பல காலமாகப் புதைந்து கிடைந்த தமிழ் நூல்களைத் துலக்கி தமிழுலகம் கண்டு இன்புறச் செய்த புலமையும் ஆராய்ச்சியும் பதிப்பாற்றலும் உடைய பெரும்புலசரான டாக்டர் உவே.சாமிநாதயார் அவர்களின் வாழ்நாள் வரலாற்றின் சில நினைவுகள் தமிழ் இலக்கிய மாணங்கள் படித்து இன்புறுதல்

LO2:

அறிவு நுட்பமும் நுண்மான் நுழைவுமும் கடின உழைப்பும் இணைந்தால் தான் பெரிய காரியங்களைச் சாதிக்க முடியும்.

LO3:

இலக்கிய மாணவர்கள் உணருவதற்கும் இலக்கிய ஆர்வத்தைத் துண்டுவதற்கும் உவே.சாவின் சுய சரித்திரம் வழங்குதல்.

LO4:

உவே.சா அவர்களின் இலன்னிய மாண்பை தெரிந்து கொள்ள முடிகிறது.

LO5:

சங்க இலக்கிய நூல்களை உவே.சா தொகுத்தன் நிகழ்வை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

பிறப்பும் இளமையும், என் முன்னோர்கள், என் பாட்டனார் எனது பிறப்பு, இளமைக்கல்வி, தமிழும் சங்கீதமும், பெற்ற படமும்

அலகு II:

பயணமும் அனுபவமும் மாயூரப்பிரயாண பிள்ளையவர்கள் முன் முதல் நான் பாடம் கேட்கதி தொடங்கிய தமிழே துணை புலமையும் வறுமையும், எல்லாம் யான் பெற்ற நல்லுரை.

அலகு III:

பணியும் ஆராய்ச்சியும் திருவிளையாடல் பிரசங்கம் நான் இயற்றிய பாடல்கள் பாடும் பணி ஆராய்ச்சியும் சிந்தாமணி ஆராய்ச்சி.மணிமேகலை ஆராய்ச்சி. காலேஜில் முதல் நான் அனுபவம் அன்பர் பழக்கமும் சிலப்பதிகார ஆராய்ச்சி புறநானூற்று ஆராய்ச்சி.

அலகு IV:

பதிப்பத்திலில் சிக்கல்கள் சிறு பிராயணங்கள் இடையே வந்த கலக்கம் பலவகைக்கவலைகள் மகிழ்ச்சியும் திருரெல்வேலிப் பயணம் பயனற்ற பிரயாணம் பல ஊர்ப்பிரயாணங்கள் மூன்று துக்கச் செய்திகள் கண்டனப்புயல்.

அலகு V:

பதிப்பும் வெளியீடும் பதிந்த முதல் புத்தகம்

சிந்தாமணிப் பதிப்பு ஆரம்பம் சிலப்பதிகாரப் பதிப்பு - சிலப்பதிகார வெளியீடு புறநானூற்றுப்பதிப்பு பத்துப்பாட்டுப்பறிப்பு மணிமேகலைப் பதிப்பு ஆரம்பம்.

Text Books

என் சரித்திரம்

உ.வே.சாமிநாதையரவர்கள்,

உ.வே.சா நூல் நிலையம்,

அருண்டேல் கடற்கரைச்சாலை,

Reference Books

டாக்டர் உவேசாவின் சரித்திரம். விகடன் பிரசுரம்ஈ சென்னை-2

என் சரித்திரம் -கி.வ. ஜெகநாதன்)

உ.வே.சாமிநாதையரவர், தியாகராஜ விலாசம்

நேஷனல் ஆர்ட் பிராஸ், தேனாம் பேட்டை, சென்னை 10.

Web Resources

www.taqmilvu.org

www.tamildigitallibrary.in

<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-digital-library>

Course outcomes

| Co No | on completion of this course, students will be able to |
|-------|---|
| CO1 | தமிழ் இலக்கிய மீட்பு: தொலைந்துபோன ஓலைச்சுவடிகள் (palm-leaf manuscripts) தேடி மீட்பு தொன்மையான தமிழ் நூல்களை பதிப்பித்தார் (எ.கா. சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை). |
| CO2 | தமிழ் வரலாற்றை பாதுகாத்தல்: பழைய கலவெட்டுகள், சங்க கால இலக்கியங்கள். மற்றும் தொல்லியல் ஆதாரங்களை ஆய்வு செய்து தமிழரின் வரலாற்றை புத்துயிர்த்தார். |
| CO3 | வரலாற்று ஆய்வின் நவீன முறைகள்: உண்மைச்சான்றுகளின் அடிப்படையில் வரலாறு எழுதும் முறைகளை அறிமுகப்படுத்தி, ஆய்வுப் பழக்கத்தைக் கட்டமைத்தார். |
| CO4 | தமிழர் அடையாளத்தை உயர்த்துதல்: தமிழ் மொழியின் தொன்மை, அதன் இலக்கிய செழுமை மற்றும் தமிழர் பெருமை உலகறியச் செய்தார். |
| CO5 | சமூக மாற்றத்திற்கான பங்களிப்பு தமிழ் மொழியைக் கற்றல். தமிழகச் சமூகம்பற்றிய விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துதல், மற்றும் பண்டைய தமிழர் கலாச்சாரத்தை புதுப்பித்தல் போன்ற மாற்றங்களை ஏற்படுத்தினார். |

Mapping with programme outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of course contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

தலித்தியம்

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------|-----------------|----------------------|----------------|---|
| Title of the Course | தலித்தியம் | | | | |
| Course Type | ELECTIVE III | | | | |
| Course Code | 24UETL33 | | | | |
| Year | II | Semester | III | Credits | 3 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total | |
| | 3 | -- | -- | 3 | |

Learning objectives:

LO1:

சமூக நீதியை நிறுவுதல் -சாதிய அடக்குமுறைகளை எதிர்த்து சமத்துவம் மற்றும் சமூகவிழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

LO2:

அரசியல் மற்றும் சட்ட உரிமைகள் விழிப்புணர்வு- தலித் சமூகத்திற்கான உரிமைகள், அரசியல் பங்கு. மற்றும் சட்டப் பாதுகாப்புகளை புரிந்துகொள்ளுதல்.

LO3:

வரலாற்றை மறுபரிசீலனை செய்தல் - தலித் மக்களின் வரலாற்றை ஆய்வு செய்து, அவர்களின் போராட்டங்களை வெளிக்கொணருதல்.

LO4:

சமூக மற்றும் பொருளாதார முன்னேற்றம் -கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, மற்றும் வாழ்க்கை தரத்தை மேம்படுத்த உதவுதல்.

LO5:

ஒற்றுமை மற்றும் சகோதரத்துவத்தை வளர்த்தல்- சாதி வேற்றுமைகளை தவிர்ந்து அனைவரும் சமமாக வாழ வேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வை உருவாக்குதல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

தலித் சிந்தனையும் தலித் இலக்கியமும்.

அலகு II:

மார்க்சிய திராவிட சிந்தனைப் பார்வையில் தலித்தியம் அரசியல் சூழலில் தலித்தியம்.

அலகு III:

தலித் பெண்ணிலை வாதம் தலித் விடுதலையில் பெண்ணியம்.

அலகு IV:

தலித் படைப்புகளும் படைப்பாளிகளின் பெண்ணியத்தின் புரட்சிப் போக்குகள்
தலித்திய புரட்சி

அலகு V:

நாட்டுப்புறப் பாடலும் தலித் இலக்கியப் போக்கு ஆனந்தாயி
பண்பாட்டுத்தளத்தில் பாலினக் பாகுபாடு புதினத்தில் தலித்திய தத்துவம்
சிவகாமியின் தகனம்.

Text Books

முனைவர் அ. சஜன், தலித்தியம்: இயக்கமும் இலக்கியமும் காலசகம் பதிப்பகம்.
மருதங்கோடு குமாரி மாவட்டம் டிசம்பர் 2013.

Reference Books

பார்வை நூற்கள்

சி.வாசுகி.1

தலித்திய சிக்கல்களும் தீர்வுகளும், என்.சி.பி.எச்.சென்னை.

அவ்புக்கரசி, மோகன் மார்பி.

தலித் பெண்ணியம் (தொகுப்பு)

தலித் ஆதார மையம், அறையியல் கல்லூரி. மதுரை.

Web Resources

www.taqmilvu.org

www.tamildigitallibrary.in

<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-digital-library>

<https://www.tamillibrary.org/>

www.projectmadurai.or

<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

Course outcomes

| Co No | on completion of this course, students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | சமூக நீதி மற்றும் சமத்துவ விழிப்புணர்வு- சாதிய அடக்குமுறைகள், அநீதிகள், மற்றும் ஒழுக்குமுறைகளை புரிந்து கொண்டு சமத்துவத்திற்கு ஆதரவு வழங்க உதவுகிறது. |
| CO2 | அரசியல் மற்றும் சட்ட உரிமைகளைப் புரிந்துகொள்வது –அரசியல் தலித் சமூகத்தின் பங்கு, அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட உரிமைகளை (ஒதுக்கீடு, SC/ST Act) ஆகியவற்றை அறிய செய்கிறது. |
| CO3 | வரலாற்றை மறுபரிசீலனை செய்தவல்- தலித் சமூகத்தினரின் எதிர்ப்பு போராட்டங்கள்,பெரடயாரட, அம்பேத்கர் போன்ற தலைவர்களின் பங்களிப்பு போன்றவற்றை ஆராய உதவும். |
| CO4 | சமூக மாற்றத்திற்கான தூண்டுகோல்- சாதி ஒழிப்பு, கல்வி சமத்துவம், வேலைவாய்ப்பு வாய்ப்புகள் சமூக முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுக்கும் |
| CO5 | மனித நேயம் மற்றும் சகோதரத்துவம் வளர்த்தல்-சாதி வேற்றுமைகளை கடந்து அனைவரும் சமமாக வாழ வேண்டும் என்ற ஒற்றுமை உணர்வை ஏற்படுத்துகிறது. |

Mapping with programme outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of Correlation between PSO and Co

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of course contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

பணி வாய்ப்பும் தமிழும்

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------|----------------------|----------------|---|
| Title of the Course | பணி வாய்ப்பும் தமிழும் | | | | |
| Course Type | Skill Enhancement Courses - IV | | | | |
| Course Code | 24USTL31 | | | | |
| Year | II | Semester | III | Credits | 2 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practises | Total | |
| | 2 | -- | -- | 2 | |

Learning objectives:

LO1:

பணிவாய்ப்பு வழங்கும் நிறுவனங்களைப் பற்றியும் அவற்றில் உள்ள பணிப்பொறுப்புகள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளுதல்.

LO2:

பணித்தேர்வுகள், தகுதித்தேர்வுகள், நுழைவுத்தேர்வுகள் வகைப்பாட்டில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் எவையெவை, அவற்றால் கிடைக்கும் பலன் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்.

LO3:

போட்டித் தேர்வுகளையும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டத்தையும் அறிந்துகொள்ளுதல்

LO4:

போட்டித்தேர்வுகளின் பாடத்திட்டத்திதல் தமிழின் முக்கியத்துவத்தை உணராதல்.

LO5:

ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்க்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

அரசு போட்டித்தேர்வுகளும் தேர்வு முகமைகளும் அரசுகளும் வேலைசாய்ப்பு அலுவலகங்களும் குடிமைப் பணிகள். மத்திய அரசு முகமைகள்: ஒன்றிய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்(UPSC)-மத்திய பணியாளர் தேர்வாணையம்(SSC) - இரயில்வே பணியாளர் தேர்வு வாரியம் (RRB) அரசுத் தேர்வு இயக்கம் (DGE)- தேசிய தேர்வு முகமை(CET)-தேசியத் தேர்வு முகமை(NTA)-வங்கி பணியாளர் தேர்வு நிறுவனம் (IBPS)- மண்டல இராணுவ ஆள் தேர்வு மையங்கள் -இந்நிய துணை இராணுவப் படைகளுக்கான தேர்வுகள்

(AR,CRPF,BSF,ITBP,CISF,SFF,RAF,RPF,SSB,NSG,SPG)(II) மாநில அரசு முகமைகள்: தமிழ்நாடு அரசு பணியாளர் தேர்வாணையம் (TNSPSC) ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம் (TRB)-தமிழ்நாடு சீருடைப் பணியாளரட தேர்வு வாரியம் (TNUSRB)- இதரத்தேர்வு முகமைகள். பணிப்பொறுப்புகளும் போட்டித் தேர்வுகளும்.

அலகு II:

மத்திய அரசு பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள், மாநில அரசுப் பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்)

அலகு III:

போட்டித் தேர்வுகளும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளும் தேர்வுகளின் வகைகள் (உடல்தகுதி, எழுத்துத்தேர்வு(முதல்நிலை, முதன்மை), நேர்முகத்தேர்வு) விளையாட்டுத் திறனும் பணிவாய்ப்பும்-

(I) (TNPSC,UPSC,TRB,CET,TNUSRB)

(II) தகுதித்தேர்வுகள் ஆசிரியர் தகுதித்தேர்வுகள்(NET,SET,CTET TET) (IELTS, GRE , ACT ,GMAT, TOEFL, SAT, Duolingo)

(III) (CUET, TANCET/CEETA, JEEE, NEET)

(IV) (JRF, SRF, CSIR, NTSE, NMMS, TRUST)

அலகு IV:

போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ் போட்டித் தேர்வுகளுக்கான பாடத்திட்டம் அறிமுகம் தேர்வு முகமைகளும் அவற்றால் TNPSC(Group-1, Group-II, Group-III, Group-IV, Group-V), TRB(UG, PG)- NET, SET, TET

அலகு V:

போட்டித் தேர்வுகளும் பயிற்சி மையங்களும் வினாத்தாள் அமைப்பு முறைகளும் விடையளிக்கும் முறைகளும் கணினி, இணையத்தின்வழித் தேர்வு-மாதிரி வினாத்தாள் - நேர்காணல் மாதிரி தேர்வுகள் அகில இந்திய குடிமைப்பணித் தேர்வுப் பயிற்சி மையம் பிற ஆதர்வு மையங்களும் பயிற்றியும் நோக்கம் செயலி (App) –பிற செயலிகள் பயிற்சித் தேர்வுகள் (practice/MOCK Test)

Text Books

1. நீங்களும் ஓர் IPS அதிகாரி ஆகலாம் பி.சைலேந்திர பாபு, சுறா பதிப்பகம், சென்னை
2. ஜனஸ் தேர்வும் அணுகுமுறையும் வெ.இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை

Reference Books

1. இந்திய ஆட்சிப்பணித்தேர்வு தேசிரா,ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை
2. ஜனஸ் வெற்றிப் படிக்கட்டுகள், வெ.இறையன்பு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ். சென்னை

Web Resources

1. <https://nta.ac.in/Quiz>
2. www.mpsc.gov.in
3. www.upssc.gov.in
4. www.trb.tn.gov.in
5. www.ssc.nic.in
6. www.ibps.in
7. www.civilservicecoaching.com
8. <https://ugent.nta.nic.in/>
9. <https://www.ugcnetonline.in>

Course Outcomes

| Co No | On completion of this course, students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | அறிமுக நிலையில் மேல்நிலைக்கல்வி, பட்டப் படிப்புமாணவர்களுக்கான கல்வி வாய்ப்புகள், அரசு மற்றும் பொதுத்துறை பணிவாய்ப்புகள். அளல்நாடுகளில் மேற்படிப்புஇ பணிவாய்ப்புகளை பெற வேண்டிய மொழித்தேர்வுகள் பற்றி அறிதல் அரவுத்துறைகளிலும் பொதுத்துறை நிறுவனங்களிலும் இருக்கக்கூடிய |
| CO2 | பணிப்பொறுப்புகளை அறிந்துகொண்டு அதற்குரிய தேர்வுகளை எழுதி பண்வாய்ப்புகளைப் பெறுதல் |
| CO3 | அறிமுக நிலையில் பணித்தேர்வு. தகுதித் தேர்வு.நுழைவுத்தேர்வு பற்றி அறிதல் |
| CO4 | ஊக்கத்தொகைக்கான போன்ற தேர்வுகளைப் பற்றியும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல்,அறிமுக நிலையில் தேர்வுகள் நடத்தும் நிறுவனங்கள் குறித்தும் |
| CO5 | பணித்தேர்வுகளுக்கான பயிற்சி மையங்கள் குறித்தும் பயிற்சி முறை அறிதல் |

Mapping With Programme Outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of course contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

சுற்றுச்சூழலியல்

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|-----------------|----------------------|----------------|---|
| Title of the Course | சுற்றுச்சூழலியல் | | | | |
| Course Type | Skill Enhancement Courses - V | | | | |
| Course Code | 24USTL32 | | | | |
| Year | II | Semester | III | Credits | 2 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total | |
| | 2 | -- | -- | 2 | |

Learning objectives:

LO1:

சுற்றுச்சூழலின் பல் அறிவியல் தன்மை, இயற்கை வளங்கள் பற்றி அறிதல்

LO2:

சூழல் கூட்டமைப்பு, உயிரியப் பல்வகைமை மற்றும் அதன் பாதுகாப்பு அறிதல்

LO3:

சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு, சமூகப் பிரச்சனைகளும் சுற்றுச்சூழலும்

LO4:

மக்கள் தொகைப் பெருக்கமும் சுற்றுச்சூழலும்

LO5:

பார்வையிட்டுக் கற்றல்

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

சுற்றுச்சூழலின் பல் அறிவியல் தன்மை, இயற்கை வளங்கள்

அலகு II:

சூழல் கூட்டமைப்பு, உயிரியப் பல்வகைமை மற்றும் அதன் பாதுகாப்பு

அலகு III:

சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு, சமூகப் பிரச்சனைகளும் சுற்றுச்சூழலும்

அலகு IV:

மக்கள் தொகைப் பெருக்கமும் சுற்றுச்சூழலும்

அலகு V:

பார்வையிட்டுக் கற்றல்

Text Books

முனைவர் வி.எம்.செல்வராஜ், பவானி பப்ளிகேஷன் சக்கம்மாள்புரம்
விளாத்திகுளம்

Reference Books

1. தமிழகக் கோயில் கலை முனைவர் ரா. சந்திரசேகரன் நாம் தமிழர்
பதிப்பகம்

Web Resources

1. www.mpsc.gov.in
2. www.upsc.gov.in
3. www.trb.tn.gov.in
4. www.ssc.inc.in
5. www.ibps.in

Course Outcomes

| Co No | On completion of this course, students will be able to |
|-------|--|
| CO1. | சுற்றுலா மற்றும் சுற்றுலாப் வரையறைப்பதற்கான பல்வேறு முன்னோக்குகளைப் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது |
| CO2. | சுற்றுலாவைப் படிக்கும் cursy முழு சுற்றுலா அமைப்பையும் அதன் முக்கியத்தவத்தையும் விவரிக்கவும் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது |
| CO3. | சுற்றுலாத் துறையின் முக்கியக்கூறுகள் மற்றும் 2006 அளவில் அவற்றின் பொருளாதார கங்களிப்பை அடையாளம் காணுதல் |
| CO4. | சுற்றுலா தயாரிப்பு மற்றும் முழு சுற்றுலா அமைப்பில் உள்ள இடங்களில் பங்கினையும் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது |
| CO5. | சுற்றுலாவின் சமூக –கலாச்சார, சுற்றுச்சூழல், பொருதார தாக்கங்கள். சுற்றலா மேம்பாடு மற்றும் மேலாண்மைக்கு மிகவும் நிலையான அணுகுமுறையை கர்ணுதல் |

Mapping With Programme Outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of course contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

திரைப்படக்கலை

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|-----------------|----------------------|----------------|---|
| Title of the Course | திரைப்படக்கலை | | | | |
| Course Type | Skill Enhancement Courses - V | | | | |
| Course Code | 24USTL33 | | | | |
| Year | II | Semester | III | Credits | 2 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total | |
| | 2 | -- | -- | 2 | |

Learning objectives:

LO1:

திரைப்படம் தோன்றிய வரலாற்றினையும், வகைகளையும் , சமுதாயத்தில் ஏற்பட்ட தாக்கங்களையும் விவரித்தல் திரைப்படத்தை லலிமைமிக்க ஊடகமாக்குதல்.

LO2:

செயற்கை மற்றும் அழகியல் புரிதல்—சினிமாவின் காட்சிகள், ஒளியமைப்பு, மற்றும் கதை சொல்லும் முறை ஆகியவற்றின் மீது ஆழமபன புரிதலை உருவாக்குதல்.

தொழில் வாய்ப்புகள் மற்றும் சமூக தாக்கம்- திரைப்படம் ஒரு தொழிலாகவும், சமூக மாற்றங்களை உருவாக்கும் கருவியாகவும் செயல்படுகிறது என்பதை புரிந்து கொண்டு அதற்கேற்ப செயல்படுதல்.

LO3:

தொழில் நுட்பத் திறன்களை மேம்படுத்துதல் - கேமரா செயல்பாடு, எடிட்டிங், ஒளிப்பதிவு, ஒலி வடிவமைப்பு போன்ற தொழிலநுட்பக் கூறுகளை புரிந்து கொள்வது.

LO4:

படைப்பு திறனை வளர்த்தல் -கதை எழுதுதல், தலைக்கதை உருவாக்குதல், நடிப்பு, இயக்கம் போன்ற படைப்பு திறன்களை வளர்த்தல்.

LO5:

நூல்முறை மற்றும் வரலாற்று அறிவு- திரைப்பட வரலாறு, வெவ்வேறு சினிமா இயக்கங்கள், உலக சினிமாவின் வளர்ச்சி போன்றவைகளை அறிதல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

நாடகத்திலிருந்து நாடகங்கள், நிரைப்படம் இந்தியாவில் பேசும் படங்கள் தோற்றம் -புராண திரைப்படங்களும் தோன்றிய வரலாறு –போட்டோ வாயைப்படங்கள் -தமிழ்நாட்டில் இதிகாசப்படங்கள் தகவல்களும்

அலகு II:

திரைபட வகைகள் பொழுதுபோக்கு படங்கள் கருத்துப்படங்கள் விளம்பரப்படங்கள் செய்திப்படங்கள்- குறும்படங்கள் தொலைக்காட்சிப் படங்கள் கார்ட்டூன்கள்

அலகு III:

திரைப்படங்களில் தேசிய உணர்வு தலைப்படங்களால் ஏற்படும் சமுதாயத் தாக்கங்கள் தமிழ்ச்சினிமாவும் அரசியல் இயக்கங்களும்(காங்கிரஸ், திமுக, அதிமுக, கம்மியுனிஸ்ட்)

அலகு IV:

திரைப்படத்தணிக்கை திரைப்படங்களில் பாடல்களின் பங்கு –தமிழ் சினிமாவின் முவேந்தர்கள்(சிவாஜி, எம்ஜிஆர், ஜெம்ன்கணேசன்) ஒப்கனைக்கலை

அலகு V:

இயக்குநர்கள் ஏ.வி.மெய்யப்பச் செட்டியார் ஏ.பி. நாகராஜன் பாலசந்தர் பாலா சங்கர் பாரதிராஜா இசையமைப்பாளர்கள்- எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் இளையராஜா பாடலாசிரியர்கள்- உடுமலை நாராயணன் ஏ.ஆர். ரகுமான் கண்ணதாசன் பட்டுக்கோட்டை- வாலி வைரமுத்து நா. முத்துக்குமார்- தாமரை பா.விஜய்

Text Books

தமிழ் சினிமாவின் கதை, அறந்தை நாராயணன், என்.சி.பி.எச்

Reference Books

தமிழ் திரைப்பட வரலாறு, முக்தா சீனிவாசன், கங்கை புத்தக நிலையம் சென்னை
தமிழ் சினிமா வளர்ந்த வரலாறு: மணிமேகலை பிரசுரம் சென்னை

Web Resources

www.mpsc.gov.in

www.upsc.gov.in

www.trb.tn.gov.in

Course outcomes

| Co No | on completion of this course, students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | படைப்பு திறன் மேம்பாடு – கதையாற்றும் தன்மை, திரைக்கதை எழுத்து, ஒளிப்பதிவு. நடிப்பு, இசை, மற்றும், எடிட்டிங் போன்ற பணிகளில் சிறந்து விளங்க முடியும் |
| CO2 | தொழில்நுறையில் வாய்ப்புகள்-திரைப்பட இயக்கம், ஒளிப்பதிவு, படத்தொகுப்பு,ஒலிவடிவமைப்பு, விளம்பர திரைப்படங்கள், மற்றும் டிஜிட்டல் மீடியா தொடர்பான வேலைகளில் வாய்ப்புகள் கிடைக்கும் |
| CO3 | அழகியல் மற்றும் விமர்சனத் திறன்- திரைப்படங்கள் மற்றும் கலைசார்ந்த படப்புகளை மதிப்பீடு செய்யவும் திறன் வளர்ந்து, சிறந்த விமர்சகராகவும் பகுப்பாய்வாளராகவும் உருவாக்க முடியும் |
| CO4 | சமூக மற்றும் கலாச்சார தாக்கம் - திரைப்படங்கள் மூலம் சமூக விழிப்புணர்வு ஏற்படத்தி, கலாச்சார மாற்றங்களை உருவாக்கும் திறனை பெறலாம் |
| CO5 | தனிப்பட்ட வளர்ச்சி –குழு பணிகள். நேர மேலாண்மை, சிந்தனை திறன், மற்றும் அனுபவப்பூர்வ கற்றல் ஆகியவை மேம்பாட்டு, முழுமையான கலைஞராக உருவாக்க முடியும். |

Mapping with programme outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of course contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

Semester – IV
PART I – தமிழகக் கலைகள்

| course code | course Name | category | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|----------------|----------|---|---|---|---|---------|-------------|--------|--------|-----|
| | | | | | | | | | | | |
| 24BATL41 | தமிழகக் கலைகள் | PART I | 5 | 1 | | | 3 | 6 | 2 5 | 7 5 | 100 |

Learning objectives:

LO1:

தமிழர் தம் கலைத்திறனை அறிமுகப்படுத்துதல்.

LO2:

இசை, நடனம், நாடகம், ஓளியம், சிற்பம், கட்டடம் முதலிய கலைகளின் அடிப்படைகளை அறிவர்.

LO3:

தமிழகக் கலை மரபுகளின் தனித்தன்மைகளை உணரச் செய்தல்.

LO4:

தமிழர் கலைகளின் வரலாற்றை உணரச் செய்தல்.

LO5:

கலைஞர்களின் வாழ்வியல் பின்புலன்களை அறிந்துகொள்ளல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

கலையும் தமிழர் பண்பாடும்

கலை- கலையும் பண்பாடும் கலையும் இலக்கியமும் நுண் கலைகள் - நிகழ்த்துக் கலைகள் பொதுவியல்.

அலகு II:

இசையும் நாடகமும்

இசைக்கலை தமிழர் இசை –பண்ணிசை அரங்கிசை-கீர்த்தனைகள் திருப்புகழ் நடனக்கலை நாட்டியம்- அட (டை)வுகள் முத்திரைகள் ஒப்பனைக்

கலை- அரங்க அமைப்பு- இசைக் கருவிகள் தோற்கருவி- துளைக்கருவி அஞ்சக் கருவி வாய்ப்பாடு நாடகக் கலை: கூத்து, மேடை, மூன்றாம் அரங்கம்.

அலகு III:

காட்சிக் கலை

ஓவியக் கலைவண்ணக்கலனை- சிற்பக் கலை வழிபாட்டுச் சிற்பங்கள், பொதுச்சிற்பங்கள் (கதை) –கற்சிற்பங்கள் உலோகச் சிற்பங்கள் -மரச்சிற்பங்கள்.

அலகு IV:

கட்டமைப்புக் கலை

கட்டடக்கலை கட்டடப்பொருள் வீடு, கோயில் கட்டடங்கள் ஆகமங்கள்.

அலகு V:

உடல் அமைப்பும், கோயில் கட்டட அமைப்பும். கப்பல் கலை.

புழங்குப் பொருள்களும் கலையும்

கைவினைப் பொருள்கள்- புவிசார் குறியீடு பெற்ற தமிழக கலைப் பொருள் புழங்குப் பொருள்கள்

கலை- கலைஞர்கள் கலைஞர்களின் வாழ்வியல்

Text Books

தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் -மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, மணிசாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2004.

காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள் எ.ப. பாக்கியமேரி, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை 2008.

நுண் கலைகள் -மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, மணிசாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2001.

நாட்டுபுறக் கலைகள் ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழ் ஆய்வகம், சிதம்பரம்.

Reference Books

தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2008.

தமிழ் அழகியல் -இந்திரன், தாமரைச் செல்வி பதிப்பகம், சென்னை, 1993.

தமிழ் கலைகள் மா. இராசமாணிக்கனார், பாரிநிலையம், 1980.

தமிழ் கலைச் செல்வங்கள் துளசி ராமசாமிஇ உலகத் தமிழாராய்ச்சி

நிறுவனம்,1990.

நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, மணிசாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2001.

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் வே.நி.செல்வம், மணிசாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2017.

தமிழகக் கோயில்கலை வரலாறு அம்மை மணிவண்ணன், ஏ.ஆர். பப்ளிகேஷன். மதுரை 2014.

ஆட்டமும் அமைப்பும் ஒரு நாட்டுப்புற நிகழ்கலை பற்றிய ஆய்வு சுதானந்தா, பதிப்புதிதுறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம் 1991.

தோல்பாவைக் கூத்து- இராமசாமி, பதிப்புத்தறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம் 1982.

Web Resources

www.tamilvu.org

www.tamildigitallibrary.in

<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2/-digital-library/>

<https://www.tamilelibrary.org>

www.projectmadurai.o

<https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-27314>

<https://www.tamildigitallibrary.in>

Course outcomes

| Course outcomes | on completion of this course, students will: |
|-----------------|--|
| CO1. | பண்பாட்டு அடையாளம் -தமிழகத்தின் கலைகள் (பரதநாட்டியம், கோலங்கள், திருக்குறள் சார்ந்த ஓவியங்கள்) தமிழர்களின் தனித்துவமான பண்பாட்டை உலகிற்கு எடுத்துக்காட்டுகின்றன. |
| CO2. | சுற்றுலா வளர்ச்சி -தமிழர் கலாச்சாரம் மற்றும் கலைகள்(தஞ்சாவூர் ஓவியங்கள், மதுரை வீதிநடனங்கள், கோயிலி சிற்பங்கள்) வெளிநாட்டினரையும் உள்ளூர் சுற்றுலாப்பயலிகளையும் ஈர்க்கின்றன. |
| CO3. | சமூக ஒற்றுமை -திருவிழாக்கள் நாட்டுப்புற கலைகள் (கரகாட்டம், வாநசர மழுவா, பொயக்கால் குதிரை) சமூகத்தினரை ஒன்றிணைக்க உதவுகிறது. |
| CO4. | புதிய தொழில்கள் ரு வருமானம் -கைவனைப்பொருள்கள், நகைக்கலா, பட்டு உற்பத்தி ஆகியவை பலருக்கு வாழ்வாதாரமாக உள்ளன. |
| CO5. | வரலாற்று முக்கியத்துவம் -தமிழகத்திலுள்ள சிற்பக்கலை, கோவில் வளாகங்கள் (பிரிகிடேஸ்வரர் கோவில் மகாபலிபுரம் கோவில்) பழைமையான ஓவியங்கள், தமிழரின் வரலாற்றை வெளிப்படுத்துகின்றன. |

Mapping with programme outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of course contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium L-Low- 1

CORE VII (காப்பியங்கள்)

| | | | | | |
|------------------------------|--------------|----------|---------------|---------|---|
| Title of the Course | காப்பியங்கள் | | | | |
| Course Type | CORE - VII | | | | |
| Course Code | 24UMTL41 | | | | |
| Year | II | Semester | IV | Credits | 5 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total | |
| | 5 | -- | -- | 5 | |

Learning objectives:

LO1:

காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதனை அறிந்துகொள்ளச்செய்தல், வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்

LO2:

சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறச்செய்தல்.

LO3:

காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களை தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ள தொடங்குதல்.

LO4:

புராண - இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்ள செய்தல்.

LO5:

மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறிஸ்துவ-இசுலாமிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்ள செய்தல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

காப்பியம் -சொல் விளக்கம் -தமிழ்காப்பிய மரபு- தனிநிலை, தொடரடநிலைச் செய்யுள்- காப்பியமாக வளர்ச்சி பெறுதல் காப்பிய இலக்கணம் பெருங்காப்பியங்கள். சிறுகாப்பியங்கள் காப்பிய கட்டமைப்பு.

சிலப்பதிகாரம் -வேட்டுவ வரி ஆய்ச்சியர் குரவை

மணிமேகலை- சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய கதை

அலகு II:

சீவகசிந்தாமணி

சீவகசிந்தாமணி- பூமகள் இலம்பகம், சூளமணி நகரச்சுருக்கம்.

அலகு III:

கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்

கம்பராமாயணம் -கடல்தாவு படலம் 1-32, பெரியபுராணம் கண்ணப்பநாயனார் புராணம்.

அலகு IV:

தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்

தமிழ்க் காப்பிய மரபை உள்வாங்கிய படைப்புகள் -தேம்பாவணி நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம்-கரத்திற் புனலழைத்த படலம்.

அலகு V:

இராவணகாவியம், தமிழ் ஒளி

தற்கால காப்பியங்களில் புராண- இதிகாசப் பாடுபொருள்- இராவணக் காவியம் தமிழ்க் காண்டம் -தாய்மொழி படலம் (1-11 பாடலகள்) தமிழ் ஒளி -வீராயி (குறுங்காவியம்) -முழுவதும்

தற்கால ஊடகங்கள் காப்பியக் கட்டமைப்பை கண்டறியும் வகையில் வகுப்பறையைப் பயன்படுத்துதல்

Text Books

சிலப்பதிகாரம் ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா, பதிப்பகம், சென்னை.

மணிமேகலை - த. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

சீவகசிந்தாமணி –உ.வே.சா, (பதி), கழக உரை, சென்னை.

சீறாப்புராணம் -நச்சிகுளத்தார் உரை, எம் பதிப்பகம், சென்னை 1974.

தேம்பாவணி – எம்.ஆர்.அடைக்கலச்சாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை1992.

கம்பராமாயணம்,அ.ச. ஞானசம்பந்தம், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004.

பெரியபுராணம் குமரகுருபரன் பிள்ளை (பதி), சிரீ காசிமடம், திருப்பனந்தாள் 1964.

இராவணகாவியம் புலவர் குழந்தை, நிராவிடப்பண்ணை பதிப்பகம், சென்னை

வீராயி (குறுங்காவியம்)-தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை

Reference Books

தமிழில் காப்பியக் கொள்கை –து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்,1985

காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் காசிராஜன், மதி பதிப்பகம், மதுரை

காப்பியத் திறன் சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் நூலனம்ஈ சிதம்பரம்

தமிழ் காப்பியங்கள் -கி.வா.ஐகந்நாதன், இழுத நிலையம், சென்னை

கிறிஸ்துவ இலக்கியச் சிந்தனைகள் -இன்னாசி, வன்னருள் வெளியீடு, சென்னை1984.

கம்பன் கலை –அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை 1996.

மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை 1975.

இஸ்ஸாமிய தமிழ் .இலக்கிய வரலாறு(தொகுதி ஒன்று)- ம.மு.கமது உவைஸ் பீ.மு.அஜ்மலகான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை, 1986.

இலக்கியச் சிந்தனை சிற்பி, கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி 1989.

சேக்கிழார் தந்த செல்வம் அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு:1997.

Web Resources

www.tamilvu.org

www.tamildigitallibrary.in

<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2/-digital-library/>

<https://www.tamilelibrary.org/>

Course Outcome

| Co No | on completion of this course, students will be able to |
|-------|---|
| CO1 | காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, |
| CO2 | சிலப்பதிபாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறுவர். |
| CO3 | காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர். |
| CO4 | புராண- இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, புதிய காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்ளவர். |
| CO5 | மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறிஸ்துவ- இசுலாமிய இலக்கியமக் காப்பியங்களையும் பிற்கால மின்னடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு தென் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்வர். |

Mapping with programme outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

இலக்கணம் - யாப்பும், அணியும்

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------|
| Title of the Course | இலக்கணம் - யாப்பும், அணியும் | | | | |
| Course Type | CORE - VIII | | | | |
| Course Code | 24UMTL42 | | | | |
| Year | II | Semester | III | Credits | 4 |
| Instructional Hours Per week | | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total |
| | | 4 | -- | -- | 4 |

Learning objectives

LO1:

யாப்பின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்

LO2:

யாப்பின் அடிப்படையில் உறுப்புகளான எழுத்து, சீர், தளை, அடி, தொடை ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.

LO3:

அணியின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.

LO4:

தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

LO5:

பல்வகை அணிகளைச் சான்றுகளுடன் கற்றறிதல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

யாப்பிலக்கணம்

யாப்பிலக்கணம் -அறிமுகம் உறுப்பில் (முழுவதும்)

அலகு II:

வெண்பாவும் ஆசிரியப்பாவும்

வெண்பா- பொது இலக்கணம், வகைகள் ஆசிரியப்பா- பொது இலக்கணம் வகைகள்

அலகு III:

கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பாகலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா, பொது இலக்கணம், வகைகள்.

அலகு IV:

அணிகள்-1

அணியிலக்கணம் -அறிமுகம், உவமை அணி, உருவக அணி, தீவக அணி, வேற்றுமை அணி

அலகு V:

அணிகள்-2

தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி, இலேச அணி, நிரனிறை அணி, சிலேடை அணி.

Text Books

கழகப் பதிப்பு, சென்னை,1997.

அமிர்தசாகர் இயற்றிய யாப்பருங்கலகக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார்.

யாப்பருங்கலகம், அமித ஈரகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை

யாப்பருங்கலகம். பதிப்பாசிரியர் மே வீ வேணுகோபாலப்பிள்ளை

யாப்பருங்கலகம். உரை குணசேகரன், தண்டியலங்காரம், கொ.இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை.

Reference Books

தண்டியலங்காரம் வக இராமசுப்பிரமணியம்.

தமிழ் இலக்கண இயல்புகள் கலாநிதி அ சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சுரி பக் பி.லிட்,சென்னை75

தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்-சோ. நா. கந்தசாமி, தமிழ் பல்கலைக் கழகம்,தஞ்சாவூர்.

மாற்றலங்காரம் -இரா. கண்ணன்,அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.

அணி இலக்கண வரலாறு இரா. கண்ணன்,அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.

மாற்றலங்காரம் , ஆண்டவன் சாமிகள். யாப்பருங்கல் விருத்தியுரை

Web Resources

www.tamilvu.org

www.tamildigitallibrary.in

<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2/-digital-library/>

Course outcomes

| Co No | On Completion Of This Course, Students Will Be Able To |
|-------|---|
| CO1. | யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றை புரிந்துகொள்வர். |
| CO2. | வெண்பா, ஆசிரியம், கலி, மருட்பா உள்ளிட்ட படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயல்வர். |
| CO3. | இலக்கியங்களை உருவாக்கும்போதும் சுவைக்கும்போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்துகொள்வர். |
| CO4. | பழந்தமிழ் நூல்களில் காணலாகும் அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி பெறுவர். |
| CO5. | புதுக்கவிதை, உரைநடை, ஆகியவற்றில் மொழி ஆற்றலைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர். |

Mapping with programme outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

ஊடகமும் தமிழும்

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------|----------------|----------|
| Title of the Course | ஊடகமும் தமிழும் | | | | |
| Course Type | Elective - IV | | | | |
| Course Code | 24UETL41 | | | | |
| Year | II | Semester | IV | Credits | 3 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total | |
| | 3 | -- | -- | 3 | |

Learning objectives

LO1:

அச்ச ஊடகம், காட்சி ஊடகம், நூல் ஊடகம் பற்றி அறிதல்.

LO2:

அச்ச ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.

LO3:

குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.

LO4:

திரை, தொலைக்காட்சி, குறும்படம் ஆகிய ஊடகங்களில் பணியை அறிதல்.

LO5:

ஊடகங்களில் மொழியின் இன்றியமையாமையை அறிதல் அவற்றில் பணிவாய்ப்புகளைப் பெறும் மொழித்திறன்களை வளர்த்துகொள்ளுதல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

ஊடகம்-விளக்கம்

ஊடகம் அறிமுகம்

ஊடக வகைகள்- வரலாறு ஊடகங்களில் தமிழ் தொழில் நுட்பம்.

அலகு II:

அச்ச ஊடகங்கள்

மக்கள் தொடர்பு கருவிகள் அச்ச ஊடகங்கள் நாள்,வார, மாத இதழ்களின் பணிகள் இதழியல் விதிகள் இதழிகளின் பொறுப்பும் கடமையும் மக்களாட்சியில் இதழிகளின் பங்கு.

அலகு III:

வானொலியும் தொலைக்காட்சியும்

வானொலி தொலைக்காட்சி- தோற்றம் வளர்ச்சி ஒளிபரப்பு நிலையங்கள் நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் (வேளாண் நிகழ்ச்சிகள், மகளிர், குழந்தைகள்,

நலவாழ்வு, அறிவியல், இலக்கியம் போன்றவை)நேர்காணல் செய்திப்பிரிவு விளம்பரங்கள் வானொலித் தொடர்கள்- பண்பலை நாடகங்கள் தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் வானொலி- தொலைக்காட்சி எழுத்துக்கலை.

அலகு IV:

திரை ஊடகங்கள்

திரைப்படம் -அறிமுகம்- மேற்கூலக கிழக்குலக சினிமாக்கள்-இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் தமிழ்த் தரைக்கலை வரவாறு சிறந்த கலைஞர்கள்- கதை திரைக்கதை ஆசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் -பாடலாசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் -திரைக்கதை அமைப்பு திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் காட்சி உருவாக்குதல்- திரைபட விமர்சனக் கலை -இன்றைய படங்கள் -ஒரு பார்வை.

அலகு V:

குறும்படங்கள்

குறும்படத் தயாரிப்பு -குறும்படங்களின் தேவைகள் வகைகள் (கதைப் படங்கள், ஆவணப் படங்கள், நிகழிச்சிப் படங்கள், சமூக விழிப்புணர்வுப் படங்கள்)- குறும்படங்களுக்கான திரைக்கதை உருவாக்குதல் காட்சி துணுக்கு (ஷாட்) வகைகள்-கேமரா கோணங்களும் அசைவுகளும் படத்தொகுப்பில்பொருள்என்றும் தொழில்நுட்பமும்.

Text Books

இதழியல் கலை- மா.பா. குருசாமி,குருததேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர் தமிழ் சினிமாவின் பதை- அறந்தை நாராயணன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.

தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் வெ.நல்லதம்பி,வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை1990.

அலைந்து திரிபவனின் கதை-சாருநிவேதிதா, அடையாளம் பதிப்பகம்,சென்னை 2001.

ஊடகவியல் த.ரெஜித்குமார்,என்.சி.பி.எச், சென்னை20.

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கி.ரா.சா, பார்த்திபன் பதிப்பகம்,திருச்சி 2003.

தமிழ் பத்திரிக்கைகள் -க.குளத்தூரன்,ஜெயகுமாரி ஸ்டோர், நாகர்கோயில்.
எம் தமிழர் செய்த படங்கள் சு.தியேட்டர் பாஸ்கரன்.

Reference Books

தகவல்தொடர்பியல்-வெ. கிருஷ்ணசாமி , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 1991.
இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் -
மருதநாயகம், என்.சி.பி.எச், சென்னை.

தகவல்தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு-மு.கோமதி.

மோகன் முகில் பதிப்பகம், கடலூர்

ஊடகத் தொடர்பில் அடிப்படைகள் சாந்தா வி.மோகன், மீடியா பப்ளிகேஷன்,
மதுரை

உலகத் திரைப்படங்கள் எஸ் ராமகிருஷ்ணன்

உலக சினிமா –செழியன்(மூன்று தொகுதிகள்)

திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி?- சுஜாதா

திரைக்கதை எழுதும் கலை- சங்கர்தாஸ்

தமிழ் சினிமா வரலாறு, தினத்தந்தி வெளியீடு, சென்னை 2011.

Web Resources

www.tamilvu.org

www.tamildigitallibrary.in

<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2/-digital-library/>

Course outcomes

| Co No | On Completion of this Course, Students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | ஊடகத்தின் வகைகள் பற்றி அறிந்துகொள்வர். |
| CO2 | அச்ச ஊடகத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துகொள்வர். |
| CO3 | குரல் ஊடகம், காட்சி ஊடகம் ஆகியவற்றின் செயல்பாடுகளை தெரிந்துகொள்வர். |
| CO4 | திரை நாடகம் (பெரிய திரை சின்னத்திரை), குறும்படங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர். |
| CO5 | ஊடகங்களின் மொழிப் பயன்பாட்டை அறிந்து பணி வாய்ப்புகள் குறித்து விழிப்புணர்வைப் பெறுவர். |

Mapping with programme outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

இந்தியச்சமயங்கள்

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------|
| Title of the Course | இந்தியச்சமயங்கள் | | | | |
| Course Type | Elective - IV | | | | |
| Course Code | 24UETL42 | | | | |
| Year | II | Semester | IV | Credits | 3 |
| Instructional Hours Per week | | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total |
| | | 3 | -- | -- | 3 |

Learning objectives

LO1:

இந்தியச் சமய மரபுகளின் பல்வேறு போக்குகளையும் அவற்றின் தன்மைகளையும் ஒப்பிட்டுக் கற்பித்தல்.

LO2:

சைவ சித்தாந்தம் வீர சைவத்தின் சிறப்புக் கூறுகளை உணர்தல்.

LO3:

நான்கு வேதங்கள் குறித்து உணர்தல்.

LO4:

சமண சமயம் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.

LO5:

உலகாதயம், பௌத்தம் தொடர்பான செய்திகளை விளக்குதல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

வேதங்கள் உபநிடதங்கள்

வேதம் பெயர்க்காரணம் வேதங்களின் சிறப்புகள் வேதங்களின் காலம்- வேதங்களை ஆக்கியோன்- வேதங்களும் தமிழ் மக்களும்- சேத நெறியும் தமிழ் நெறியும் வேதங்களின் உட்பிரிவுகள் வேதங்களில் பேசப்படும் செய்தி அடிப்படைத்தத்துவங்கள் காரணக்காரியத் தொடர்பு ஒழுங்கும் ஒழுக்கமும் ஒரு தெய்வ வாதம் ஆன்மா உலகம் -மனித ஒழுக்கம் வேதங்களின் வகைகள் ரிக்மஞ்சூர் சாம அதர்வணம் பிரஸ்தானத்தரயம் உபநிடதம்- பெயர்க்காரணம் உபநிடத உரையாடல்கள் ஞானம் சமுச்சியம் உபநிடதங்களின் தொகை உபநிடதங்களை ஆக்கியோன்- ஆத்மா, பிரம்ம தகா மாக்கியங்கள் -பிரம்மத்தின் நிலைகள் கப்பிரஞ்சம் நிஷ்பிரஞ்சம் பிரம்மபரிணாம வாதம், பிரம்ம விவர்த்த வாதம்-

ஆன்மாவின் கோடிகள் முக்தி- பகவத் கீதை உபதேசிக்கப்பட்ட குழம் உடலும் உயிரும் நான்கு நெறிகள்-நிஷ்காமிய கன்மம் துறவு பற்றை நீக்க வழி உள்ளுறை

அலகு II:

உலகாயதம் - சுபவாதம்- பிராமணங்கள்

உலகாயதம் பிராமணங்கள் உலகாயதமும் உலக உற்பத்தி -உயிர் உண்டாகும் விதம் சுபாவ வாதம் விபரீதமான முடிவுகள் சமணம் சமணரின் வேறு பெயர்கள் கருத்துவாதம் -மெய்மை வாதம் -சீவனும் ஆரீவனும் வேற்றுமை - அணுகுகொள்கை-அநாதி திரவியங்கள் பதார்த்தங்கள் மூவகைச் சீவன் நித்தியசித்தன் முத்தன் பெந்நன் கன்மம் வீடுபேறு திரிரத்தினங்கள் அகிம்சை - அநகாந்த வாதம்-சப்தபங்கி நியாயம் அநாத்ம வாதம்-பௌத்த மத உட்பிரிவுகள் மகாயானம் ஹீனயானம்- மணிமேகலையும் பௌத்தமும் துன்ப நீக்கத்திற்குரிய வழிகள்

அலகு III:

வேதாந்தம் - சங்கரர் - இராமானுசர்- மத்துவர்

வேதாந்தம்- பெயர்க்காரணம் சங்கரர் - கௌடபாதர் உலனம் -விவர்த்த வாதம் மூவித நிலைகள் பிராதிபானம் வியாவகாரிகம் பரமாத்திகம் மாயையும் ஈஸ்வரனும் மாயையும் அளித்தையும் - வேதாந்தமும் சமய வாழ்வும் -விசிஷ்டாத்வைதம்- இராமானுஜர் அறிமுகம்- உலகம், உயிர், பிரம்மம்-மூவித பேதம் விஜாதிய பேதம் சயாதிய பேதம் கலாகத பேதம் இப்பிரதக் சித்தி ஆன்மாக்களும் இறைவனும் மூவகை ஆன்மாக்கள் தர்மபூத ஞானம் முக்திக்கு சித்தி மூன்று வழிகள் கர்மம் ஞானம் பக்தி பிரபத்தி துவைதம் ஐவகை பேதங்கள் ஈஸ்வலரன்.

அலகு IV:

சைவ சித்தாந்தம்

சைவ சித்தாந்தம் பெயர்க்காரணம் - முப்பொருள் அறிமுகம் -பதி, பசு. பாசம் பதியின் இயல்புகள் - அவத்தை -மும்மலங்கல் - அருள்வீழ்ச்சி -(சத்திநிபாதம்) - ஐந்தொழில்கள் படைத்தல் - காத்தல் அழித்தல் -மறைத்தல் - அருள்நான்பு நெறிகள் -சரியை, கிரியை, யோகம்ஈ ஞானம் ஆன்ம பக்குவமும் இறைவெளிப்படுதலும் மாயை பாசம் ஆனடமாக்களின் மூன்று இயல்புகள் விஞ்ஞானகலர், பிளயாகலர்,சகலர், ஆகாமியம் தனுகாணம் புவனம் போகம் தத்துவங்கள் 36- ஆன்ம தத்துவம் வித்தியா தத்துவம் சிவ தத்துவம்.

அலகு V:

வீரசைவம்

அறிமுகம் ஐவகை ஒழுக்கம் (பஞ்சாச்சாரம்) - இலிங்கவொழுக்கம் தன்னிறுத்தல் ஒழுக்கம் - சில ஒழுக்கம் - தாழ்வெனும் சைவ ஒழுக்கம் கூட்டமைப்பு ஒழுக்கம் எட்டுக்கோட்டைகள்(அட்டாவரணம்)- திருநீறு, உருத்திராக்கம், மந்திரம், குருலிங்கம், சங்கமம், பாதோகம், பிரசாதம் - ஆறு இடங்கள் (சடுத்தலம்) வீரசைவமும் இட்டலிங்கமும் சடுத்தலத்தில் யோகம் ஆசாலிங்கம் -குருலிங்கம் - சிவலிங்கம் பிராணலிங்கம் -பிரசாத லிங்கம் மகாலிங்கம்

Text Books

லஷ்மணன்.கி.இந்திய தத்துவஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை , ரத்தினசபாபதிஈவை-வீரசைவம், சென்னை பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1977.

Reference Books

கந்தசாமி.சோ.தா- இலக்கிய தத்துவ களஞ்சியம் தொகுதி (1-3) மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,2003.

சுந்தரமூர்த்தி. கு- திருவருட்பயன், திருப்பனந்தாள் காசிமடம் வெளியிடு, திருப்பனந்தாள்

வையாபுரி.ஏ.- கச்சியப்ப முனிவரின் சைவ சித்தாந்தம், முதுநிலை ஆய்வு, சைவ சித்தாந்த சபை, ஈரோடு-வையாபுரி.ரா.முலகன்மம், சைவ சித்தாந்த சபை,ஈரோடு, 2009.

தகரோ.சுவா-(தமிழில் கா.ஸ்ரீ.ஸ்ரீ) சைவ தத்துவம், அலையன்ஸ், சென்னை,2001. தேவிபிரசாத் சட்டோத்யாய இந்திய தத்துவ இயலில் நிலைத்திருப்பனவும் அழிந்தனவும் -(தமிழில் கரச்சான் குஞ்சி), விடியல் பதிப்பகம்ஈ கோயம்புத்தூர்

Course outcomes

| Co No | On Completion of this Course, Students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | இந்திய சமயங்களின் அடிப்படை கருத்துகளை புரிந்துகொள்வதுசமயங்களின் தத்துவ மற்றும் நெறிமுறைகளை பகுப்பாய்வு செய்வது ஆகும் |
| CO2 | இந்திய கலாச்சாரம், கலை, இலக்கியம் மற்றும் சமூக அமைப்புகளில் சமயங்களின் பங்கு பற்றி புரிந்துகொள்வது ஆகும் |
| CO3 | பல்வேறு சமயங்களை ஒப்பீடு செய்து மதிப்பீடு செய்வது ஒற்றுமைகள் மற்றும் வேறுபாடுகளை கண்டறிந்து, சமயங்களின் தனித்துவத்தை அறிந்து கொள்ள முடியும். |
| CO4 | தர்மம், கர்மா, மோட்சம் போன்ற கருத்துகளை ஒப்பிட்டு அதன் அர்த்தத்தையும் முக்கியத்துவத்தையும் ஆராய முடியும். |
| CO5 | சமய சகிப்புத்தன்மை மற்றும் சமாதானத்தை வளர்த்தல் , பல்வேறு சமயங்களின் மதிப்புகளை மதித்து, சமூக ஒற்றுமை மற்றும் நல்லிணக்கத்தை மேம்படுத்தும் மனப்பாங்கை உருவாக்குதல். |

Mapping with programme outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

இந்தியாவில் சுற்றுலா

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------|----------------------|----------------|----------|
| Title of the Course | இந்தியாவில் சுற்றுலா | | | | |
| Course Type | Elective - IV | | | | |
| Course Code | 24UETL43 | | | | |
| Year | II | Semester | IV | Credits | 3 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practises | Total | |
| | 3 | -- | -- | 3 | |

Learning objectives

LO1:

சுற்றுலா மற்றும் சுற்றுலாப் வரையறுப்பதற்கான பல்வேறு முன்னோக்குகளைப் புரிந்து கொள்ளமுடிகிறது curgy முழு சுற்றுலா அமைப்பையும் அதன் முக்கியத்துவத்தையும் விவரிக்கவும் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

LO2:

சுற்றுலாத்துறையின் முக்கிய கூறுகள் மற்றும் கட்டமைப்பு மற்றும் 2006 அளவில் அவற்றின் பொருளாதார பங்களிப்பை அடையாளம் காணுதல்.

LO3:

சுற்றுலா தயாரிப்பு மற்றும் முழு சுற்றுலா அமைப்பில் உள்ள இடங்களின் பங்கையும் புரிந்து கொள்ளவும் முடிகிறது.

LO4:

சுற்றுலாவின் சமூக கலாச்சார, சுற்றுச்சூழல், பொருளாதார தாக்கங்கள். சுற்றுலா மேம்பாடு மற்றும் மோலாண்மைக்கு மிகவும் நிலையான அணுகுமுறையைக் காணுதல்.

LO5:

சுற்றுலாவைப் படிக்கும் curgy முழு சுற்றுலா அமைப்பையும் அதன் முக்கியத்துவத்தையும் விவரிக்கவும் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

சுற்றுலா தயாரிப்பு வரையறை - இந்தியாவின் புவியியல் அம்சங்கள் - பன்முகத்தன்மையில் ஒற்றுமை - காலநிலை -மழை மற்றும் பருவகால நிகழ்வுகள் -வெள்ளம் , வறட்சி, மற்றும் பஞ்சம் -காரணங்கள்,விளைவுகள் - இயற்கை சுற்றுலா வளங்கள் மற்றும் மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட வளங்கள்.

அலகு II:

இந்தியாவில் உள்ள முக்கியமான சுற்றுலா மையங்கள் -மலை ரிசார்ட்டுகள் -கடற்கரை ரிசார்ட்டுகள் நீர்வீச்சிகள் ஏரிகள் -வரலாற்று நினைவுச்சின்னங்கள் தொல்பொருள் இடங்கள் அருங்காட்சியங்கள் கலைக்கூடங்கள் - நூலகங்கள் கைவினைப்பொருட்கள் வனவினங்குகள் மற்றும் பறவை சரணாலயங்கள் - தேசியபூங்காக்கள் - கோட்டைகள் மற்றும் அரண்மனைகள் விளையாட்டுகள் பற்றிய மாநில வாரியான ஆய்வு.

அலகு III:

இந்தியாவின் பிரபலமான யாத்ரீக சுற்றுலா மையங்கள் - இந்து ஆலயங்கள் மற்றும் கோவில்கள் புத்தக மையங்கள் சமண மையங்கள் - கிநிஜ்துவ தேவாலயங்கள் முஸ்லிம் மசூதிகள் -சீக்கிய குருத்வாரா.

அலகு IV:

இந்தியாவின் கலாச்சார இடங்கள் - கற்றல் மையங்கள் - நடன வடிவங்கள் நடன விழாக்கள் இந்திய இசை இசைக்கருவிகள் - இசை வினா - நாட்டுப்புற கலாச்சாரம் - இந்தியாவின் முக்கியமான கண்காட்சிகள் மற்றும் விழாக்கள்.

அலகு V:

இந்தியாவின் சுற்றுலா ஆர்வமுள்ள முக்கிய சாகச மையங்கள் மலையேற்றம், நதி ஓட்டம், பாறை ஏறுதல்ஈ ஓட்டக ச:.பாரி, ஹேங் கிளைடிங், பலூன்ங், மோட்டார் பேரணி, ஸ்கீயிங், வேட்டை, மீன்பிடித்தல், காற்று உலாவல் நீர் நறுக்கு, படகுப் பந்தயம் போன்றவை- பதிவுசெய்யப்பட்ட சுற்றுலா வழிகாட்டி மற்றும் அவரது பங்கு.

Text Books

இந்தியாவில் சுற்றுலா பொருள்

ஜே தர்மராஜ் த எபி ஜேம்ஸ்

Reference Books

1. யாதும் ஊரே

ஆசிரியர்: கவியரசு சா.மு. சே. திருவள்ளூர்

2. கீழ்க்கரை வரலாறு

ஆசிரியர்: எஸ். மஹ்மது நெய்னா

பதிப்பாளர்: இப்போது மற்றும் தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை பன்னாட்டு

அமைப்பு

Course outcomes

| CO No | on completion of this course, students will be able to |
|-------|--|
| CO1 | தொழில்முயற்சி மற்றும் வேலைவாய்ப்பு- சுற்றுலா அதிகரிக்கும்போது, ஹோட்டல்கள், உணவகங்கள், போக்குவரத்து, கையேடு சேவைகள், மற்றும் உள்ளூர் கலை மற்றும் கைவினைப் பொருட்கள் போன்ற துறைகளில் வேலைவாய்ப்புகள் அதிகரிக்கின்றன. |
| CO2 | சமூக மற்றும் கலாச்சார தாக்கங்கள்- இந்தியாவின் பல்வேறு பாரம்பரியங்கள், கலாச்சாரங்கள், மற்றும் வழக்கங்கள் உலகளவில் அறியப்படும். ஆனால் வெளிநாட்டு சுற்றுலா பயணிகள் வந்தபோது, மேற்கத்திய கலாச்சாரத்தின் தாக்கம் அதிகரிக்கலாம். |
| CO3 | பொருளாதார வளர்ச்சி – சுற்றுலா இந்தியாவிற்கு பெரிய அளவில் வருமானத்தை ஏற்படுத்துகிறது. குறிப்பாக, வெளிநாட்டு சுற்றுலா பயணிகளால் பெறப்படும் நாணயம் நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு உதவுகிறது. |
| CO4 | சுற்றுச்சூழல் பாதிப்பு – அதிக சுற்றுலா சில இடங்களில் சுற்றுச்சூழல் பிரச்சனைகளை உருவாக்குகிறது, குறிப்பாக குப்பைகள், நீர் மற்றும் நிலத்தடி மாசு மற்றும் இயற்கை வளங்கள் அதிகம் பயன்படுவதால் ஏற்பட்ட சிக்கல்கள். |
| CO5 | கோவில்கள் மற்றும் பாரம்பரிய நினைவுச்சின்னங்களுக்கு பாதுகாப்பு சுற்றுலா வருமானம் ஊர்திருத்த பணிகளுக்கு உதவுகிறது, ஆனால் அதிக பயணிகள் வருவதால் சில பாரம்பரிய இடங்கள் சேதமடையலாம். |

Mapping with programme outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low

போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|-----------------|----------------------|----------------|---|
| Title of the Course | போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும் | | | | |
| Course Type | Skill Enhancement Course VI | | | | |
| Course Code | 24USTL41 | | | | |
| Year | II | Semester | IV | Credits | 2 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total | |
| | 2 | -- | -- | 2 | |

Learning objectives

LO1:

போட்டித் தேர்வுகள் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கணக் கோட்பாடுகளைக் புரிந்துகொள்ளுதல்.

LO2:

தமிழ் இலக்கிய,இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்ளுதல்.

LO3:

போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்கள், தேர்வு முறைகள், வினா வகைகள் போன்றவற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.

LO4:

நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணிணி- செல்பேசி- இணைவழி மாதிரித் தேர்வுகளின்வழி பயிற்சி பெறுதல்.

LO5:

ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பேறுதலும்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

காலந்தோறும் இலக்கிய இலக்கணங்களும் திறனாய்வுகளும் பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள்(சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சித்தர் பாடல்கள், சிற்றிலக்கங்கள், தனிப்பாடல்கள்) இலக்கணங்கள் (வகைகள், கோட்பாடுகள், நூல்கள்) உரைகள்,நிகண்டுகள், ஒப்பிலக்கியம், ஒப்பிலக்கணம் இலக்கியத் திறனாய்வு (இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு, உருவகம், உள்ளடக்கம், உத்தி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், இலக்கியக் கொள்கைகள்) மேற்கண்ட பாடங்களைப் பொதுநிலை அறிவாக இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றுறத்

தரவுகளான காலம், தொகுப்பு முறை ஆசிரியர், முதன்மையான பாடுபொருள், அவற்றிற்கு உரை எழுதியோர். அவர்கள் முன்வைத்துள்ள பொதுக் குறிப்புகள் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகுக

அலகு II:

மொழி, கலை, பண்பாட்டு வரலாறுகளும் தத்துவங்களும் மொழிவரலாறு (வரலாறு மற்றும் மொழியியல் நோக்கு), சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட்களஞ்சியங்கள், அடைவுகள், அகராதியில், நோக்கு நூல்கள், மொமிக்குடும்பம், திராவிட மொழிகள், பிறமொழிக் கிளைமொழிகள், தமிழின் தனித்தன்மை. பிறமொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு.

தமிழக வரலாறு (சங்ககாலம் தொடங்கிச் சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப்பொதுப்பார்வை)தமிழகப் பண்பாடு (தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், பழக்கழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், உணவு,உடை, திருவிழா, விளையாட்டு, வழிபாட்டு நெறி, சிந்தனைநெறி, இறிவியல்நெறி, தமிழர் மருத்துவம்) கலைகள்(இசை,ஆடல், ஓவியம்,சிற்பம்,கட்டடம், பிற) நாடகங்கள்(கூத்துவகைகள், நாடக இயக்கங்கள், தொலைக்காட்சித் தொடர்கள், இணையத் தொடர்கள்)இயக்கங்கள்(தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, தனித்தமிழ், சுயமரியாதை, இன்ன பிற)

இசற்கள்: தத்துவங்களும் கொள்கைகளும் (சியலிசம், ஸ்டக்காலிசம், எக்ஸிஸ்டென்சியலியம், போஸ்ட் மாடர்னிசனம், க்யூபிசம், மார்க்கியம், சோசலிசம், பெண்ணியம், தலித்தியம் போன்றவை) மேற்கண்ட பாடப்பகுதிகளை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை – தொடர்ச்சி வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுக

அலகு III:

இக்கால இலக்கிய ஊடகங்களும் இக்கால இலக்கியங்கள் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை) அயலகத் தமிழ் அலக்கியங்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர்) வாழ்க்கை வரலாறு, கடித இலக்கியம், தன் வரலாறு, சுற்றுலா மற்றும் பயண இலக்கியம், நவீனத்துவம்.

பிறத்துறைகள்(மொழிபெயர்ப்புப் பேச்சுத்தமிழ், மேடைத்தமிழ், அயல்நாட்டாரின் தமிழ்ப்பணி, (அறிவியல், ஊடகங்கள், அச்ச ஊடகங்கள், மின் ஊடகம், இதழியல்,

தரையியல், வனொலி, தொலைக்காட்சி,கணினி, செல்பேசி. பிற மின்னணுக் கருவிகள், இணையம்) ஆளுமைகள்,வல்லுநர்கள், விருதுகள், விருதாளர்கள், படைப்புகள் விருது வழங்கும் அழமப்புகள் (சாகித்திய அகாதமி, யுவபுரஸ்கார், மத்திய மாநில அரசுகள்), “இக்கால இலக்கியங்களைத் தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, சுயமரியாதை போன்ற இயக்கப் பின்னணியிலும் அகத் தேடலைக் கவிதைகளாக்கிய போக்கு, புறநிலை விமரிசனப் போக்கு, மண்சார் படைப்பு போன்ற கண்ணோட்டத்திலும் அணுகுக. ஊடகங்கள், படைப்புகள் போன்றவை தனி மனிதன்மீதும் குடும்பத்தினமீதும் சமுதாயத்தின்மீதும் பண்பாட்டு அடிப்படையில் செலுத்தும் செல்வாக்கினை மையப்படுத்தி அணுகுக.

அலகு IV:

போட்டித் தேர்வுகள் தமிழ்பாடத்திட்டங்கள் பொதுத்தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (பகுதி-அ இலக்கணம், பகுதி-ஆ இலக்கியம், பகுதி-இ தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்தொண்டும்)- சிறப்புத்தமிழ் பாடப்பகுதிகள் (அ.தமிழ் இலக்கிய பகுதிகள், இலக்கணப்பகுதிகள்,இ. தமிழ்திறனாய்வுப் பகுதிகள்,உ.தமிழும் பிறதுறைகளும்)கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித்தேர்வுக்கான பாடத்திட்டம்

1.தற்கால நிகழ்வுகள், 2. சமுதாயப் பிரச்சனைகள்,3. சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தலைப்புகள்,4. இந்தியப் பொருளாதார தொடர்பான தலைப்புகள்,5. அறிவியலும் தொழிலநுட்பமும்,6. கலையும் பண்பாடும், 7. பகுத்தறிவு இயக்கங்கள். 8.இக்காலத் தமிழ்மொழி (கணினித் தமிழ், வழக்கு மன்றத் தமிழ், அலுவலக மொழியாகத் தமிழ், புதிய வகைகள்) 9. தமிழ் நாட்டின் சமூக பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் தமிழக அரசின் நலத்திட்டங்கள் (பெண்கள் விவசாயிகள்) சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்தங்களின் பங்கு (இட ஒதுக்கீடும் இதன் பயன்களும்) தமிழ்நாட்டின் சமூக பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு, 10. சொந்த வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக, பொருள் வேறுபாடு அறிதல், பிரித்தெடுத்தல், எதிர்ச்சொல், எதிர்மறை வாக்கியம்,பிழை நீக்கி எழுதுதல், 11. கொடுக்கப்படும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுதல் (எ.கா. திருக்குறள்) அ) மதச்சார்பற்ற தனித் தன்மையுள்ள இலக்கியம்,ஆ) அன்றாட வாழ்வியல் தொடர்புத் தன்மை, இ)மான்னுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம், விழுமியங்களும், உ) சமூக அரசியல் பொருளாதார

நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு.

அலகு V:

திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள்.

வினா வகைகளும் மாதிரி வினாத்தாள் பயிற்சியும்

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ் வினா வங்கி பயிற்சித் தேர்வுகளை வழங்கும் இணையத்தளங்களும் செல்பேசிச் செயலிகளிலும் வினா வகைகள்(கொள்குறி வினா, விரிந்துரைக்கும் வினா)

கொள்குறி வினாவிற்கான தலைப்புகள்:1. பிரித்தெழுதுதல்/சேர்த்தெழுதுதல், 2.எதிர்ச்சொல் எடுத்தெழுதுதல், 3.பொஐந்தாதச் சொல்லை கண்டறிதல், 4.பிழை திருத்தம் (சந்திப்பிழை, மரபுப் பிழைகள், வழுவச் சொற்களை நீக்குதல் பிற சொற்களை நீக்குதல், 5. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கான தமிழ் சொல்லை அறிதல், 6.ஒலி மற்றும் பொருள் வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல்,7. ஒரு பொருள் தரும் பல பொருள், 8.வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்தல், 9. வேர்ச்சொல்லை கொடுத்து /வினைமுற்று, வினையெச்சம்,வினையாலணையும் பெயர், தொழிற் பெயரை/ உருவாக்குதல்,10.அகர வரிசைப்படி சொற்களை சீர்செய்தல், 11. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குதல்,12. இருவினைகளின் பொருள் வேறுபாடு அறிதல். 13. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல்,14. எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டறிதல்,15. உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்தல்,16. அலுவல் சார்ந்த கலைச்சொல், 17.விடை வகைகள்,18. பிற மொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ் சொற்களை கண்டறிதல், 19. ஊர் பெயர்களின் மருஉவை எழுதுதல்,20. நிறுத்தற்குறிகளை அறிதல், 21.பேச்சு வழக்கு எழுத்து வழக்கு, 22. சொற்களை இணைத்து புதிய சொல் உருவாக்குதல்,23. பொருத்தமான காலம் அமைத்தல், 24. சரியான வினாச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்தல்,25. சரியான இணைப்புச் சொல் தேர்ந்தெடுத்தல்.26. அடைப்புக்குள் உள்ள சொல்லைத் தகுந்த இடத்தில் சேர்த்தல்,27.இருபொருள் தருதல். 28.குறில்நெடில் மாற்றம் பொருள் நேறுபாடு,29. கூற்று, காரணம் சரியா? தவறா?, 30. கலைச்சொற்களை அறிதல்,31. பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல்,1.மொழி பெயர்த்தல், 2. சுருக்கி வரைதல்.3. பொருள் உணர்திறன், 4. சுருக்க குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல், 5. கட்டுரை வரைதல், 6. கடிதம்

வரைதல் (அலுவல் சார்ந்தது) 7. தமிழ் மொழி அறிவு.

Text Books

புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்)- சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீல.

பத்மநாபன், சாகத்திய அகாதமி

தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் தேவிரா,ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.

நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

Reference Books

தமிழ் இலக்கணம்- தேவிரா,ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் தேவிரா,ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.

தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வும் பண்பாடும் தேவிரா,ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.

வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை

இலக்கியத் திறனாய்வு -இசங்கள்.கொள்கைகள் அரங்க. சுப்பையா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை

மொழி சார்ந்த இயக்கங்கள் பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு சென்னை
இலக்கிய ஆயிரம் எம்.ஜி. சுரேஷ்,அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி

Course outcomes

| Co No | On Completion Of This Course, Students Will Be Able To |
|-------|---|
| CO1 | நடுநிலைத் தேர்வுகளில் (competitive exam) அதிக வாய்ப்புகள்- தமிழ் மொழியில் கற்றால், TNPSC,TRB,TET,UPSC (தமிழ் விருப்பத் தேர்வு) போன்ற தேர்வுகளில் போட்டியிட சிறந்த வாய்ப்பு கிடைக்கும். |
| CO2 | தொழில்வாய்ப்புகள் அதிகரிப்பு- தமிழ் மொழியில் தேர்ச்சி பெற்றால் அரசுவேலைகள், மொழிபெயர்ப்பு, பத்திரிகையாளராக (journalism), ஆசிரியராக, எழுத்தாயிராக மற்றும் மொழியியல் தொடர்பான பணிகளில் வேலைவாய்ப்புகளை பெறலாம். |
| CO3 | முதன்மை மொழிப் பயிற்சி (primary language proficiency) – தமிழ் பயின்றால்,தாய்மொழியில் உறுதியான அடிப்படை அறிவு கிடைக்கும். இது சிந்தனைத் திறனை வளர்த்துகொள்ள உதவும். |
| CO4 | சமூக மற்றும் கலாச்சார அங்கீகாரம்- தமிழில் தேர்ச்சி பெறுவதால்,தமிழர் பண்பாடு, இலக்கியம், வரலாறு, ஆகியவை பற்றிய புரிதல் அதிகரிக்கும். இது சமூகம் கலாச்சார அடையாளத்தை உறுதிப்படுத்த உதவும். |
| CO5 | மற்ற மொழிகள் கற்றல் எளிதாகும்- தமிழ் ஒரு செம்மொழி என்பதால், அதில் உள்ள சொற்கள்,இலக்கணம், மொழி தோற்றம் ஆகியவை நன்கு புரிந்தால் ஆங்கிலம்,சமஸ்கிருதம், மலையாளம் போன்ற மொழிகளை கற்றல் எளிதாகும். |

Mapping with programme outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

கோயில்கலை

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|-----------------|----------------------|----------------|---|
| Title of the Course | கோயில்கலை | | | | |
| Course Type | Skill Enhancement Course VII | | | | |
| Course Code | 24USTL42 | | | | |
| Year | II | Semester | IV | Credits | 2 |
| Instructional Hours Per week | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total | |
| | 2 | -- | -- | 2 | |

Learning objectives

LO1:

கோயில்கலை வரலாறு அறிமுகம் செய்தல், தொன்மையான பஞ்சவர்ண ஓவியங்கள், தெய்வீக கதைகளை சித்தரிக்க பயன்பட்டுள்ளன.

LO2:

கோயில் அமைப்பு, கோயில்களின், சுவர்களின் சிறப்பு உவமை கொண்ட முரல்கள்(மருமைக் கோலம்) காணப்படுகின்றன.

LO3:

கோயில் கட்டட அமைப்பினை விளக்குதல்.

LO4:

கோபுரம், விமானம், மண்டபம், கருவறை போன்ற கூறுகள் சிறப்பு சாய்ந்தவை. சிற்பங்கள், தூண்கள், மற்றும் பிரகாரங்கள் கலைரீதியாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

LO5:

பாறைகளில் செதுக்கப்பட்ட வெண்கல, கறுப்பு கல், மற்றும் பஞ்சலோக சலைகள் முக்கியமானவை.

தேவதைகள், இராட்சதர்கள், யானிகள், கும்பகர்ணம், நரசிம்மர் போன்ற சிற்பங்கள் சிறந்த கலை நுணுக்கத்துடன் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

திருக்கோயில்களின் துவக்கக் காலம் கோயில் விளக்கம் கோயில் வகைகள் குடைவரைக் கோயில்கள்- பிள்ளையார்பட்டி குடைவரை மலையடிக்குறிச்சிக் குடைவரை யானைமலை நரசிம்மர் குடைவரை லாடன கோயில் -திருப்பரங்குன்றம் உமையாண்டார் கோயில் - திருச்சி குடைவரை.

அலகு II:

அதியர் குடைவரைகள் வெட்டுகள் கோயில் ஒற்றைக்கல் கோயில்கள்- கமுகுமலை மகாலிபுரம் பஞ்சபாண்டவர் ரதங்கள்- கணேச ரதம்- பிடாரி ரதம் வலயன் குட்டை ரதம் -கற்றளிகள் - கோயில் அங்கங்கள் அதிட்டான உறுப்புகளை கூரை- விமான தளங்கள் -கோபுரம்

அலகு III:

பல்லவர் கோயில்கள்- இராசசிம்மன் கோயில்கள்- பனைக்கோயில்கள் - உத்தர மேரூர் -நார்த்தாமலை கோயில் கொம்பாளூர் மூவர் கோயில ஆதித்தன் காலக் கோயில்கள் -பராந்தகன் காலக் கோயில்கள் செம்பியன் மாதேவியின் கோயில் பணி.

அலகு IV:

முதலாம் இராசராசன் காலக் கோயில்கள் முதலாம் இராசேந்திரன் காலக்கோயில்கள் -முதலாம் குலோத்துங்களின் பாணி- இரண்டாம் குலோத்துங்களின் காலம் குலோத்துங்கன் காலக் கோயில்கள் மூன்றாம் குலோத்துங்கன் காலக் கோயில்கள்.

அலகு V:

பிற்காலப் பாண்டியர் போயில்கள் விஜயநகர கலைபாணிகள் கோயில் இடத்தேர்வு -நீர் உறிஞ்சும் தன்னை மண் மணம் அறிதல்- பதவியன்யாசம் கல்தேர்வு செய்தல் ஆயாதிப் பொருத்தம் கட்டடக் கலைஞர்கள் கட்டடக்கலை.

Text Books

அளவைமுறை, பாடநூல்

கோயில்கலை, பொ.இராசேந்திரன், சொ. சாந்தலிங்கம்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை

Reference Books

1. வெங்கட்ராமன்.ஆர்
இந்தியக்கோயில் கட்டடக்கலை வரலாறு,என் எஸ் பப்ளிகேஷன் மதுரை
1985
2. நாகசாமி. இரா சுந்தரமூர்த்தி, தமிழககட கோயில்கலைகள்
தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துரை,1973.
3. இராசமாணிக்கம், தமிழகக் குடைவரைக் கோயில்கள்
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1984.

Web Resources

<https://www.upstamil.com>

<https://www.tnpsc.gov.in.english/new-syllabus.html1>

Course outcomes

| Co No | on completion of this course, students will be able to |
|-------|---|
| CO1 | திருக்கோயில் துவக்க காலம் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர். |
| CO2 | குடைவரை கோயில்கள் குறித்த தெரிந்து கொள்வர். |
| CO3 | ஒற்றை கற் கோயில்கள் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர். |
| CO4 | கற்றளின் குறித்து குறித்து மாணவர்கள் அறிவர். |
| CO5 | இடத் தேர்வும் அளவீடுகளும் மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வர். |

Mapping with programme outcomes

| CO /PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

அறிவியல் தமிழ்

| | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------|
| Title of the Course | அறிவியல் தமிழ் | | | | |
| Course Type | Skill Enhancement Course VII | | | | |
| Course Code | 24USTL43 | | | | |
| Year | II | Semester | IV | Credits | 2 |
| Instructional Per week | Hours | Lecture | Tutorial | Lab Practises | Total |
| | | 2 | -- | -- | 2 |

Learning Objectives

LO1:

தாய்மொழி வழிக் கல்வியின் சிறப்பு கருதி அறிவியல் தமிழை அறிமுகம் செய்தல்.

LO2:

அறிவியல் தொழில் நுட்ப அறிவைத் தமிழ் வழியில் போதித்தல்.

LO3:

தமிழ்மொழி வரலாற்றில் அறிவியல் தமிழின் பங்கை வெளிப்படுத்துதல்.

LO4:

தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் - அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் புதிய தொழில்நுட்பங்களை உருவாக்கி, மனித வாழ்க்கையை எளிதாக்குகின்றன.

LO5:

சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு - அறிவியல் மூலம் சுற்றுச்சூழல் மாற்றங்களை ஆய்வு செய்து, இயற்கையை பாதுகாப்பதற்கான வழிகளை கண்டுபிடிக்கலாம்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I: அறிவியல் தமிழாக்கம்: பழந்தமிழ் நூல்களில் தொழில் சார்ந்த சொற்கள் பூமிசாஸ்திரம் - 19-ஆம் நூற்றாண்டு திருப்புமுனை பூமி சாஸ்திரமும் கெமிஸ்தமும் கலைச்சொற்கள் நூல்கள் இதழ்கள்.

அலகு II: தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி: கல்வி அறிவியல் கல்வி அதற்கான கருவிகள் இமெயில் சிறப்பங்கள் தொடர்பியல் கலைச் சொல்லகராதி பிறமொழி ஒப்பீடு - தமிழ் மொழி வரலாற்றில் அறிவியல் தமிழின் பங்கு.

அலகு III:

அறிவியல் இலக்கியத் தமிழாக்கம்: கருத்துப் பரிமாற்றத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கிய மொழி குறுக்கங்கள் மொழி பெயர்ப்பு தொடர்களும் அறிவியல் மொழி

தலைப்பெழுத்துச் சொல் வாக்கியங்களும் சொல்லாக்கத்தில் சமுதாய உணர்வு உறக்கமும் துயரும்.

அலகு IV:

பாரதியும் அறிவியல் தமிழும் அறிவியல் கல்வியும் பயிற்று மொழியும் தமிழில் முடியும் பாடத்திட்டமும் கற்பிக்கும் முறையும் கலைச் சொற்கள் பாரதி தரும் வரைவிலக்கணம் கலைச்சொல் வரைவிலக்கணம்.

அலகு V:

அறிவியல் இயக்கங்களின் பங்களிப்பு: தமிழ்வழி அறிவியல் பரப்புதலில் அறிவியல் இயக்கங்கள் தமிழ்நாடு அறிவியல் இயக்கம் கதேசி அறிவியல் இயக்கம் மக்கள் அறிவியல் இயக்கம் அனைத்திற்கும் அறிவியல் பேரவை - வளர்தமிழ் மன்றம்.

Recommended Texts:

இராம சுந்தரம்., தமிழ் வளர்க்கும் அறிவியல் வேளமர் சென்னை.

Reference Books:

1. அறிவியல் தமிழ் முனைவர் ச. ஈஸ்வரன் சாரதா பதிப்பகம்.
2. அறிவியல் தமிழ் டாக்டர் வா.செ. குழந்தைசாமி சாரதா பதிப்பகம்.

Web Resources:

1. <https://www.upsctamil.com/>
2. https://www.tnpsc.gov.in/english/new_syllabus.html

Course Outcomes:

| CO No | On Completion of this Course, Students will be able to |
|-------|---|
| CO1 | அறிவியல் தமிழாக்கம் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர். |
| CO2 | தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி குறித்து மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வர். |
| CO3 | அறிவியல் இலக்கியத் தமிழாக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்வர். |
| CO4 | பாரதி தரும் கலைச்சொல் வரைவிலக்கணம் அறிவியல் கல்வி குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர். |
| CO5 | இயக்கங்களின் பங்களிப்பு குறித்து மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வர். |

Mapping with Programme Outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Total | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Average | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO & CO

| CO/PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Average | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

SEMESTER- V

பக்தி இலக்கியம்

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|-----------------|-------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UMTL51 | பக்தி இலக்கியம் | CORE IX | 4 | 1 | | | 4 | 5 | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|---|
| LO1 | தமிழ் - பக்திநெறியும் தோன்றியதற்கான காரணங்களை அறிதல். |
| LO2 | சமய இலக்கியங்கள் தோன்றிய கால மக்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளுதல். |
| LO3 | சைவ, வைணவ நூல்களில் வெளிப்படும் பக்தி மற்றும் தத்துவநெறிகளை உணர்தல். |
| LO4 | இஸ்லாம், கிறித்தவ மதங்களின் வருகையும் இலக்கியத் தாக்கங்களும் பற்றி அறிதல் |
| LO5 | பக்தித் தமிழின் சிறப்பு, பக்தி இலக்கிய வகைகள், தனித்தன்மைகள் போன்றவற்றை அறிதல். |

| UNIT | CONTENTS |
|------|--|
| I | திருஞானசம்பந்தர் கோளறு பதிகம், வேயுறு தோளி பங்கள் எனத் தொடங்கும் பதிகம் - திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம் மாணிக்கவாசகர் பிடித்த பத்து |
| II | ஆண்டாள்- திருப்பாவை முழுமையும் குலசேகர ஆழ்வார் - திருவித்துவக்கோட்டம்மா பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி (110 பாடல்கள்) |
| III | எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாசக் காட்சி முழுவதும் குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு -ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்) |
| IV | பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடு தூது (2 பாடல்கள்), ஊசல் (2 பாடல்கள்), வண்டு (1பாடல்), அம்மாளை (1பாடல்), நிமித்தம் பாடல்) கம்பர் சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்) |
| V | சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் - மா.மு.நயினார் (10பாடல்கள்) |

Textbooks

தேவாரம் விஜயா பதிப்பகம், கோவை – 641101.
திருவாசகம் விஜயா பதிப்பகம், கோவை – 641101.
நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை – 641103.
திருவரங்கக் கலம்பகம் - பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்
சடகோபர் அந்தாதி நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை – 641103.
குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிப் பாடல்கள் -எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய
யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ். மோசஸ் மைக்கல் ஃபாரடெ (பதிப்பாசிரியர்),
கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை- 641106.

Reference Books

ப. அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
ஆழ்வார்களின் காலநிலை மு.இராகவையங்கார்.
பன்னிரு திருமுறைகள் - ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
தொ.பரமசிவம், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.
தே.ந.ச.தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை
க.வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
சிதம்பரம்.
அ. ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
இர. ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்
வைணவ உரைவளம் தெ.ஞானசுந்தரம்.

Web Resources

www.tamilvu.org
www.tamildigitallibrary.in
<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
<https://www.tamilelibrary.org/>

Course Outcomes

| Course Outcomes | On Completion of this Course, Students will : |
|-----------------|--|
| CO1. | பக்தி இலக்கியங்களைப் பயில்வதன் மூலம் மாணவர்கள் பக்தி இயக்கம், அதன் விளைவுகள் முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர். |
| CO2. | அருளாளர்களின் வாழ்க்கையையும், பக்தி நெறியை அவர்கள் மக்களிடையே பரப்பிய உத்திகளையும் உணர்ந்து கொள்வர். |
| CO3. | அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் அன்புநெறியே இறைநெறி என்பதை மாணவர்கள் உணர்வர். |
| CO4. | தமிழரின் தனித்துவமான சமயநெறிகளை அறிந்துகொள்ளுவர். |
| CO5. | சமய செயல்நெறிகளின் ஊடாக காலந்தோறும் ஏற்பட்ட சமூகமாற்றத்தினை அறிந்துகொள்வர். |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO/PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - முன் ஐந்து இயல்கள்

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|---|-------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UMTL52 | தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - முன் ஐந்து இயல்கள் | CORE X | 4 | 1 | | | 4 | 5 | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|---|
| LO1 | பழந்தமிழ் அறிவு மரபின் கொடையான தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணத்தின் தனி சிறப்புகளைக் கற்பித்தல், |
| LO2 | தொல்காப்பியத்தின் பழந்தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை உணர்த்துதல். |
| LO3 | ஐந்திணையிலும் மக்கள் வாழ்வியல் நிலையைக் கற்பித்தல், |
| LO4 | அறம் சார்ந்த போரினைத் திணைச் சார்ந்தவர்கள் நடத்திய விதம் உணர்த்துதல். |
| LO5 | களவு, கற்பொழுக்க மரபுகள் குறித்து கற்பித்தல், |

| UNIT | CONTENTS |
|------|---|
| I | அகத்திணையியல். அகத்திணையியல் எழு திணைகள் கைக்கிளை முதலாக பெருந்திணை ஈறாக உள்ளவை அன்பின் ஐந்திணை - குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை அகமாந்தர் தம்கூற்றுக்கள் நற்றாய், செவிலி, தலைவன் தோழி உரிப்பொருட்கள் முதற்பொருள் நிலம், பொழுது பாலை மரபுகள் முதல், கரு, சிறுபொழுது பெரும் பொழுது-கருப்பொருட்கள் தெய்வம், உணர், மரம், புள், பறை, செய்தி, யாழ் முதலியன உரிப்பொருள் பிரிதல், இருத்தல், இரங்கல், ஊடல் உள்ளுறை இயற்பெயர் சுட்டாத மரபு - பிரிவு வகைகள் ஓதல், பகை, தூது, தெய்வ வழிபாடு, அறம், நிறுத்தற் பிரிவு -பொருள்வயின் பிரிவு. |
| II | புறத்திணையியல். புறத்திணைகள் ஏழு வெட்சித் திணை இலக்கணம் துறைகள் வெட்சிக்கும் ஏனைய திணைகளுக்குமான பொதுக்கூறுகள் வஞ்சித்திணைத் துறைகள் உழிஞைத் திணை வகைகள் தும்பைத் திணை இலக்கணம் - சிறப்பியல்புகள், துறை வகைகள் வாகைத்திணைத் துறைகள் - காஞ்சித்திணை துறைகள் பாடாண் திணை இலக்கணம், சிற்றிலக்கிய கூறுகள் பிள்ளைத்தமிழ், ஆற்றுப்படை, திருப்பள்ளி எழுச்சி, உலா, நாயக நாயகி பாவம், கடவுள் வாழ்த்து, கொடி நிலை, கந்தழி, வள்ளி |
| III | களவியல். களவொழுக்க இலக்கணம் காட்சி - ஐயம் - தெளிவு குறிப்பறிதல் இயற்கைப் புணர்ச்சி இடந்தலைப்பாடு பாங்கர் கூட்டம் தலைவன் கூற்று தோழி கூற்று செவிலி கூற்று -நற்றாய் கூற்று. |

| | |
|----|--|
| IV | களவொழுக்க மரபுகள். அறிவர் மரபு - குறியிடம் - பகற்குறி, இரவுக்குறி - குறியிடம் கூறுவதற்கு உரியர், வரைதல் வகைகள், மதி படுதல், களவுக்காலத்தில் தோழியின் பங்களிப்பு - களவுக் கால வாயில்கள் வரைவிடை வைத்து பொருள்வையின் பிரிவு. |
| V | கற்பியல். கற்பொழுக்கம் இலக்கணம் உடன்போக்கு கற்புக் காலத்தில் அகமாந்தர் தம் கூற்றுக்கள்- தலைவன் தலைவி தோழி காமக்கிழத்தியர் செவிலி கற்புக்கால வாயில்கள் கூத்தர் பாணர் விறலியர் இளையோர் அந்தணர் வாயில்களுக்குரிய மரபுகள் பொருள்வையின் பிரிவு -பரத்தையற் பிரிவு - கற்புக் காலத்தில் பரத்தையர் பெறுமிடம் கற்புக் காலத்தில் தோழியின் நிலை பாங்கர் கூட்டம் - பன்னிரண்டு. |

Textbooks

தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு

Reference Books

சண்முகப்பிள்ளை.மு (ப. ஆ) -தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
சுந்தரமூர்த்தி கு (ப.ஆ) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
அறவாணன் க.ப. அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், தமிழ்க்கோட்டம், அமைந்தகரை, சென்னை, 1971.
சிவலிங்கனார்.ஆ தொல்காப்பிய உரைவளம், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி,சென்னை, 1982.
மாதையன்.பெ- தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2017.
அகத்தியலிங்கம் -தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2001.
அடிகளாசிரியர் பதிப்பு, தொல்காப்பிய பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2008.
இலக்குவனார்.சி தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை
கணேசையர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மூலமும் நச்சினார்க்கினியார் உரையும் - முன்னெந்தியல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007,
செ.வை.சண்முகம் பொருளிலக்கண கோட்பாடு - உவமவியல், தொல்காப்பியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
சிவத்தம்பி.கா -தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச்.சென்னை.
சுந்தரபாண்டியன்.க-தமிழில் பொருளிலக்கண வளர்ச்சி, அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
தமிழண்ணல் -தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், மீனாட்சி நிலையம், மதுரை.
பாலசுப்பிரமணியன்.க - தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு, அரிமா நோக்கு, சென்னை, 2017.
பொருளிலக்கண கோட்பாடு தொல்காப்பியம் முதல் தொகுதி (இறைச்சியும் தொடையும்) -உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
பொற்கோ இக்காலத் தமிழிலக்கணம், பூம்பொழில் பதிப்பகம், சென்னை, 200

Web Resources

www.tamilvu.org
www.tamildigitallibrary.in
<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2/-digital-Hibrary/>
<https://www.tamilelibrary.org/>
www.projectmadurai.or
<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
<https://www.tamildigitallibrary.in/>

Course Outcomes

| Course Outcomes | On Completion of this Course, Students will : |
|-----------------|---|
| CO1. | பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் முறைகளையும் பின்பற்றியகொள்கைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல். |
| CO2. | தொல்காப்பியம் எடுத்துரைக்கும் இலக்கிய கொள்கை கோட்பாடுகளையும் புறத்திணை ஒழுக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல். |
| CO3. | போர் காலங்களில் கடைப்பிடிக்கப்படும் நெறிமுறைகளையும் அறங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல். |
| CO4. | களவு வாழ்க்கையிலும், கற்பு வாழ்க்கையிலும் நிகழும் முறைமைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல். |
| CO5. | இலக்கிய கொள்கைகளை அறிந்து படைப்புகளில் பயன்படுத்துதல். |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO /PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|--|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

சுற்றிலக்கியங்கள்

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | Total |
|-------------|-------------------|-------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | |
| 24UMTL53 | சுற்றிலக்கியங்கள் | CORE XI | 4 | 1 | | | 4 | 5 | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|--|
| LO1 | சுற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை அறிமுகப்படுத்துதல் |
| LO2 | சுற்றிலக்கிய வகைகளையும் உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல். |
| LO3 | சுற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல் |
| LO4 | சுற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை அறிந்திருத்தல் |
| LO5 | சுற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் சமூக அரசியல் சூழ்நிலை மக்களின் உள்பாங்கு. வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல். |

| UNIT | CONTENTS |
|------|---|
| I | குறவஞ்சியும் கலம்பகமும் சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி (முழுவதும்) குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பகம் (முதல் 20 பாடல்கள்) |
| II | உலாவும் பரணியும் இராசராச சோழனுலா - முழுவதும் கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது. |
| III | பள்ளு இலக்கியமும் பிள்ளைத் தமிழும் மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம் திருமலை முருகன் பள்ளு (முழுவதும்) |
| IV | தூது அழகர் கிள்ளை விடு தூது (முழுவதும்) |
| V | ஊசலும் சதகமும் வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முறைதீன் சதகம் (1-10 பாடல்கள்) |

Textbooks

டாக்டர் கதிர் முருகு, சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி சிவக்கொழுந்து தேசிகர், சாரதா பதிப்பகம்
கலிங்கத்துப் பரணி: எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன் செயங்கொண்டார்.

ப. சரவணன் (பதி.), சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் குமரகுருபரர்

கலிங்கத்துப்பரணி -பி.ரா.நடராசன், திருமகள் நிலையம்,

மதுரைக் கலம்பகம் கதிர் முருகு,

ஞா.மாணிக்கவாசகன், மதுரைக் கலம்பகம் (மூலமும் உரையும்), உமா பதிப்பகம். சென்னை

அழகர் கிள்ளை விடு தூது பலப்பட்டடை சொக்கநாதப்புலவர் (பதி.) உவே.

சாமிநாத ஐயர், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை 1957.

Reference Books

ந.வி. செயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

ந.வீ. செயராமன் சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

அ.மார்க்ஸ், சிற்றிலக்கியங்கள் சில குறிப்புகள், புலம் வெளியீடு.

திருவல்லிகேணி, சென்னை.

நாஞ்சில் நாடன், சிற்றிலக்கியங்கள் தமிழினி வெளியீடு, சென்னை

நிர்மலா மோகன், சிற்றிலக்கியங்களின் நோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.

தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள் -இரா சந்திர சேகர், நாம்தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.

Web Resources

www.tamildigitallibrary.in

<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>

<https://www.tamilelibrary.org/>

www.projectmadurai.or

<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

Course Outcome

| Course Outcomes | On Completion of this Course, Students will : |
|-----------------|---|
| CO1. | சுற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்வர். |
| CO2. | பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சுற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்வர். |
| CO3. | சுற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியவற்றை உணர்ந்து இலக்கிய இன்பம்காண்பர். |
| CO4. | சுற்றிலக்கியங்களின்வழி புலனாகும் சமூக, அரசியல், வாழ்வியல் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்வர். |
| CO5. | ஏனைய இலக்கியங்களிலிருந்து சுற்றிலக்கியங்கள் மாறுபடும் தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் ஒப்பிட்டு அறிவர். |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO /PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|--|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

சங்க இலக்கியம் - 1 (அகம்)

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|-----------------------|-------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UMTL54 | சங்க இலக்கியம் (அகம்) | CORE XII | | | | | 3 | 5 | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|--|
| LO1 | சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள், பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல். |
| LO2 | பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். |
| LO3 | பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல். |
| LO4 | பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையையும், அக்காலச் சமூகச் சூழலையும் உணர்த்துதல். |
| LO5 | அகம் சார்ந்த அக்கால வாழ்வியல் முறைகளை, சமகால வாழ்வியல் முறைகளுடன் ஒப்பிட்டு அறிவார். |

| UNIT | CONTENTS |
|------|--|
| I | <p>நற்றிணை</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6) 2. தொல்கவின் தொலைய (14) 3. சொல்லின் சொல் எதிர் (39) 4. மணி துணிந்து (159) 5. குருதி வேட்கை (192) 6. தேம்படு சிலம்பில் (243) 7. ஒண்ணுதல் மகளிர் (283) 8. வரையா நயவினர் (329) 9. காளல் கண்டல் (345) 10. சொல்லிய பருவம் (364) |
| II | <p>குறுந்தொகை</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. நிலத்தினும் பெரிதே (03) 2. கழனி மாஅத்து (08) 3. கோடுமர் இலங்கு வளை (11) 4. பறைபட பணிலம் (15) 5. உள்ளார் கொல்லோ (16) 6. வேரல் வேலி (18) 7. யாரும் இல்லை (25) 8. புள்ளும் மாவும் (118) |

| | |
|-----|--|
| | 9. இன்றே சென்று (189) 10. இளமயில் அகவும் (249) |
| III | ஐங்குறுநூறும், அகநானூறும் ஐங்குறுநூறு 1. வேழப் பந்து 2. மஞ்சைப் பத்து அகநானூறு 1. விருந்தின் மன்னர் (54) 2. மௌவலொடு மலர்ந்த (117) 3. உள்ளல் வேண்டும் (129) 4. இருபெரு வேந்தர் (174) 5. ஓடா நல்ஏற்று (334) 6. கண்டி சின் மகளே (369) |
| IV | கலித்தொகை 1. பாஅல் செவி பாலை (5) 2. எறித்தரு கதிர் - பாலை (9) 3. வேங்கை தொலைத்த - குறிஞ்சி (43) 4. சுடர் தொடஇ - குறிஞ்சி (51) 5. நயந்தலை மாறுவார் - மருதம் (80) 6. பெருந்திரு-மருதம் (83) 7. கார்ஆரப் பெய்த - முல்லை (109) 8. தோழிநாங் காணாமை - முல்லை (115) 9. நயனும் வாய்மை - நெய்தல் (130) 10. அயம்திகழ் நறுங் கொன்றை - நெய்தல் (150) |
| V | பட்டினப்பாலை பட்டினப்பாலை முழுவதும் |

Textbooks

சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச் பதிப்பு; பிற பதிப்புகள் வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள் நற்றிணை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
குறுந்தொகை, உவே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
ஐங்குறுநூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
அகநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, சென்னை
பட்டினப்பாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை
சங்க இலக்கியம், கழக வெளியீடு, சென்னை

Reference Books

பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும், ச.கைலாசபதி
சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல்
தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை.
சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி,மா.இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, குணா பில்டிங்ஸ், சென்னை.
பேராசிரியர் நா.சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், ச.சண்முக சுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), காவ்யா, கோடம்பாக்கம், சென்னை
சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்). செ.
சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை
சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., 41 பி. சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்
தமிழ்க்காதல், வ.சுப மாணிக்கம். மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை
சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை
சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதிப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை
தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், என்.சி.பி.எச் 41-பி சிட்கோ. இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை
சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து,
திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், ஜவகர், காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம்
கார்த்திகேசு சிவதம்பி. சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம்.
2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை

Web Resources

www.tamilvu.org
www.tamildigitallibrary.in
<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-ibrary/>
<https://www.tamilelibrary.org/>
www.projectmadurai.or
<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
<https://www.tamildigitallibrary.in/>

Course Outcomes

| Course Outcomes | On Completion of this Course, Students will : |
|-----------------|---|
| CO1. | .பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர். |
| CO2. | அகப் பொருள் கொள்கைகள் குறித்துத் தெளிவுபெறுவர். |
| CO3. | .அகத்திணைப் பாடல்களை உணர்ந்து அனுபவிக்க இருக்கும் திணைத்-துறைகள் பற்றிய தெளிவு பெறுவர். |
| CO4. | பண்டைத்தமிழ் அகப் பாடல்களை அவற்றின் பொருள்கோள்முறையான உள்ளூறை, இறைச்சி முதலான தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர். |
| CO5. | சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொளாச் சிறப்பினையும் செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளையும் அறிந்து பெருமிதம் கொள்வர். |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO /PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|--|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|----------------------|----------------------------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UETL51 | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | Discipline Specific Elective - I | 3 | 1 | | | 3 | 4 | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|--|
| LO1 | தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம். |
| LO2 | இலக்கியங்கள் அவற்றின் தோற்றத்திற்கான அறிந்துகொள்ளுதல். அடிப்படைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல். |
| LO3 | அற இலக்கியங்கள் குறித்தும், அவற்றின் அக்காலத் தேவை குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல். |
| LO4 | பக்தி இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல். |
| LO5 | ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடகங்கள் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல். |

| UNIT | CONTENTS |
|------|---|
| I | சங்க இலக்கியங்களும் சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்களும், சங்ககாலம் ஓர் அறிமுகம் பதினெண் மேல்கணக்கு நூல்கள் (பாட்டும் தொகையும்) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் |
| II | பக்தி இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும் பக்தி இலக்கியம் (சைவம், வைணவம், பௌத்தம், சமணம்) - காப்பியங்கள் (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு) பிற காப்பியங்கள் (கம்பராமாயணம், மகாபாரதம், பெரியபுராணம், வில்லிபாரதம், நளவெண்பா, நைடதம்) - பிற்காலக் காப்பியங்கள். |
| III | சிற்றிலக்கியங்களும் உரைகளும் சிற்றிலக்கியங்கள் நிகண்டுகள் இலக்கண நூல்கள் தத்துவ நூல்கள் உரையாசிரியர்கள் உரைகள் |
| IV | பிற சமய இலக்கியங்களும் சித்தர் இலக்கியங்களும் பிற்கால அருள் நூல்கள் (தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார்), உரைநடை இலக்கியங்கள் இசுலாமிய இலக்கியங்கள் கிறித்தவ இலக்கியங்கள் சித்தர் இலக்கியங்கள் தனிப்பாடல்கள். |
| V | இக்கால இலக்கியங்களும் வாய்மொழி இலக்கியங்களும், புதினம்-சிறுகதை, கட்டுரை, நாடகம் - கவிதை (மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை ஹைக்கூ, சென்றியூ, லிமரைக்கூ) வாழ்க்கை வரலாறு, (தன்வரலாறு, பிறர் வாழ்க்கை வரலாறு) தமிழ்சை, வாய்மொழி இலக்கியம், ஊடகத் தமிழ். |

Textbooks

தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தமிழண்ணல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன்,
சாகித்ய அகாதமி,

Reference Books

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மு.வரதராசனார், சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி, 2010.
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மது.ச.விமலானந்தம், அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பாக்யமேரி, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை, 2009.
பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி, 2022.
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ச.வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுக் கட்டுரைகள் - பா. மதிவாணன், உ.சோள் (ப.ஆ). காலச்சுவடு அறக்கட்டளை, நாகர்கோவில்
புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், கோபாலபுரம். சென்னை.
தமிழ் தூடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆறு. அழகப்பன் பாரிநிலையம், சென்னை
புதுக்கவிதை இலக்கணம் தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் சமுதாய மாற்றங்களும் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளும்-
*சுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெள்ளி விழா ஆண்டு வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம் மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி, பரிசல் புத்தக நிலையம், சென்னை.
உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு - அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,

Web Resources

www.tamilvu.org
www.tamildigitallibrary.in
<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-ibrary/>
<https://www.tamilelibrary.org/>
www.projectmadurai.or
<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
<https://www.tamildigitallibrary.in/>

Course Outcomes

| Course Outcomes | On Completion of this Course, Students will : |
|-----------------|--|
| CO1. | .சங்க இலக்கியங்களைப் பற்றியும் அவற்றின் சிறப்புகள் மற்றும் படைப்பு நோக்கம் பற்றியும் அறிந்துகொள்வர். |
| CO2. | அற இலக்கியங்கள் பற்றியும் அவற்றின் விழுமியங்களையும் அறிந்துகொள்வர். |
| CO3. | காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்தும் நாட்டுப்புறவியல் இலக்கியங்கள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர். |
| CO4. | பக்தி இலக்கியங்கள், இலக்கண நூல்கள், உரைகள், நிகண்டுகள் போன்றவை பற்றிய தெளிவினைப் பெறுவர் |
| CO5. | அச்ச ஊடக வளர்ச்சிக்குப் பிறகு உருவான இலக்கிய வகைகளைப் பற்றியும் படைப்பிலக்கிய வகைகள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர். |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO / PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO / PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|--|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

2.தமிழ்நடைக் கூறுகள்

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|--------------------|--------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UETL52 | தமிழ்நடைக் கூறுகள் | Elective - I | 3 | 1 | | | 3 | 4 | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|--|
| LO1 | தமிழ்மொழி நடையின் முக்கியத்துவத்தைக் கற்பித்தல் |
| LO2 | தமிழ்நடை செம்மைக்குத் தேவையான பல்வேறு குறியீடுகளைப் பயிற்றுவித்தல் |
| LO3 | தமிழ்த் தொடரமைப்பு வாக்கிய அமைப்பு சிறப்பதற்கான இலக்கணக் குறிப்புகளை உணர்த்துதல் |
| LO4 | சந்தர்ப்பத்திற்கேற்ப உணர்வுபூர்வம் அளித்தல் – கதை, கட்டுரை, உரை என்பவற்றின் உணர்வுகளை சரியான முறையில் வெளிப்படுத்த நடைக் கூறுகள் உதவுகின்றன. |
| LO5 | எழுத்தின் சிறப்பையும் பயனையும் வலுப்படுத்துதல் – எந்தவொரு எழுத்தின் தாக்கமும் அதன் நடையின்மீது அதிகம் அமைகின்றது; எழுத்தின் விளைவுகளை மேம்படுத்த நடைக் கூறுகள் துணைநிற்கின்றன. |

| UNIT | CONTENTS |
|------|--|
| I | அகர வரிசையில் சொற்களை சீராக்குதல் வாக்கிய வகைகள் செய்தி வாக்கியம் வினா வாக்கியம் கட்டளை வாக்கியம் உணர்ச்சி வாக்கியம் தன்வினை வாக்கியம் பிறவினை வாக்கியம் உடன்பாட்டு வாக்கியம் எதிர்மறை வாக்கியம் செய்வினை வாக்கியம் செயப்பாட்டு வினை வாக்கியம் நேர்க் கூற்று வாக்கியம் அயற்கூற்று வாக்கியம் தனி வாக்கியம் தொடர் வாக்கியம் கலவை வாக்கியம் |

| | |
|-----|--|
| II | <p>வலிமிகும் இடங்கள் வலிமிகா இடங்கள் மரபு பிழை நீக்குதல் பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் ஒருமை பன்மை பிழை நீக்குதல் வடசொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச்சொல் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்</p> |
| III | <p>பெயர் வகைகள் வினை வகைகள் -பெயரெச்சம் வினையெச்சம் வினைமுற்று தொழிற் பெயர் விளையாலணையும் பெயர் வேர்ச்சொல் தேடுதல் வேர்ச்சொல்லிலிருந்து சொல்லாக்கம் இலக்கணக் குறிப்பறிதல்</p> |
| IV | <p>ஒரெழுத்து ஒரு மொழி எதுகை மோனை இயைபு தொடைகள் பிரித்து எழுதுதல் சேர்த்து எழுதுதல் எதிர்ச்சொல் கண்டறிதல் விடைக்கேற்ற வினா தேடுதல் பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்</p> |
| V | <p>சாகித்திய அகாதமி பரிசு பெற்ற நூலும் -நாவலாசிரியரும் சான்றோர்க்கு உரிய அடைமொழிகள் தமிழக அரசு பரிசு பெற்ற சான்றோர்கள் நூல்களின் அடைமொழிகள்</p> |

Textbooks

1. பரந்தாமனார் கி-நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பாரிநிலையம் சென்னை. மறு பதிப்பு 2009
2. ராமச்சந்திரன் பயன்பாட்டுத்தமிழ் இலக்கணம் குமரன் பதிப்பகம் சென்னை இரண்டாம் பதிப்பு 2010

Reference Books

- தேவநேயப் பாவாணர் ஞான உரைநடை இலக்கணம் கட்டுரை எழுதும் முறை அழகு பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு 2006
- போக்கோ இக்கால தமிழ் இலக்கணம் பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை இரண்டாம் பதிப்பு 2006
- காதர் மைதீன் பயன்முறை தமிழ் பகுதி நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் சென்னை நான்காம் பதிப்பு 1995
- குருசாமி அசா-தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம், நர்மதா பதிப்பகம் சென்னை 17-முதல்பதிப்பு 1998
- நாராயண பாரதி கு இஜே இலக்கணக்குறிப்புகண்டுபிடிப்பது எப்படி எழில் நிலா பதிப்பகம் சென்னை எட்டாம் பதிப்பு

Web Resources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-ibrary/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

Course Outcomes

| Course Outcomes | On Completion of this Course, Students will : |
|-----------------|---|
| CO1. | விஷயங்களை விரிவாக, தெளிவாக விளக்க உதவுகிறது. அறிவியல், வரலாறு, கோட்பாடு போன்ற விஷயங்களை எழுத்துப் பாங்கில் முன்வைக்க உதவும். |
| CO2. | எளிமையாகவும், தெளிவாகவும் தகவல்களை வழங்க உதவுகிறது. உத்தியோகப்பூர்வ எழுத்துக்கள், கட்டுரைகள், பத்திரிகை செய்திகள் இதில் வருகின்றன. |
| CO3. | சிந்தனைக்கும், உணர்வுக்கும் உணர்ச்சி ஊட்டம் அளிக்க உதவுகிறது. இந்தி, கவிதைமயமான உரைநடையில் எழுதப்படும் இலக்கியங்கள் இதில் அடங்கும். |
| CO4. | தொழில்நுட்பம், அறிவியல், கணிதம் போன்றவற்றை எழுத்துப் பாங்கில் முன்வைக்க உதவும். |
| CO5. | உரையின் அழகையும் செறிவையும் உயர்த்துதல் - அழகிய நடையில் எழுதுவது உரையின் இனிமையைக் கூட்டி, வாசகர்களை ஈர்க்கும். |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO /PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

1. சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும்

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|---------------------------------------|-------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UETL53 | சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும் | Elective II | | | | | 3 | 4 | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|---|
| LO1 | தமிழ் மருத்துவத்தின் அடிப்படை இயல்புகளை அறிந்திருத்தல். |
| LO2 | மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துகளையும் வாழ்வியல் பொதுநோக்குகளையும் அறியச்செய்தல். |
| LO3 | மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளையும் அவர்களின் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளையும் கற்பித்தல். |
| LO4 | தமிழ் இலக்கண-இலக்கியங்களில் காணப்படும் சித்த மருத்துவச் செய்திகளை அறிந்து கொள்வதோடு, பண்டைத் தமிழரின் இயற்கை மருத்துவம் குறித்த அடிப்படை அறிவையும் பெறுவர். |
| LO5 | பதினெண் சித்தர்களின் சித்த மருத்துவக் கொள்கைகளையும் மருத்துவத்தையும் வாழ்வியலில் கடைப்பிடிப்பதோடு, மருத்துவச் சேவையிலும் ஈடுபடுவர். |

| UNIT | CONTENTS |
|------|---|
| I | சித்தர்களும் சித்தமருத்துவமும் சித்தர்கள் பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின் எண்ணிக்கை 18 என்கிற வரையறை - சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை - சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை சித்தர்களின் மனித உயிர், உடல், உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள் சித்தர் பாடல்கள் சித்தர் பாடல்களில் இறை, உயிர் பற்றிய கருத்துகள் உடற்பயிற்சி, உள்ளப் பயிற்சி, மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள் - சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து, கண்ணி முதலான வடிவங்களும் குறியீடு முதலான உத்திகளும். |
| II | தமிழ் இலக்கியங்களில் மருத்துவம் சித்தமருத்துவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பதினெண் சித்தர்கள் சித்த மருத்துவப்பாடல்கள்-நோய்க் கண்டறியும் முறைகள் சித்த மருத்துவ அருஞ்சொற்கள் - திருக்குறளில் சித்த மருத்துவச் செய்திகள் திரிகடுகம் சிறப்புப் பாயிரம் 1 - சிறுபஞ்சமூலம் 74 பழமொழி நானூறு 56. 167-நான்மணிக்கடிகை 12-ஆசாரக்கோவை, 57 - முதுமொழிக்காஞ்சி 1:5, 8:7, 9:4 ஆத்திசூடி, 16.70. 76,91-கொன்றை வேந்தன், 60 -நீதிவெண்பா 9 ஆகிய நூல்களில் காணப்படும் மருத்துவச்செய்திகள். |
| III | .மூலிகை, குடிநீர், சூரணம் அதிமதுரம், அத்தி, அரசு, அல்லி, அறுகீரை, ஆடாதொடை, ஆல், இஞ்சி, சுக்கு, எருக்கு, எலுமிச்சை, எலம்,கசகசா,கடுக்காய், கண்டங்கத்தரி ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள். சித்தமருத்துவக் குடிநீர் வகைகள்: நிலவேம்புக் குடிநீர், சித்தரத்தைக் குடிநீர், மண்டுரக் குடிநீர், இம்பூரல் குடிநீர்,திராட்சைக் குடிநீர், சுடுக்காய்க் குடிநீர், கரும்வேலம்பட்டைக் குடிநீர், நொச்சிக் குடிநீர்,கிழாநெல்லிக் குடிநீர், நீர்முள்ளிக் குடிநீர் சித்தமருத்துவ சூரண வகைகள்: திரிகடுகு சூரணம், திபலை சூரணம், அஷ்ட தீபாக்கினிச் சூரணம், நில ஆவாரைச் சூரணம், அமுக்கரா சூரணம், ஏலாதிச் சூரணம் தாளிசாதி சூரணம், பறங்கிப் பட்டைச் சூரணம், பஞ்சதீப்பாக்கினிச் சூரணம், பற்பொடிச் சூரணம். |

| | |
|----|---|
| IV | <p>சிறப்பு மூலிகைகள் -1 கரிசலாங்கண்ணி, கறிவேம்பு, காட்டவரி, கிராம்பு, கீழாநெல்லி, குப்பைமேனி, குமரி, சாதிக்காய், சிறுகீரை, சீரகம், கரை, சேம்பு, திப்பிலி, திருநீற்றுப் பச்சிலை, துந்தி, துளசி, தூதுவேளை, நன்னாரி, நித்தியக் கல்யாணி, நிலவேம்பு ஆகிய இருபது மூலிகைகளில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.</p> |
| V | <p>சிறப்பு மூலிகைகள் 2 நெல்லி, பப்பாளி, பிரண்டை, பெருங்காயம், பேரீச்சை, மஞ்சள், மணித்தக்காளி, மாசிக்காய், மாதுளை, மிளகு, முருங்கை, வசம்பு, வெந்தயம், வெற்றிலை, வேம்பு ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள், அக மதிப்பீட்டிற்கு: 1. மூலிகைத் தோட்டங்களுக்குச் சென்று மூலிகைகளை நேரடியாகப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல், 2. சித்தர் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், 3. சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மாபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் தத்துவச் சிந்தனைகளையும் அறிந்து கட்டுரை எழுதுதல், 4. கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி வினா போன்ற நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல்.</p> |

Textbooks

சித்தர் பாடல்கள் - அரு.ராமநாதன் (ப.ஆ), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை.
சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் தமிழ்ப்பிரியன், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை 2014.
பதினெண் சித்தர்கள் பாடல்கள் கவிஞர் பத்மதேவன் (தொ.ஆ), கற்பகம் புத்தகாலயம், திருகர், சென்னை.
சித்தர் சிந்தனைகள் சி.கோ.தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2017.

Reference Books

சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் அறவாணன் க.ப., தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை 2008.
மூலிகை மருத்துவம் - (பாகம் - 1 மற்றும் 2) சு. திருஞானம், செல்வி பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி 2016.
தமிழ்ப்பிரியன், சித்தம் தெளிவிக்கும் சித்தர் சிவவாக்கியர் பாடல்கள் நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 600 017. முதற்பதிப்பு, 2019
சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபாட்டு முறைகளும் ம.சு. பிரம்மதண்டி, கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
நம்நாட்டுச் சித்தர்கள் - இரா. மாணிக்கவாசகம், அபிராமி அருள், சென்னை
சித்தர் சிந்தனைகள் சி.கோ.தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

Web Resources

www.tamilvu.org
www.tamildigitallibrary.in
<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
<https://www.tamilelibrary.org/>
www.projectmadurai.or
<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

Course Outcomes

| Course Outcomes | On Completion of this Course, Students will : |
|-----------------|---|
| CO1. | மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் உண்மைகளைத் தெளிவார். |
| CO2. | சித்தர்களின் மரபையும் வாலாற்றையும் சித்தர்களால் தமிழ்ச்சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் அறிவார். |
| CO3. | சித்தர்களின் தத்துவச் சிந்தனைகள், சித்த மருத்துவம், குறித்து அறிந்துகொள்வதோடு, தமிழகத்தில் காணப்படும் மூலிகைகளின் மருத்துவ இயல்புகளை அறிந்து, ஒப்பிடும் திறனையும் பெறுவார். |
| CO4. | தமிழகத்தில் காலந்தோறும் சித்த மருத்துவம் பெற்ற வளர்ச்சியை மதிப்பிடுவார். |
| CO5. | அறிந்துகொண்ட சித்தமருத்துவ அறிவைக்கொண்டு, நம்மையும் பிறரையும் நோய்களிலிருந்து காத்துக்கொள்வார். |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO /PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|--|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

2.மொழிபெயர்ப்பியல்

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|------------------|---------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UETL54 | மொழிபெயர்ப்பியல் | Elective - II | | | | | 3 | 4 | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|--|
| LO1 | பிற மொழிகள் மற்றும் பிறமொழி இலக்கியங்கள் கற்பதற்கான ஆர்வம் இருந்தல். |
| LO2 | இருமொழி இலக்கியப் படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல். மொழிப்பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல் |
| LO3 | மொழிபெயர்ப்பாளர் குறித்தும் மொழிபெயர்ப்புப் பணி குறித்தும் அறிமுகப்படுத்துதல் |
| LO4 | மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிதல். |
| LO5 | கலைச் சொல்லாக்க நெறிமுறைகளை உணர்தல். மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பிடுதல். |

| UNIT | CONTENTS |
|------|---|
| I | மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் வரையறை - வரலாறு முயற்சி வளர்ச்சி |
| II | மொழிபெயர்ப்பின்வகைகளும் மொழியாக்கமும் மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு மொழியாக்கம் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு |
| III | மொழிபெயர்ப்பாளர்-தகுதிகளும் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படையும் மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மூன்று படிநிலைகள் பகுப்பாய்வு மாற்றுதல் மொழிபெயர்ப்பின்அடிப்படை |
| IV | மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் ஒலிபெயர்ப்பும் மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் தன்மை - பொருளும் நடையும் - பண்பாட்டு வழக்கு - ஒலிபெயர்ப்பு |
| V | மொழிபெயர்ப்புநெறிமுறைகளும் பயிற்சிகளும்கலைச்சொல்லாக்கம் மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் ஏதேனும் ஒரு சிறு நூலை ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கும் தமிழிலிருந்து- ஆங்கிலத்திற்கும் மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல். |

| Textbooks |
|---|
| மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் சேதுமணியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் க. பூரணச் சந்திரன், மொழிபெயர்ப்பியல், ந. முருகேச பாண்டியன், உயிரெழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி. |

Reference Books

மொழிபெயர்ப்பியல் -பெ. செல்வக்குமார், பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.
மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் பட்டாபிராமன்கா, யமுனை பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை
மொழிபெயர்ப்பியல், சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
மொழிபெயர்ப்புக்கலை, வளர்மதி.மு, திருமகள் நிலையம், சென்னை.

Web Resources

www.tamilvu.org
www.tamildigitallibrary.in
<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
<https://www.tamilelibrary.org/>
www.projectmadurai.or
<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
<https://www.tamildigitallibrary.in>

Course Outcomes

| Course Outcomes | On Completion of this Course, Students will : |
|-----------------|---|
| CO1. | மொழிபெயர்ப்பியல் என்பது மொழிகள் இடையேயான தகவல் பரிமாற்றத்திற்காக மொழி மாற்றும் செயல் முறையாகும். இதன் முக்கிய விளைவுகள்: |
| CO2. | அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் - அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப அறிவு உலகளாவிய அளவில் பரவ மொழிபெயர்ப்பு முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. |
| CO3. | சமூக ஒருங்கிணைப்பு - பல மொழிகள் பேசும் சமூகங்களுக்கு இடையிலான புரிதல், ஒற்றுமை, மற்றும் ஒத்துழைப்புக்கு மொழிபெயர்ப்பு உதவுகிறது |
| CO4. | மொழி மற்றும் பண்பாட்டு பரிமாற்றம் - மொழிபெயர்ப்பு மூலம் ஒரு மொழியின் இலக்கியம், அறிவியல், மற்றும் கலாச்சாரம் மற்ற மொழிகளுக்கு பரவுகிறது. |
| CO5. | செய்தி மற்றும் தகவல் பரவல் - உலகளாவிய செய்திகள், அரசியல், மற்றும் கல்வி போன்றவை மொழிபெயர்ப்பு மூலம் அனைவர் பயனுக்கும் கிடைக்கின்றன. |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO /PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|--|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Internship

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|-------------|------------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UINT51 | *Internship | Part IV Training | | | | | 2 | 5 | 50 | 50 | 100 |

- **பகுதிகள்:** ஊடகங்கள், நாடகம், தொல்லியல், இதழியல், மற்றும் நூலகம் போன்ற களங்களில் பயிற்சி பெறலாம்.

15 நாட்கள் பயிற்சி, அதற்கான சான்றிதழ் , அது பற்றிய அறிக்கையைப் பதிவிட வேண்டும்

Personality Development

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------|--------------------------------------|-----------------|----------------------|--------------|
| Title of the Course | | Personality Development | | | |
| Course Type | | Indian Knowledge System (IKS) | | | |
| Course Code | | 24UPDT51 | | | |
| Year | III | Semester | V | Credits | 2 |
| Instructional Hours Per week | | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total |
| | | 1 | 1 | -- | 2 |

| Unit | Contents |
|-----------|--|
| 1. | Personality - Definition – Determinants – Personality Traits –Theories of Personality – Importance of Personality Development. Self-Awareness – Meaning – Benefits of Self – Awareness – Developing Self – Awareness. Swot – Meaning – Importance- Application – Components. Goal Setting Meaning- Importance – Effective goal setting – Principles of goal setting – Goal setting at the Right level. |
| 2. | Self-Monitoring – Meaning – High self – monitor versus low self-monitor – Advantages and Disadvantages self-monitor- Self –monitoring and job performance. Perception- Definition- Factor influencing perception- Perception process –Errors in perception – Avoiding perceptual errors. Attitude – Meaning- Formation of attitude – Types of attitude - Measurement of Attitudes – Barriers to attitude change – Methods to attitude change. Assertiveness - Meaning – Assertiveness in Communication – Assertiveness Techniques – Benefits of being Assertive – Improving Assertiveness. |
| 3. | Team Building – Meaning – Types of teams – Importance of Team building- Creating Effective Team. Leadership – Definition – Leadership style- Theories of leadership – Qualities of an Effect leader. Negotiation Skills – Meaning – Principles of Negotiation – Types of Negotiation – The Negotiation Process – Common mistakes in Negotiation process. Conflict Management – Definition- Types of Conflict- Levels of Conflict – Conflict Resolution – Conflict management. |

| | |
|----|---|
| 4. | <p>Communication – Definition – Importance of communication – Process of communication - Communication Symbols – Communication network – Barriers in communication – Overcoming Communication Barriers. Transactional Analysis – Meaning – Ego States – Types of Transactions – Johari Window- Life Positions. Emotional Intelligence- Meaning – Components of Emotional Intelligence- Significance of managing Emotional intelligence – How to develop Emotional Quotient. Stress Management – Meaning – Sources of Stress – Symptoms of Stress – Consequences of Stress – Managing Stress</p> |
| 5. | <p>Social Graces – Meaning – Social Grace at Work – Acquiring Social Graces. Table Manners – Meaning – Table Etiquettes in Multicultural Environment- Do’s and Don’ts of Table Etiquettes. Dress Code – Meaning- Dress Code for selected Occasions – Dress Code for an Interview. Group Discussion – Meaning – Personality traits required for Group Discussion- Process of Group Discussion- Group Discussion Topics. Interview – Definition- Types of skills – Employer Expectations –Planning for the Interview – Interview Questions- Critical Interview Questions.</p> |

| References | |
|-------------------|---|
| 1. | Dr.S. Narayana Rajan, Dr. B. Rajasekaran, G. Venkadasalaphi, V. Vijuresh Nayaham and Herald M.Dhas, Personality Development , Publication Division, Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli |
| 2. | Stephan P.Robbins, Organisational Behaviour , Tenth Edition, Prentice Hall of India Private Limited, New Delhi,2008 |
| 3. | Jit S. Chandan, Oragnisational Behaviour , Third Edition, Vikas Publishing House Private Limited, 2008 |
| 4. | Dr.K.K. Ramachandran and Dr.K.K. Karthick, From Campus to Corporate , Macmillan Publishers India Limited, New Delhi, 2010. |

| Reference Text | |
|-----------------------|--|
| 1. | <p>Personality Development Dr. A.H. Mohideen Badusha H.M.Sulthan Ahthar Contact: 9944746073.</p> |

SEMESTER – VI
சங்க இலக்கியம் - புறம்

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|------------------------|-------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UMTL61 | சங்க இலக்கியம் - புறம் | Core - XIII | | | | | 4 | 6 | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|--|
| LO1 | சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள், பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் |
| LO2 | பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். |
| LO3 | பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள புறப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல் |
| LO4 | பண்டைத் தமிழ் புறப் பாடல்களின் தன்மையையும், அக்கால சமூக நிலை குறித்தும் உணர்த்துதல். |
| LO5 | அக்கால அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை இக்கால நிலைகளோடு பொருத்திப் பார்ப்பர். |

| UNIT | CONTENTS |
|------|--|
| I | புறநானூறு 8, 14, 105, 111, 124, 183, 184, 186, 188, 189, 190, 191, 194, 195, 200, 202, 236, 311, 337, 347 |
| II | பதிற்றுப்பத்து பதிற்றுப்பத்து ஐந்தாம் பத்து |
| III | பரிபாடல் பரிபாடல் திருமால் (3, 13)- செவ்வேள் (14, 19) - வையை (12,16) |
| IV | பொருநராற்றுப்படை பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்) |
| V | மதுரைக் காஞ்சி மதுரை காஞ்சி (முழுமையும்) |

| Textbooks |
|--|
| சங்க இலக்கியம் என்.சி.பி.எச் பதிப்பு. பிற பதிப்புக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள் புறநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை பதிற்றுப் பத்து, கழக வெளியீடு, சென்னை பரிபாடல், கழக வெளியீடு, சென்னை பொருநராற்றுப்படை, கழக வெளியீடு, சென்னை மதுரைக் காஞ்சி கழக வெளியீடு, சென்னை |

Reference Books

பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் க.கைலாசபதி

சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - தமிழண்ணல்

தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் எண் 41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்.

சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், குமரன் புத்தக இல்லம், 3,மெய்கை விநாயகர் தெரு. குமான் காலனி, வடபழனி,

பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,

தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி., மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.

சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60. மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை.

சங்க இலக்கியம் பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., 41 பி. சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,

சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 625 001.

சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. தணிகாசலம் ச.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), ஐ.ஐ.டி. எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013,

தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ.மாதையன், என்.சி.பி.எச். அம்பத்தூர்.

சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம்,

சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் பெ.மாதையன்

Web Resources

www.tamilvu.org

www.tamidigitallibrary.in

<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>

<https://www.tamilelibrary.org/>

www.projectmadurai.or

<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontat-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in>

Course Outcomes

| Course Outcomes | On Completion of this Course, Students will : |
|-----------------|---|
| CO1. | பழங்காலத் தமிழர் வாழ்க்கை விளக்கம் - சங்க இலக்கியம் அந்நாளைய தமிழர் வாழ்வியல், பழக்க வழக்கங்கள், பண்பாடு, அரசியல், சமூகம் ஆகியவற்றைப் பற்றிய நுணுக்கமான தகவல்களை வழங்குகிறது. |
| CO2. | தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி - சங்க இலக்கியம் தமிழ் மொழியின் தொன்மை மற்றும் செம்மை ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தும் முதன்மையான ஆதாரங்களில் ஒன்றாக விளங்குகிறது. |
| CO3. | சமூக அமைப்பு மற்றும் பழக்கவழக்கங்கள் - சங்க இலக்கியம் பிரிவினைகள் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்), போர்முறை, அரசியல் அமைப்பு, வர்த்தகம் போன்ற சமூக அம்சங்களை வெளிப்படுத்துகிறது. |
| CO4. | பழங்கால தமிழர்களின் சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு - இயற்கையை மதித்த தமிழர்கள், இயற்கையுடன் இணைந்து வாழ்ந்ததற்கான ஆதாரங்களை இந்த இலக்கியத்தில் காணலாம். |
| CO5. | வரலாற்று மற்றும் தொல்பொருள் ஆராய்ச்சிக்கு ஆதாரம் - சங்க இலக்கியம் பல தொல்பொருள் ஆய்வுகளுக்கான ஆதாரமாக விளங்குகிறது. மேலும் பழங்கால தமிழர் அரசுகள், அரசியல், பொருளாதாரம், போர்முறைகள் குறித்து அறிய உதவுகிறது. |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO /PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|--|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

தொல்காப்பியம்
பொருளதிகாரம் - பின் 4 இயல்கள்

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|---|-------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UMTL62 | தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - பின் 4 இயல்கள் | Core - XIV | | | | | 4 | 6 | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|--|
| LO1 | படைப்புகளுக்கு அழகு சேர்க்கும் உவமவியல் மெய்ப்பாட்டியல் குறித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம் |
| LO2 | தொன்மை தமிழ் அறிவு மரபின் வடிவமான தொல்காப்பியத்தின் இலக்கிய கோட்பாடு அதன் அழகியல் வடிவங்கள் முதலியனவற்றை கற்பித்தல். |
| LO3 | தொல்காப்பிய உவமை மெய்ப்பாட்டு கருத்தியல்களைப் பிற்கால தமிழ் சமஸ்கிருத மரபுகளுடன் ஒப்பிட்டு உணர்தல். |
| LO4 | தலைவன் தலைவி பற்றிய இயல்புகளை கற்பித்தல். |
| LO5 | தலைவியினுடைய மெய்ப்பாடுகளைக் கற்பித்தல், மரபியல் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல். |

| UNIT | CONTENTS |
|------|---|
| I | பொருளியல் பகுதி ஒன்று தொடர் மொழியில் பொருள் உணர்த்தல் அசை திரிந்த இசையா ஒருசால் காம பொருண்மை பற்றி தலைமக்கள் கூற்று நிகழ்த்துதல் களவுக்கால இடர்பாடுகள் உடல்மெலிவு பசலை நோய் அறத்தோடு நிற்பல் கிளவி நால்வர் மரபுகள் - களவு தலைமகளின் இயல்பு பரத்தையர் பிரிவுக்கு உரியர் உயிர், நாண், மடன் - பால்கெழு எல்லா உயிர்க்கும் இன்பம் |
| II | பொருளியல் பகுதி இரண்டு. வரைவிடை வைத்து பொருளீட்ட செல்லுதல் பிரிவிடை ஆற்றாமை தலைவி தோழி நட்புறவு பெண்டிர்க்குரிய இயல்புகள் தலைமக்கள் ஒருவரை ஒருவர் புகழ்தல் - எழுத்து சொல் மரபு உள்ளுறை வகைகள்- சுட்டு, நகை, சிறப்பு, உவமம், இறைச்சி இலக்கணம், வாயில் கிளவி வெளிப்பட கிளத்தல், உயர்மொழிக் கிழவி, காட்டலாகாப் பொருள்கள். |
| III | மெய்ப்பாட்டியல். மெய்ப்பாடு -பெயர்க்காரணம் எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் - மெய்ப்பாடுகள் தோன்றுவதற்குரிய நிலைக்களன்கள் நகை, அழகை, இளிவரல், அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவகை, அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் பொதுவான மெய்ப்பாடுகள் அகத்திற்கு உரிய மெய்ப்பாடுகள் காட்சி, வேட்கை, ஒருதலை உள்ளுதல், மெலிதல், ஆக்கம், செப்பல், நாணுவரை இறத்தல் ஆகிய ஆறு அவத்தைகள் பற்றிய மெய்ப்பாடுகள் கைக்கிளைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் புகழுகம் புரிதல் முதலியன அழிவில் கூட்ட மெய்ப்பாடுகள் எட்டு அழிவில் கூட்டத்திற்குரிய பொருள்கள் - பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் - தலை மக்களின் ஒப்புமை குணங்கள் தலை மக்களுக்கு ஆகாத குணங்கள் தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் சமஸ்கிருத இரசக்கோட்பாடும் ஒப்பீடு. |

| | |
|----|--|
| IV | <p>உவமவியல்</p> <p>உவமை வகைகள் வினை பயன், மெய் உலமை தோன்றுவதற்குரிய நிலைக்கலன்கள் சிறப்பு, நலன், காதல் வலி, கிழக்கிடும் பொருள் உவம மரபுகள் முதல் சினை மரபு அளவில் பெருமை, சிறுமை மெய்ப்பாடுகள், உவமைக் கூறுவதற்கு உரியோர் தலைவன், தலைவி, தோழி, செவிலி, உவம உருபுகள், வினை, பயன், மெய். உரு உமை போலி உவம வகைகள் சுட்டிக்கூறா உவமை பொருளே உவமம் செய்தல் - தடுமாறு வால் உவமை, பயனிலை உவமை, இக்கூறல் உவமை, உவமைத்தன்மை, உவமை அடுக்கி வரல் உவமை தண்டியலங்கார ஒப்புமை.</p> |
| V | <p>மரபியல்</p> <p>மரபு சார்ந்த பெயர்கள் - இளமைப் பெயர்கள், ஆண்பாற் பெயர்கள், பெண்பாற் பெயர்கள் அறிவு வகைபாடு, நால்வகை வருணத்தார், மரபுகள் நூல் இலக்கணம், சூத்திர வகைகள் காண்டிகையுரை முதல் நூல் வழி 10 வகையான அழகுகள் பத்து வகையான குற்றங்கள் 32 வகை உத்திகள்.</p> |

Textbooks

தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

Reference Books

சண்முகப்பிள்ளை.மு (ப. ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.

சுந்தரமூர்த்தி.கு (ப.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.

அறவாணன்.ப, சென்னை, 1971 அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், தமிழ்க்கோட்டம், அமைந்தகரை, சிவலிங்கனார் ஆ தொல்காப்பிய உரைவளம், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தாமணி, சென்னை, 1982.

மாதையன்.பெ தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2017.

அகத்தியலிங்கம். தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2001.

அடிகளாசிரியர் பதிப்பு, தொல்காப்பிய பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை, தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2008.

இலக்குவனார். சி , தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.

கணேசையர் பதிப்பு, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மூலமும் நச்சினார்க்கினியாருரையும் முன்னெந்தியல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.

செ.வை. சண்முகம் பொருளிலக்கண கோட்பாடு உவமவியல், தொல்காப்பியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

சிவத்தம்பி.கா-தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச். சென்னை.

சுந்தரபாண்டியன்.க தமிழில் பொருளிலக்கண வளர்ச்சி, அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2010.

தமிழண்ணல் -தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், மீனாட்சி நிலையம், மதுரை.

பாலசுப்பிரமணியன்.க தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு, அரிமா நோக்கு, சென்னை, 2017.

பொருளிலக்கண கோட்பாடு தொல்காப்பியம் முதல் தொகுதி (இறைச்சியும் தொடையும்) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

பொற்கோ இக்காலத் தமிழிலக்கணம், பூம்பொழில் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.

Web Resources

www.tamilvu.org
www.tamildigitallibrary.in
<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
<https://www.tamilelibrary.org/>
www.projectmadurai.or
<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

Course Outcomes

| Course Outcomes | On Completion of this Course, Students will : |
|-----------------|---|
| CO1. | .தமிழ் இலக்கணத்திற்கான வழிகாட்டி - பொருள் அதிகாரம் தமிழில் சொற்களின் பொருள், அவற்றின் வரையறைகள், பயன்பாடு ஆகியவற்றை விளக்கும் மூலம், தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்திற்கான அடித்தளமாக அமைந்துள்ளது. |
| CO2. | பாடல்களின் பொருள் விளக்கம் - சங்க இலக்கியம் உள்ளிட்ட பழைய தமிழ் பாடல்களின் பொருள் மற்றும் பயன்பாட்டை புரிந்துகொள்ளும் அடிப்படை விதிகளை வழங்குகிறது. |
| CO3. | அரசியல், சமூக அமைப்புகளுக்கான வெளிப்பாடு - அரசியல், பொருளாதாரம், சமூகம், கலாச்சாரம், மதம், வாழ்க்கை முறைகள் உள்ளிட்ட பல்வேறு பரிமாணங்களில் தமிழர் அறிந்திருக்கும் கருத்துகளுக்கு இலக்கண ரீதியான விளக்கங்களை வழங்குகிறது |
| CO4. | தொழில், வர்த்தக வளர்ச்சிக்கு ஆதாரம் - பொருள் அதிகாரம் பல தொழில்கள், பொருளாதாரம், பண்பரிமாற்ற முறைகள் பற்றிய தகவல்களை வழங்குகிறது |
| CO5. | தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பொருள் குறித்த இலக்கண விளக்கங்களை தெளிவாக தெரிந்து கொண்டு இலக்கியங்களை இயற்ற உதவுகிறது |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO /PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|--|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

அற இலக்கியம்

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|--------------|-------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UMTL63 | அற இலக்கியம் | Core - XV | | | | | | | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|---|
| LO1 | தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல். |
| LO2 | பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல். |
| LO3 | திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். |
| LO4 | அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல். |
| LO5 | தமிழர்களின் பண்டைய அறவாழ்வுப் பெருமிதங்களை அறிந்து பின்பற்றும் விருப்பத்தைத் தூண்டுதல். |

| UNIT | CONTENTS |
|------|---|
| I | திருக்குறள் நாலடியார் - பழமொழி முதுமொழிக் காஞ்சி 1. திருக்குறள் இல்லறவியல் (5-14) இல்வாழ்க்கை முதல் ஒழுக்கமுடைமை வரை (பத்து அதிகாரங்கள்) 2. நாலடியார் துறவறவியல் (1-4) செல்வம் நிலையாமை முதல் அறன் வலியுறுத்தல் வரை (நான்கு அதிகாரங்கள்) 3. பழமொழி. (1 - 10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை 4. முதுமொழிக்காஞ்சி (12) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து |
| II | இன்னா நாற்பது இனியவை நாற்பது ஆசாரக்கோவை - நான்மணிக்கடிகை 5. இன்னா நாற்பது (1-10) பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை 6. இனியவை நாற்பது (1-10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை 7. ஆசாரக்கோவை (1-10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை 8. நான்மணிக்கடிகை (1-10) படியை மடியகத் முதல் நிலத்துக்கு வரை |
| III | திரிசுடுகம் - சிறுபஞ்சமூலம் - ஏலாதி 9. திரிசுடுகம் (1-10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை 10. சிறுபஞ்சமூலம் (1 - 10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை 58 |
| IV | 11. ஏலாதி (1-10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை மூதுரை - நல்வழி - வெற்றிவேற்கை 12. மூதுரை (1-10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை 13. நல்வழி (1-10) பாலும் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை 14. வெற்றிவேற்கை (1-23) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் கொண்டோர் எல்லாம் வரை |

| | |
|---|--|
| V | <p>Unit-V</p> <p>உலக நீதி நீதிநெறி விளக்கம் -அறநெறிச் சாரம்</p> <p>15. உலக நீதி (1-5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை</p> <p>16. நீதிநெறி விளக்கம் (1-10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை</p> <p>17. அறநெறிச் சாரம் (1-10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை</p> |
|---|--|

| Textbooks |
|--|
| <p>திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை</p> <p>புதிய ஆத்திசூடி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,</p> <p>நீதிநெறி விளக்கம் துரை தண்டபாணி, சகுந்தலை பதிப்பகம், சென்னை.</p> <p>மதுரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை</p> <p>பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முழுவதும் ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2007.</p> <p>பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் கழகப் பதிப்பு, சென்னை,</p> <p>பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் அ. மாணிக்கம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை,</p> |

| Reference Books |
|---|
| <p>சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை,</p> <p>ஓழுக்கம் அரங்க இராமலிங்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை</p> <p>நீதி இலக்கிய வரலாறு - கதிர் முருகு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 2010.</p> <p>திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம். சென்னை 1977.</p> <p>திருக்குறள் அணி நலம் -இ.சுந்தரமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை 1977.</p> |

| Web Resources |
|--|
| <p>www.tamildigitallibrary.in</p> <p>https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/</p> <p>https://www.tamilelibrary.org/</p> <p>www.projectmadurai.or</p> <p>http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</p> |

Course Outcomes

| Course Outcomes | On Completion of this Course, Students will : |
|-----------------|--|
| CO1. | உயர் பண்புகள், நல்லொழுக்கம் மற்றும் ஒழுக்கக் கட்டுப்பாடுகளைக் கற்பிக்கிறது. |
| CO2. | வாழ்வியல் வழிகாட்டுதல்: வாழ்க்கையின் நன்மை, தீமைகளை ஆராய்ந்து, சிறந்த பாதையில் பயணிக்க உதவும் |
| CO3. | சமுதாயத்தில் பிறருடன் பழக வேண்டிய முறை, சமூக ஒழுக்கம் மற்றும் மனிதநேயத்தை வளர்க்க உதவுகிறது. |
| CO4. | நிலையாமை உணர்தல்: உலகப் பொருட்கள் மற்றும் உடலின் நிலையற்ற தன்மையை உணர்த்தி, அறச்செயல்களை விரைந்து செய்யத் தூண்டுகிறது. |
| CO5. | பண்பாட்டுப் பெருமை: தமிழர் பண்பாடு, நாகரிகம் மற்றும் வாழ்வியல் மதிப்புகளை அடுத்த தலைமுறைக்குக் கடத்துகிறது. |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO /PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|--|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

1.சாலை பாதுகாப்பு விதிகள்

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|-------------------------|----------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UETL61 | சாலை பாதுகாப்பு விதிகள் | Elective – III | | | | | 4 | 5 | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|---|
| LO1 | சாலை விதிகளை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம். |
| LO2 | சாலை விதிகளை அறிந்து கடைப்பிடிக்க மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்துதல். |
| LO3 | சாலை விதிகளின் வாலாறை அறிந்து கொள்ளுதல், |
| LO4 | சாலை விதிகளை கடைபிடிப்பதால் ஏற்படும் நன்மைகளை உணர்த்துதல். |
| LO5 | சாலை விதிகளின் தேவையும் உயிர் பாதுகாத்தலையும் வலியுறுத்துதல். |

| UNIT | CONTENTS |
|------|--|
| I | பாதசாரிகளுக்கான-பாதுகாப்பு விதிமுறைகள் பாதசாரிகளுக்கான-பாதுகாப்பு விதிமுறைகள் மிதிவண்டி ஓட்டுவதற்கான விதிகள்- பொதுவான விதிமுறைகள், |
| II | இருசக்கர வாகன ஓட்டிகள் இருசக்கர வாகன ஓட்டிகள் கார் மற்றும் கனரக வாகன ஓட்டிகள் கவனத்திற்கு. வழுக்குதலின் வகைகள், சைகைகள். |
| III | வாகன ஓட்டுனரின் தவறான பழக்க வழக்கங்கள் வாகன ஓட்டுவரின் தவறான பழக்கவழக்கங்கள் அனுபவம்: இன்மை - கவனக்குறைவு அதிவேகம். |
| IV | வாகனம் ஓட்டும்போது செய்யக்கூடாதவை தவறாக முந்துதல் தவறாக திருப்புதல் இடைவெளி இன்றி பின்தொடரல் வாகனங்களைத் தவறாக நிறுத்துதல். |
| V | வாகனத்தை நிறுத்துவதற்கான விதிகள் வாகனத்தை தவறாக பின்னோக்கி செலுத்துதல், தவறாக சந்திப்பை கடத்தல், அதிக சுமை ஏற்றல் -மலைப்பகுதிகளில் தவறாக செல்லுதல் சாலை விதிகளை மீறுதல். |

| Textbooks |
|---|
| சாலை விதிகளும் பாதுகாப்பும் கலவை முபாரக் அலி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. சாலை விபத்துகளை தவிர்ப்பது எப்படி - ச.அய்யாத்துரை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. |

Reference Books

விபத்தை தடுப்போம் உயிரைக் காப்போம் -பி.டி.அலி, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை.

Web Resources

www.tamilvu.org
www.tamildigitallibrary.in
<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
<https://www.tamilelibrary.org/>
www.projectmadurai.or
<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
<https://www.tamildigitallibrary.in/>

Course Outcomes

| Course Outcomes | On Completion of this Course, Students will : |
|-----------------|---|
| CO1. | நடைபாதை விதிமுறைகள் குறித்து அறிதல். |
| CO2. | வாகன ஓட்டிகளுக்குத் தேவையான விதிமுறைகளை அறிதல். |
| CO3. | பாதுகாப்பாக வாகனம் ஓட்டுவதன் அவசியத்தை உணர்த்தல். |
| CO4. | சாலை பாதுகாப்பு விதிகளைக் கடைபிடித்து ஒழுக்குதல். |
| CO5. | சாலை விதிகளை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம். |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO/PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1
 Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|--|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

2.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|--------------------------|----------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UETL62 | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | Elective – III | | | | | 4 | 5 | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|---|
| LO1 | தமிழ் நாட்டு வரலாறும் தமிழரின் பண்பாட்டு வரலாறும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம். |
| LO2 | தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல். |
| LO3 | தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல். |
| LO4 | தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல். |
| LO5 | தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல். தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைத் தெளிதல். |

| UNIT | CONTENTS |
|------|--|
| I | வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கி.மு. 5000 முதல் கி.பி.1 வரை) சிந்துவெளி, கீழடி, பொருறை அகழ்வாராய்ச்சிகள் - கற்காலம் - இரும்புக் காலம் - லெமூரியக் கண்டம் குறித்த கருத்தாக்கம் - தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை-பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் வணிக-பண்பாட்டுத் தொடர்புகள். |
| II | சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி.1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை)பாண் மரபு- வேளிர் வரலாறு - அரசுகளின் தோற்றம் - மூவேந்தர்கள் - அகப் புறப் பண்பாடு - சங்கப் பிற்காலம் (களப்பிரர்கள் காலம்) அற இலக்கியத் தோற்றம். |
| III | பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி.6 முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை) பல்லவ அரசின் தோற்றம் பல்லவ-சாளுக்கியப் போர் பல்லவர் ஆட்சிமுறை - கலைகளின் வளர்ச்சி - சிற்பம், ஓவியம் கடற்கரைக் கோயில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் பக்தி இலக்கியங்கள்(சமண,பௌத்த, சைவ, வைணவ சமயங்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்). |
| IV | சோழர், பிற்காலப் பாண்டியர், நாயக்கர் காலங்கள் (கி.பி. 9 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை) குலோத்துங்க சோழன் - சோழர்களின் எழுச்சி: இராசராச சோழன் - இராசேந்திர சோழன் -அயலநாட்டில் தமிழர் ஆட்சி ஆட்சிமுறை (ஊராட்சி) - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் -கட்டடக்கலை வளர்ச்சி - பிற கலைகள் வளர்ச்சி - சோழர் வீழ்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் -காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள் வருகை - பாளையப்பட்டுகள் - மராட்டியர் ஆட்சி சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி. |
| V | அரசியல் சமூக எழுச்சிக் காலம் (19-20 ஆம்நூற்றாண்டு) ஐரோப்பியர் வருகை - ஐரோப்பியர் ஆட்சியின் விளைவுகள் அச்ச நூல்கள் பதிப்பு - தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி - உவே.சா., சி.வை.தா. பங்களிப்பு - தேசிய இயக்கம் பொதுவுடைமை இயக்கம் தென்னிந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் காலம் திராவிட இயக்க (சுயமரியாதை இயக்க) காலம் தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி - அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி-சமூகநீதிக் கொள்கைகள். |

Textbooks

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002.
தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை, 2011.
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2001
பண்பாட்டு மானிடவியல் பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2019.

Reference Books

தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு.சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2011.
தமிழர் சுவையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமான், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2018.
ஒரு பண்பாட்டின் பயணம் - சிந்து முதல் வைகை வரை -ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ராஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை, 2023.
தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் -நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை
தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா.இராசமாணிக்கனார்
தமிழர் நாகரிக வரலாறு க.த.திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை.

Web Resources

www.tamildigitallibrary.in
<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
<https://www.tamilelibrary.org/>
www.projectmadurai.or
<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

Course Outcomes

| Course Outcomes | On Completion of this Course, Students will : |
|-----------------|--|
| CO1. | தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர். |
| CO2. | தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர். |
| CO3. | தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர் |
| CO4. | தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைப் புரிந்துகொள்வர். |
| CO5. | பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிவர். |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO /PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

3.கணினித்தமிழ்

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|--------------|-------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UETL63 | கணினித்தமிழ் | ECE III | | | | | 4 | 5 | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|---|
| LO1 | கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும் முறை பற்றியும் அறிந்துகொள்ள |
| LO2 | கணினிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு கணினியின் கட்டமைப்பு |
| LO3 | கணினி வன்பொருள் - கணினி செயல்படும் விதம் மென்பொருள் மென்பொருள் உட்செயலிகள் கணினி நிரலாக்க மொழிகள் கணினிப் பதிப்பு |
| LO4 | (DTP) - குறுஞ்செயலிகள் -கருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் குறுக்குவிசைகள். |
| LO5 | இணையவழித் தமிழ்க் கற்றல் கற்பித்தல் |

| UNIT | CONTENTS |
|------|---|
| I | கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும் கணினிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு கணினியின் கட்டமைப்பு -கணினி வன்பொருள் - கணினி செயல்படும் விதம் மென்பொருள் மென்பொருள் உட்செயலிகள் கணினி நிரலாக்க மொழிகள் கணினிப் பதிப்பு (DTP) - குறுஞ்செயலிகள் -கருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் குறுக்குவிசைகள். |
| II | கணினித்தமிழின் அடிப்படையும் பயன்பாடும் விசைப்பலகைகள் எழுத்துருக்கள் குறியேற்றம் தமிழ் எழுத்துருக் குறியேற்ற மாற்றி தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் கணினிவழி அச்சு சார்ந்த சில அடிப்படைகள் - வடிவமைப்பு மென்பொருள்களும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் உள்ளீட்டு முறைகள் (தட்டல், வரைதல், எழுதல், பேசுதல், வருடுதல்) |
| III | தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி- வளர்ந்த வரலாறு தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ்ச் சொல்லாளர் (சொற்பிழை திருத்தி, சந்திப்பிழை திருந்தி, தமிழ்ச்சொல் கட்டி, இலக்கணப்பிழை திருத்தி) -எந்திர மொழிபெயர்ப்பு -எழுத்து-பேச்சு மாற்றி - பேச்சு-எழுத்து மாற்றி - ஒளியெழுத்துவாரி-கையெழுத்துணரியாப்பு அறிவாள் ஒலிபெயர்ப்பு எழுத்துமுறை மாற்றி - தமிழ் மென்பொருள் நீட்சிகள் உட்செயலி தமிழில் கணினிமொழிகள் - தன்மொழியாக்கம் / இடைமுகப்பு நிறையூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் தமிழ்மொழி ஆய்வுக் கருவிகள் (ஆவணச் சுருக்கம், அகரவரிசைப்படுத்தம், அகராதியாக்கம், சொல்லடைவு, தொடரடைவு, சொல்வலை, இலக்கணக் குறிப்பு உருவாக்கம்) பேசும் அகரமுதலி கணினித்தமிழ் ஆய்வு (இயற்கை மொழியாய்வு, கணினி மொழியியல், மொழித்தொழில்நுட்பம் - கணினித்தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருள்களும் கூகுள் மொழிக் கருவிகளும் தமிழும். |

| | |
|----|--|
| IV | இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் இணையத்தின் பயன்பாடு -இணையத் தொழில்நுட்பத்தில் அடிப்படைகள் உலாவி தேடுபொறி -மின்னஞ்சல் - மீன் குழுக்கள் இணையதளம் வலைப்பூ செய்தியோடை திரட்டி மின்னூலகம் இணைய நூலங்காடி கலைக்களஞ்சியம் - மின்னூல், மின்னூல் உருவாக்கம் -ஒலிநூல்-செயல்விளக்கக் காணொளி - மின்னகராதி - மின் செய்தித்தான் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி-இணையத் தொலைக்காட்சி - மின்னாட்டை - மின்னாளுகை மின் வணிகம் விக்கிப்பீடியா பலகைக் கணினி / திறன்பேசி சார்ந்த குறுஞ்செயலிகள் ஓடிடி தளம் தோற்ற மெய்மை (VR) |
| V | இணையவழித் தமிழ்க் கற்றலும் கற்பித்தலும் மின்னழிக் கற்றல் (பண்புகள், பயன்கள், வகைகள்) - கற்றல் கற்பித்தல் (குறுந்தகடுகள். குறுஞ்செயலிகள்)-இணையவழிக் கல்வி - இணையவழிக் கற்றல்- கற்பித்தல் - இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்கள் சமூக இணையதளங்களும் தமிழ்க் கல்வியும்-கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்கு முறை - கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும்,கணினித்தமிழ் சார்ந்த அச்ச இதழ்களும் இணைய இதழ்களும் தமிழில் கணினித் தொழில்நுட்பங்கள். |

| Textbooks |
|--|
| கணினித்தமிழ்-இல சுந்தரம்,விகடன் பிரசுரம், சென்னை. 2022 |

| Reference Books |
|---|
| கணினி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம் மு.பொன்னவைக்கோ, தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகம், சென்னை, 2012 கணினியின் அடிப்படை- ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயில்லம் கோயம்புத்தூர், 2012 தமிழும் கணினியும் - இராதா செல்லப்பன், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி, 2011. தமிழ் மென்பொருள்கள் - இரா. பன்னிருமை வடிவேயன், நோக்கு, சென்னை, 2014. தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், துரை, மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012 இணையத்தை அறிவோம் ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம்,கோயம்புத்தூர். 2010. இணையம் கற்போம் -மு.இளங்கோவன். வயல்வெளிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2010. |

| Web Resources |
|--|
| www.tamilvu.org www.tamildigitallibrary.in https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ https://www.tamilelibrary.org/ www.projectmadurai.or http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 https://www.tamildigitallibrary.in/ |

Course Outcomes

| Course Outcomes | On Completion of this Course, Students will : |
|-----------------|--|
| CO1. | விசைப்பலகைகள் எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் ஆகியவற்றை அறிவர். இவற்றின்வழி தமிழை மின்னணுக் கருவிகளில் உள்ளீடு செய்யும் முறைகளையும் அறிவர். |
| CO2. | கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான மென்பொருள்களைப் பற்றியும் அவற்றைத் தமது அன்றாடப் பணிகளில் பயன்படுத்தவும் அறிவர். |
| CO3. | இணையத்தின் பயன்பாட்டையும் அவற்றில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் விதத்தையும் அறிந்துகொள்வர் |
| CO4. | இணையவழித் தமிழ்க் கற்றல் கற்பித்தலுக்கான நுட்பங்களையும் வளங்களையும் அறிந்துகொள்வர். |
| CO5. | சமூக ஊடகங்களின் வழி தமிழ்க் கல்வி வழங்கும் விதத்தையும் அறிந்துகொள்வர். |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO/PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|--|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

நூலகவியல்

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|-------------|---------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UETL64 | நூலகவியல் | Elective – IV | | | | | 3 | 5 | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|--|
| LO1 | நூலக வரலாறு கற்பித்தல். |
| LO2 | நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை கற்பித்தல். |
| LO3 | நூலை வகைப்படுத்தல், முறை கற்பித்தல். |
| LO4 | நூலகத்தின் பாதுகாப்பு அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் |
| LO5 | நூலகம் குறித்த முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருத்தல். |

| UNIT | CONTENTS |
|------|--|
| I | நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலகத்தை உருவாக்கலும் வடிவமைத்தலும் |
| II | நூலக ஆட்சிமுறை வகைகள் நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் நூல் தேர்வு நிலையான விற்பனையாளர்கள் தொழில் நுட்பப்பிரிவு பட்டியலிடுதல் காலமுறை இதழ்கள் பிரிவு – பதிவு அட்டை முறை. |
| III | பயனுடைய வரிசைமுறை விதி குறியீடுகளின் வகையும் தன்மையும் வகைப்படுத்தும் முறை நூற்பட்டி நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள். |
| IV | நூல் நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் நோக்கீட்டு நூல்கள் நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள். |
| V | நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு. |

| Textbooks |
|---|
| முனைவர் மு. ராமச்சந்திரன். 'நூலகவியல்', தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட் 41-பி. சிட்கோ, இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்துார், சென்னை – 600 098. |

| Reference Books |
|---|
| இணைய நூலகம் Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Website etc) |

Web Resources

www.tamilvu.org
www.tamildigitallibrary.in
<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
<https://www.tamilelibrary.org/>
www.projectmadurai.or

Course Outcomes

| Course Outcomes | On Completion of this Course, Students will : |
|-----------------|--|
| CO1. | நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல் |
| CO2. | நூலகத்தை வடிவமைக்கும் முறை குறித்துப் புரிதல். |
| CO3. | நூல் வாசிப்பின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர். |
| CO4. | நூல்களை வகைப்படுத்தும் முறை அறிதல் |
| CO5. | நூலகராகும் வேலை வாய்ப்பு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுதல். |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO/PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1
Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

2.தொழில் முனைவுத் தமிழ்

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|-----------------------|---------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UETL65 | தொழில் முனைவுத் தமிழ் | Elective – IV | | | | | 3 | 5 | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|---|
| LO1 | தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்துகொள்வர். |
| LO2 | தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வர். |
| LO3 | தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்வர். |
| LO4 | திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர். |
| LO5 | தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர். |

| UNIT | CONTENTS |
|------|--|
| I | தொழில் முனைவுதொழில் உற்பத்தி, சேவை தொழில் முனைவு தொழில் முனைவோர் மாநில, இந்திய அளவில் தொழில் முனைவோர் பெண் தொழில் முனைவோர் மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்கள் அரசு மற்றும் தொண்டு நிறுவனங்களின் பங்கு - இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி. |
| II | தொடக்கநிலைத் தொழில்133 சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில்கள் ஒரு பார்வை - சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில் தொடங்கும் முறை -தொழிலை அடையாளம் காணல் திட்ட அறிக்கை தயாரிப்பு தொடக்க நிலைத் தொழிலகம் |
| III | திட்டமிடல் திட்டச் செயல்பாட்டை மதிப்பிடுதல் தொழில் உரிமம் விற்பனை உரிமம் பெறுவதற்கான விதிகள் - பெறுவதற்கான விதிகள் - தொழில் முனைவோருக்கு-நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள். |
| IV | எம்.எஸ்.எம்.இ. (MSME) இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி வங்கிகள் வழங்கும் உதவிகள் கூட்டமைப்பு செயல்திட்டங்கள் - எம்.எஸ்.எம்.இ. தரச் சேவை (ஐ.எஸ்.ஐ. ஹால்மார்க், .எஃப்.எஃப்.எஸ்.ஐ. போன்றவை தொழிலாளர் நலச் சட்டங்கள் உளவியல் ஆலோசனை வாடிக்கையாளர் நல்லுறவு - குறைதர் மன்றங்கள் - பொறுப்பு துறப்பு. |
| V | தொடர் வளர்ச்சி கிளை நிறுவனங்கள் தொழில் முனைவோரின் பங்கு - சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி - மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் • திட்ட அறிக்கை தயாரிப்புப் பயிற்சி. |

Textbooks

தொழில் முனைவு மேம்பாடு, க.தேமொழி, தமிழ்ச்செல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

Reference Books

இணைய நூலகம்

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Website etc)

Web Resources

www.tamilvu.org

www.tamildigitallibrary.in

<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>

<https://www.tamilelibrary.org/>

www.projectmadurai.or

Course Outcomes

| Course Outcomes | On Completion of this Course, Students will : |
|-----------------|---|
| CO1. | தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்துகொள்வர். |
| CO2. | தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வர். |
| CO3. | தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்வர். |
| CO4. | திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர். |
| CO5. | தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர். |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO /PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

கல்வெட்டியல்

| Course Code | Course Name | Course Type | L | T | P | S | Credits | Inst. Hours | Marks | | |
|-------------|--------------|---------------|---|---|---|---|---------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| 24UETL66 | கல்வெட்டியல் | Elective – IV | | | | | | | 25 | 75 | 100 |

| Learning Objectives | |
|---------------------|---|
| LO1 | வரலாற்றின் சமூக வாழ்க்கையின் உண்மை தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளலாம் |
| LO2 | தமிழின் தொன்மை, மொழி பரிணாமம், பழைய தமிழ் எழுத்துக்களைப் பற்றி அறிய உதவுகிறது |
| LO3 | தமிழ் மொழிகளுடன் பிற மொழி தொடர்பு புரிந்து கொள்ள உதவுகிறது. |
| LO4 | கல்வெட்டின் வாசிப்பு நடை, பாதுகாப்பு முறைகள், மொழிபெயர்ப்பு உத்திகளை அறிய முடிகிறது |
| LO5 | வட்டெழுத்து போன்ற எழுத்து முறைகளை படித்து அறிய முடிகிறது |

| UNIT | CONTENTS |
|------|--|
| I | எழுத்து வடிவ: வட்டெழுத்து மற்றும் தமிழ் எழுத்துகளின் காலம் கிடைக்கும் இடங்கள் - தொல்தமிழிலிருந்து வட்டெழுத்தாக மாறிய வடிவம் கிடைக்கும் இடங்கள். |
| II | அறச்சலூர், பூலாங்குறிச்சி, இந்தனூர், அரசலாபுரம், அம்மன் கோவில் பட்டி, பெருமுகை இருளப்பட்டி, திருநாதர்குன்று, |
| III | கல்வெட்டுக்களின் அமைப்பு: மங்கள வாசகம், மன்னன் பெயர், ஆட்சி, ஆண்டு, சாசனச் செய்தி, கையெழுத்து, ஓம்படைக் கிளவி, சோழர் பாண்டியர் மெய்க்கீர்த்திகள் காலக்கணிப்புகள் கலியுக ஆண்டு விக்ரம ஆண்டு, சக ஆண்டு, கொல்லம் -ஆண்டுகளை கண்டறிதல். |
| IV | பல்லவர், சோழர், பாண்டியர், நாயக்கர் கால செப்பேடுகள், வேள்விக் குடிச் செப்பேடு, பள்ளன் கோயில், சின்னமனூர்ச் செப்பேடு, ஆனைமலைச் செப்பேடு ஓலைச்சுவடிகள் படித்தறிதல். அரசியல், சமூகப் பண்பாடுகளை அறிதல். |
| V | பறையன் பட்டு, சேந்தனின் மதுரைக் கல்வெட்டு, வல்லம், அம்பாசமுத்திரம், தொண்டமனூர், சாத்தனூர், இராஜ கேசரிப் பெருவழிக் கல்வெட்டுக்கள். |

Textbooks

இராசேந்திரன்,பொ. & சாந்தலிங்கம், சொ., கல்வெட்டுக்கலை, பாண்டிய நாட்டு வரலாற்று ஆய்வு மையம், மதுரை, 2013.

நடராசன் செந்தீ., சென்னை 2013. தொல்லெழுத்துக்கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,

கிருஷ்ணமூர்த்தி, இரா., பிற்காலத் தமிழ் வட்டெழுத்து, பாலாஜி புக்ஸ்., சென்னை 2016.

அழகேசன், ஆர்.கே.. கல்வெட்டுகளில் கண்டவை. டி. ஆர். குப்புசாமி, திட்டக்குடி 1992.

சுப்பராயலு,எ., கௌ. முத்துசங்கர், பா.பாலமுருகன் (புதுச்சேரி பிரஞ்சு ஆய்வு நிறுவனம்,கி.பி.800-1300) - இடைக்காலத் தமிழ்நாட்டில் நாடுகளும் ஊர்களும், தமிழகத் தொல்லியல் கழகம் தஞ்சாவூர், 2014.

நாகசாமி. இரா. கல்வெட்டியல் தொல்லெழுத்தியலும் கல்வெட்டியலும், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை,1972

Reference Books

நாகசாமி.இரா. (பதிப்பாசிரியர்), தஞ்சை பெருவிடையார் கோயில் 'கல்வெட்டுகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு. 1969.

முனைவர் சுப்புராயலு, எ.. & முனைவர் இராசு, செ., தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் 2001.

Web Resources

www.tamilvu.org

www.tamildigitallibrary.in

<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>

<https://www.tamilelibrary.org/>

www.projectmadurai.or

<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

Course Outcomes

| Course Outcomes | On Completion of this Course,Students will : |
|-----------------|--|
| CO1. | எழுத்துக்களை பதிவு செய்யும் பொருட்களை பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல் |
| CO2. | பலதரப்பட்ட காலங்களில் தமிழ் எழுத்துக்களின் வளர்ச்சியை அறிதல் |
| CO3. | பழங்கால எழுத்து முறையையும் வாழ்க்கை முறையையும் பற்றி அறிதல் |
| CO4. | சங்ககால மன்னர்களின் கல்வெட்டு தனித்தன்மையை அறிதல் |
| CO5. | தமிழ் பிராமி, பிராகிருதம் ,வட்டெழுத்து போன்ற எழுத்து முறைகளை படித்து தெரிதல் |

Mapping with Programme Outcomes:

| CO /PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| CO 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| CO 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 14 | 10 | 10 | 14 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 2.8 | 3 | 2 | 2.8 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

| CO /PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of Course Contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

பணித்தேர்வுத் தமிழ்-

| Course code | Course Name | category | L | T | P | S | Credits | Inst.Hours | Marks | | |
|-------------|---------------------|--|---|---|---|---|---------|------------|-------|----|-----|
| 24UITL61 | பணித்தேர்வுத் தமிழ் | பணித்தேர்வுத் தமிழ் Training for Competitive Examination | | | | | 2 | 4 | 25 | 75 | 100 |

Learning objectives

LO1:

அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான தேர்வு எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்.

LO2:

ஆய்வு மாணவர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்கு செல்லும் மாணவர்களுக்கும் நோக்கமாகக்

LO3:

போட்டித் தேர்வுகளில் கல்ந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

LO4:

தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியும் அறிவர்

LO5:

தமிழ் மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர். பல துறைகளில் பணி வாய்ப்பும் ஏற்படும்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

தமிழ்ச்சங்கம் அகத்தியர்- தொல்காப்பியம் - அற இலக்கியம்

அலகு II:

பக்தி இலக்கியங்கள் நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் வளர்த்த தமிழும் பௌத்த சமணம்,

அலகு III:

சிற்றிலக்கியங்கள்- பதினென் சித்தர்கள்- பிற்கால கிறிஸ்தவமும் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும்

அலகு IV:

புதுக்கவிதை - உரைநடை- இலக்கிய வரலாறு சிறுகதை இலக்கியம் நாவல் இலக்கியம்.

அலகு V:

நாளிதழ்கள் -இசைத்தமிழ் வரலாறு - நாடக வரலாறு - 20ம் நூற்றாண்டு தமிழ் வளர்ச்சி

Text Books

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மது.ச.விமலானந்தன் அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை 2002.

Reference Books

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கி.ராசா,NCBH சென்னை-2020.

புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தமிழண்ணளி நிலையம், சென்னை.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு முனைவர் மு.அருணாசலம், முனைவர் இராஜா வரதராஜா, NCBH,G.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மு.வரதராசன், சாகித்ய அகாதெமி, புதுதில்லி

தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு (தேர்வு நோக்கில்) இராசமாணிக்கனார்.ur.

Relted online contents[MOOC,SWAYAM,NPTEL,WEBSITES ETC.]

Web Resources

- Relted online contents[MOOC,SWAYAM,NPTEL,WEBSITES ETC.]
- **Tamil Heritage Foundation-www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage.org>>**
- **Tamil virtual University Library-www.tamilvu.org/library
<http://www.vitualvu.org/library>**
- **Project Madurai -www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library-www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>.**
- **Tamil University Digital Library-www.ulib.prg<http://www.ulib.prg>>.**
- **Tamil E- Books Downloads-tamilebooksdownloads.blogspot.com**
- **Tamil Books on line-books.tamilcube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Cogres archive.org**

Course outcomes

| Course outcomes | On completion of this course, students will: |
|-----------------|--|
| CO1. | தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ்மொழியின் பழம்பெருமையினை உணர்வர். |
| CO2. | சங்க இலக்கியம் காப்பியம் பக்தி உழன்று கால வரிசை அடிப்படையில் இலக்கியங்களை அறிவர். |
| CO3. | இலக்கியங்கள் வழி அறிந்த பழந்தமிழர்களின் வாழ்வியலைத் தற்காலத் ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர். |
| CO4. | தமிழ்மொழிக்குப் பங்காற்றிய தமிழ்ச்சான்றோர்களின் நிலை அறிதல். |
| CO5. | திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல். |

Mapping with programme outcomes

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Weightage | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 14 | 10 | 15 |
| Weighted percentage of course contribution to POS | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.8 | 2 | 3 |

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of correlation between PSO and CO

| CO/PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|--|------|------|------|------|------|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| CO2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Weightage | 15 | 15 | 13 | 15 | 13 |
| Weighted percentage of course contribution to PSOs | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 2.6 |

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

Blue Print – End Semester Examinations Semester – I to VI

Class: U.G.

Time: 3 Hours

Max. Marks: 75

Section A

(10 x 1 = 10)

Answer all questions.

Choose the correct answer. (With four options)

| | Unit I | Unit II | Unit III | Unit IV | Unit V |
|---------------|--------|---------|----------|---------|--------|
| Question Nos. | 1 & 2 | 3 & 4 | 5 & 6 | 7 & 8 | 9 & 10 |

Section B

(5 x 5 = 25)

Answer all questions choosing either (a) or (b).

Answer should not exceed 250 words

| | Unit I | Unit II | Unit III | Unit IV | Unit V |
|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Question Nos. | 11 (a) & 11 (b) | 12 (a) & 12 (b) | 13 (a) & 13 (b) | 14 (a) & 14 (b) | 15 (a) & 15 (b) |

Section C

(5 x 8 = 40)

Answer all questions choosing either (a) or (b).

Answer should not exceed 500 words

| | Unit I | Unit II | Unit III | Unit IV | Unit V |
|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Question Nos. | 16 (a) & 16 (b) | 17 (a) & 17 (b) | 18 (a) & 18 (b) | 19 (a) & 19 (b) | 20 (a) & 20 (b) |

Semester - V
ஆளுமை மேம்பாடு

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------|--------------------------------------|-----------------|----------------------|--------------|
| Title of the Course | | ஆளுமை மேம்பாடு | | | |
| Course Type | | Indian Knowledge System (IKS) | | | |
| Course Code | | 24UPDT51 | | | |
| Year | III | Semester | V | Credits | 2 |
| Instructional Hours Per week | | Lecture | Tutorial | Lab Practices | Total |
| | | 1 | 1 | -- | 2 |

| Unit | Contents |
|-------------|--|
| 1. | ஆளுமை - வரையறை - தீர்மானிப்பவை - ஆளுமைப் பண்புகள் - ஆளுமையின் கோட்பாடுகள் - ஆளுமை வளர்ச்சியின் முக்கியத்துவம். சுய விழிப்புணர்வு - பொருள் - சுயத்தின் நன்மைகள் - விழிப்புணர்வு - சுயத்தை வளர்த்துக் கொள்ளுதல் - விழிப்புணர்வு. சுயம் - பொருள் - முக்கியத்துவம் - பயன்பாடு - கூறுகள். இலக்கு நிர்ணயம் பொருள் - முக்கியத்துவம் - பயனுள்ள இலக்கு நிர்ணயம் - இலக்கு நிர்ணயத்தின் கொள்கைகள் சரியான மட்டத்தில் இலக்கு நிர்ணயம். |
| 2. | சுய கண்காணிப்பு - பொருள் - அதிக சுய கண்காணிப்பு - குறைந்த சுய கண்காணிப்பு - நன்மைகள் மற்றும் தீமைகள் சுய கண்காணிப்பு - சுய கண்காணிப்பு மற்றும் வேலை செயல்திறன். கருத்து - வரையறை - கருத்தை பாதிக்கும் காரணி - புலனுணர்வு செயல்முறை - புலனுணர்வு பிழைகள் - தவிர்த்தல் புலனுணர்வு பிழைகள். மனப்பான்மை - பொருள் - மனப்பான்மை உருவாக்கம் - மனப்பான்மையின் வகைகள் - மனப்பான்மைகளை அளவிடுதல் - மனப்பான்மை மாற்றத்திற்கான தடைகள் - மனப்பான்மை மாற்றத்திற்கான முறைகள். உறுதிப்பாடு - பொருள் - தகவல்தொடர்பில் உறுதிப்பாடு - உறுதிப்பாடு நுட்பங்கள் - உறுதிப்பாடு இருப்பதன் நன்மைகள் - உறுதிப்பாட்டை மேம்படுத்துதல். |

| | |
|-----------|--|
| 3. | <p>குழு உருவாக்கம் - பொருள் - அணிகளின் வகைகள் - குழு கட்டமைப்பின் முக்கியத்துவம் - உருவாக்குதல்.</p> <p>பயனுள்ள குழு. தலைமைத்துவம் - வரையறை - தலைமைத்துவ பாணி - தலைமைத்துவத்தின் கோட்பாடுகள்</p> <p>-ஒரு விளைவுத் தலைவரின் குணங்கள். பேச்சுவார்த்தை திறன்கள் - பொருள் - பேச்சுவார்த்தையின்</p> <p>கொள்கைகள் - பேச்சுவார்த்தை வகைகள் - பேச்சுவார்த்தை செயல்முறை - பேச்சுவார்த்தை செயல்பாட்டில்</p> <p>பொதுவான தவறுகள். மோதல் மேலாண்மை - வரையறை - மோதல் வகைகள் - மோதலின் நிலைகள் -</p> <p>மோதல் தீர்வு - மோதல் மேலாண்மை.</p> |
|-----------|--|

| | |
|-----------|---|
| 4. | <p>தொடர்பு - வரையறை - தகவல்தொடர்பின் முக்கியத்துவம் - தகவல்தொடர்பு செயல்முறை - தொடர்பு</p> <p>சின்னங்கள் - தொடர்பு வலையமைப்பு - தகவல்தொடர்பில் உள்ள தடைகள் - தொடர்பு தடைகளை</p> <p>கடத்தல். பரிவர்த்தனை பகுப்பாய்வு - பொருள் - ஈகோ நிலைகள் - பரிவர்த்தனைகளின் வகைகள் -</p> <p>ஜோஹாரி சாளரம் - வாழ்க்கை நிலைகள். உணர்ச்சி நுண்ணறிவு- பொருள் - உணர்ச்சி நுண்ணறிவின்</p> <p>கூறுகள்- உணர்ச்சி நுண்ணறிவை நிர்வகிப்பதன் முக்கியத்துவம் - உணர்ச்சி அளவை எவ்வாறு</p> <p>உருவாக்குவது. மன அழுத்த மேலாண்மை - பொருள் - மன அழுத்தத்தின் ஆதாரங்கள் - மன அழுத்தத்தின்</p> <p>அறிகுறிகள் - மன அழுத்தத்தின் விளைவுகள் - மன அழுத்தத்தை நிர்வகித்தல்</p> |
|-----------|---|

| | |
|-----------|---|
| 5. | <p>சமூக நற்குணங்கள் - பொருள் - வேலையில் சமூக நற்குணம் - சமூக நற்குணங்களைப் பெறுதல். மேசை</p> <p>நடத்தைகள் - பொருள் - பன்முக கலாச்சார சூழலில் மேசை ஆசாரம் - மேசையின் செய்ய வேண்டியவை</p> <p>மற்றும் செய்யக்கூடாதவை ஆசாரம். ஆடைக் குறியீடு - பொருள் - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பங்களில்</p> <p>ஆடைக் குறியீடு - ஒருவருக்கான ஆடைக் குறியீடு நேர்காணல். குழு விவாதம் - பொருள் - குழு</p> <p>விவாதத்திற்குத் தேவையான ஆளுமைப் பண்புகள் - குழு விவாதத்தின் செயல்முறை - குழு விவாத</p> <p>தலைப்புகள். நேர்காணல் - வரையறை - வகைகள் திறன்கள் - முதலாளி எதிர்பார்ப்புகள் -</p> <p>நேர்காணலுக்கான திட்டமிடல் - நேர்காணல் கேள்விகள் - முக்கியமான நேர்காணல் கேள்விகள்.</p> |
|-----------|---|

| Reference text |
|---|
| <p>ஆளுமை மேம்பாடு</p> <p>முனைவர் A.H முகைதீன் பாதுஷா,</p> <p>முனைவர் H.M சுல்தான் அஹ்தார்,</p> <p>சுல்தான் பதிப்பகம் ,</p> <p>திருநெல்வேலி - 627011.</p> |